Беларусь - Австрия - 0:2... Стр.2

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

14 октября 2002 года | 40 (356) | ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК. ИЗДАЕТСЯ С 1995 ГОДА



ISSN 1684-4742



ПОШЛИ НА ПОСАДКУ

Началась очередная антикоррупционная кампания

8 октября опубликован указ президента о госпрограмме по усилению борьбы с коррупцией на 2002-2006гг. Глядя на поднявшийся вокруг очередной антикоррупционной волны ажиотаж, поневоле задаешься вопросом: неужели еще остались люди, способные поверить в эффективность борьбы государства с тем явлением, которое является неотъемлемой его частью? С точки зрения логики словосочетание «государственная антикоррупционная программа» - это нонсенс. Недаром во всем мире с коррупцией во власти борется оппозиция, а не власть.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Что такое коррупция? Это общее название для противоправных действий, совершаемых либо самими чиновниками, либо при их непосредственном покровительстве и участии. К проявлениям коррупции относится взяточничество, получение откатов и «интересов», сборы за защиту (т.н. «корыстный протекционизм») и т.д.

Без госчиновников коррупция бессмысленна. В этом плане заявление о коррупции в оппозиции - такой же алогизм, как сентенция про союз двух независимых государств. В оппозиции может быть воровство, но не коррупция. В том, конечно, случае, если эта оппозиция не системная (как в Беларуси, а не как в России, где недовольные властью исполнительной являются депутатами власти законодательной). Точно такой же нонсенс - та часть опубликованной 8 октября программы, где предпринимательская деятельность относится к потенциально подверженным коррупции направлениям. Коррумпированными могут быть чиновники, требующие от бизнесменов взятки, но никак не сами бизнесмены, вынужденные эти взятки давать.


Артур Стрех

Единственный случай, когда Лукашенко действительно боролся с коррупцией, был в 1994г., в ВС 12-го созыва; жаль только, плодов эта борьба не принесла. Но, продолжая ту же риторику в 1995г. и далее (вплоть до наших дней), Александр Григорьевич не учел одного обстоятельства: он уже не оппозиционный депутат, а власть. Та самая власть, которая назначает чиновников, оказавшихся затем коррумпированными, и, стало быть, напрямую ответственна за появление коррупции в своем аппарате.

Президент по статусу не может бороться с коррупцией. Решение проблемы находится за рамками его компетенции: Что может сделать высшее должностное лицо страны с этим явлением? Возглавить комиссию? Но если коррупция есть, она непременно парализует саму комиссию! Парализовала же она правоохранительные органы, призванные с этой коррупцией бороться.

Окончание на стр. 10

«Белорусская газета» ЗА ДВЕ МИНУТЫ



ТЕМА НЕДЕЛИ: ГРАЖДАНИН, ПРОЙДЕМТЕ!



Леонид Глуховский. Стр. 11

8 октября опубликован указ президента о госпрограмме по усилению борьбы с коррупцией на 2002-2006гг. Глядя на поднявшийся вокруг очередной антикоррупционной волны ажиотаж, задаешься вопросом: неужели еще остались люди, способные поверить в эффективность борьбы государства с тем явлением, которое является неотъемлемой его частью? То, что на втором году второго срока правления президент вынужден принимать антикоррупционную программу, - лучшее подтверждение, что жива еще гидра, недодушенная им в должности председателя антикоррупционной комиссии ВС 12-го созыва. **Стр. 10-11**

НОВОСТИ

Очередной скандал в ОГП. Пять руководителей районных организаций Минска заявили о недоверии председателю партии. Для экс-руководителя Советской районной организации Григория Гитлица последней каплей стали обнародованные кулуарные переговоры Анатолия Лебедько с Борисом Немцовым: *«Выбрать для себя... роль комичного пугала для Лукашенко уважающий себя человек с амбициями настоящего политика, на мой взгляд, не может»*. **Стр. 8**

О том, что правительство России продает госпакет акций «Славнефти», на Мозырском НПЗ, входящем в состав компании, узнали за три дня до того, как российский премьер Михаил Касьянов поручил Российскому фонду федерального имущества реализовать 74,95 % акций госкомпании уже к декабрю 2002г. Минимущество России определило примерную стартовую цену пакета в $1,3 млрд. О реакции белорусской стороны читайте на **стр. 12**

ЭКОНОМИКА

На прошедшей неделе больше всех удивил вице-премьер правительства, министр экономики Андрей Кобяков. На конференции «Проблемы прогнозирования и государственного регулирования социально-экономического развития» он заявил, что проблемы белорусской модели социально-экономического развития связаны лишь с болезнью роста национальной экономики и не вызваны реализацией самой модели. Вместо анализа причин стабильно растущей задолженности по зарплате и убыточности белорусских предприятий, Кобяков предпочел былины о том, как начиная с 1996г. Беларусь вышла из системного кризиса, а в 2001г. добилась стабильной положительной динамики макроэкономических показателей, избежав при этом социального неравенства. **Стр. 12**



Леонид Кучерявый. Стр. 20

Накануне тендера на поставку табачных изделий в 2003г. Минторг обнародовал заявки семи компаний-претендентов. Между тем нынешнее состояние основных операторов табачного рынка напоминает состояние курильщика со стажем, который почти смирился с мыслью, что ему придется бросить курить, и закуривает последнюю сигарету. Как прогнозируют эксперты, по результатам тендера рынок ждут очередные потрясения. **Стр. 20**

ЭКСКЛЮЗИВ

Павел Данейко: *«Нобелевскую премию я бы дал нашему президенту. За разработку новой концепции экономики»*. **Стр. 9**



Лявон Вольский. Стр. 26

12 приговоренных, 140 свидетелей, 40 томов уголовного дела - далеко не самые впечатляющие цифры истории о белорусских фарцовщиках. Спекуляция - так называлась позорная статья Уголовного кодекса, хуже которой была только измена Родине. Нарушение правил валютных операций, за которое советский закон предусматривал смертную казнь, сделало это уголовное дело самым громким в истории гомельского завода «Кристалл» - единственного в республике предприятия по производству бриллиантов. Первую публикацию из цикла «Бизнес позднего застоя» читайте на **стр. 24-25.**

●футбол. че-2004

ВЕНСКАЯ ОПЕРА

раненого австрийского льва для спящей белорусской «красавицы» в двух действиях



Максим Малиновский

Александр Лухвич: это - конец

***«Все, что можно, можете выливать»*, - обреченно санкционировал Эдуард Малофеев критику в адрес сборной и свой собственный. Убитый горем тренер, казалось, никак не мог поверить, что его *«очень прилично готовая»* команда вынула из своего кармана три очка и передала их ошалевшему от неожиданного счастья сопернику. «Выливать» не имеет смысла - все равно не поможет. Команда, у которой нет не только класса, но и элементарного порядка, вряд ли имеет право претендовать на что-либо существенное.**

Виктор ИВИЦКИЙ

« *Игра повергла в серьезные раздумья*». Здесь главный тренер национальной сборной Беларуси по футболу абсолютно прав. Самая малость - отсутствие уважения к сопернику - привела к шокирующему, но совершенно справедливому исходу - домашнему поражению от переживающей кризис сборной Австрии.

«Приехавшая в Минск сборная Австрии - соперник, вполне подходящий для восстановления сбившегося дыхания и нарушенного душевного равновесия, - писал накануне матча очень серьезный аналитик не менее серьезного спортивного издания. - *Автор готов пойти против собственных убеждений и даже согласиться: это тот случай, когда можно не слишком утруждать себя изучением особенностей и достоинств будущего оппонента. Сегодняшняя сборная Австрии - это коллектив на переломе, с новым тренером и еще не устоявшимися игрой и составом. Через тур-другой австрийцы наверняка станут сильнее и опаснее. Но пока они, похоже, явно не успели замазать трещину и восстановить единство рядов...*» Игра показала, что «все свои трещинки» не замазала как раз белорусская сборная, названная фаворитом этой пары...

Все желающие могли видеть матч на стадионе либо по телевизору, и нет нужды описывать, «кто стрелял, а кто попал». Отметим лишь, что **Эдуард Малофеев** явно не угадал с несколькими «фигурантами» и отчасти из-за этого игра хозяев состояла из рваных кусков одеяла, которое каждый футболист тянул на себя. Бессмысленная возня с мячом **Гуренко, Кутузова, Глеба**, неумение (нежелание?) отдать «последний и решительный» пас или самому нанести точный удар могли привести в бешенство законченного меланхолика. За весь матч два удара в створ ворот - таков кпд белорусской атаки. Растранжирив территориальное преимущество в первом тайме, во втором хозяева уже не знали, что делать с активизировавшимися гостями, которые в стартовые 45 минут потревожили **Тумиловича** лишь однажды, да и то со штрафного. Разобранные от отсутствия серьезной работы защита и вратарь пропустили два «школьных» мяча, причем последний - от дебютанта австрийской сборной. А заодно потеряли для следующего матча **Лухвича** (удаление) и **Островского** (второе предупреждение).

...Краткость - сестра таланта. Это еще раз подтвердила послематчевая пресс-конференция. Тренер австрийской сборной ограничился легким, но емким резюме - все было сказано на футбольном поле. Его белорусский коллега раскладывал все по полочкам - на поле не было видно ничего.

Окончание на стр. 6

●новость

Новая услуга от МТС: «Обещанный платеж»

С 14 октября МТС вводит новую услугу - «Обещанный платеж». Услуга «Обещанный платеж» позволяет абоненту продлить срок работы телефона, когда на его лицевом счете заканчиваются средства, но пополнить счет он не имеет возможности (находится на даче, офисы МТС и другие пункты приема платежей уже закрылись и т.д.). Внести «обещанный платеж» можно как через автоматическую службу сервиса абонента, так и через оператора службы финансового контроля. «Обещанный платеж» может быть внесен на сумму до 10 тыс. рублей. Не позднее чем через 5 дней после этого в одном из пунктов приема платежей МТС необходимо оплатить заявленную сумму.

●скандал

КУЧМА НАМ ПОМОЖЕТ

Президент Украины способствовал побегу Тамары Винниковой

Похоже, что между Беларусью и Украиной назревает нешуточный скандал. Опубликованная на Украине очередная порция записей майора Мельниченко может окончательно испортить отношения Александра Лукашенко с Леонидом Кучмой.

Отдел информации

Отношения между Украиной и Беларусью вряд ли и без того можно было назвать безоблачными. Еще в 1999г. во время выступления на пленарном заседании Госдумы России Александр Лукашенко говорил: *«Сегодня Украина, фактически руководство, скажем так, Украины оторвано от нас и проводит неизвестно какую политику. Мы на это закрываем глаза, потому что боимся, видите ли, кого-то лично оскорбить. Здесь дело не в отношениях Лукашенко с Кучмой сегодня, будто поэтому я так говорю. Наши отношения - это уже следствие того, что происходит, следствие той политики, которую проводит Украина...»*.

Пленка **Николая Мельниченко**, о которой речь пойдет ниже, как правило, цитируется в связи со слежкой за **Юлией Тимошенко** во время посещения последней Лондона в мае 2000г. Однако оказалось, что эта запись может представлять интерес в связи с еще одной известной дамой - на сей раз белорусской.

Выдержка из записи, будто бы сделанной 5 мая 2000г.:

Кучма: *Зря мы ей не дали самолет.*

Деркач (глава службы безопасности президента): *Она полетела своим.*

Кучма: *Надо было дать наш самолет из этого самого, а потом спросить: что же ты на государственных самолетах летаешь в личных целях?*

Деркач: *Значит, по данным агентуры, там встретилась и полетела дальше. Встретили ее там посол; там есть наши хлопцы. С 19 до 21 часа она встречалась с одним из банкиров. Мы его не знаем. Значит, Рон Фиммер, City group, вот. Сидел в ресторане.*

Потом она сегодня имеет встречу. Ну, я не знаю, через руководство банка (неразборчиво) в Турции (неразборчиво). Почему она встречается? Ей был факс.

Кучма: *Она просила?*

Деркач: *Ну, она попросила, и факты, и разрешить полететь туда, значит, этот, Ющенко. Ну, я думаю, что оно что-то похоже на то, как мы - помните, как мы через англичан выпускали руководителя Национального банка Белоруссии? Когда ее там прижали по уголовному делу, они ее потихоньку, и она сбежала.*

Таким образом, данная запись (если она подлинная) доказывает причастность властей Украины к скандальному побегу в Великобританию из-под ареста бывшего председателя правления Нацбанка Беларуси **Тамары Винниковой.**

Как известно, в апреле 1999г. Винникова исчезла самым таинственным образом. Противники Лукашенко объявили ее убитой, но спустя некоторое время Винникова неожиданно нашлась в Лондоне. Объяснения того, как она попала за границу, выглядели, мягко говоря, неубедительно: *«ушла в халате и в домашних тапочках»*; *«меня просто из группы охраны передавали в группу людей, которые занимаются физическим уничтожением. Здесь и произошла небольшая накладка, о которой я говорить не могу»*.

И наверняка теперь Лукашенко припомнит Кучме еще одну давнюю обиду: конфиденциальную встречу украинского президента с представителем белорусской оппозиции **Семеном Шарецким**, которая состоялась несколько лет назад под нажимом американской стороны. Получается, что Кучма действительно помогал белорусской оппозиции. И вряд ли это понравится Лукашенко.

●телевидение

«МЕНЕДЖЕР, НАНЯТЫЙ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ»

Первое и последнее за сто дней интервью нового руководителя СТВ

После того как заместитель председателя НГТРК Александр Зимовский был назначен гендиректором ЗАО «Столичное телевидение» (СТВ), внимание к происходящему на СТВ заметно усилилось. Появление столь известной личности в должности руководителя СТВ вызвало множество слухов и пессимистических прогнозов относительно будущего канала. Но прежде чем воспользоваться правом на 100 дней молчания и отсутствия комментариев, новый гендиректор телеканала согласился ответить на вопросы обозревателя «Белорусской газеты» Алексея Демьянова.



Максим Малиновский

Государственную политику на СТВ Александр Зимовский намерен проводить *«неявными средствами»*

Предложили - согласился

- Как вы оцениваете свое новое назначение?

- Президент только дал согласие на мое назначение, он не назначал меня. Сначала было предложение со стороны учредителей - «Агентства печати «Минск-новости» и компании «Космос ТВ» возглавить СТВ, потом было получено согласие президента, и уже затем последовало решение учредителей о моем назначении. Причем оно было консолидированным.

- Новая должность для вас - это понижение или повышение по служебной лестнице?

- Я не оценивал, как это выглядит на аппаратной лестнице. Сложилась такая ситуация, когда город в своем развитии явно обогнал телевидение, которое рассказывает о нем. Сейчас СТВ надо уже догонять город по своему содержанию. Также поставлена задача о распространении вещания СТВ на всю республику. Сначала Минская область, затем работа с региональными студиями.

- СТВ станет национальным телеканалом только за счет расширения зоны вещания?

- Пока только так. Все остальное - в планах. Например, московский канал ТВЦ, который имеет федеральный статус.

- Какие изменения должен претерпеть телеканал, чтобы претендовать на статус общенационального?

- Думаю, что новости столицы всегда будут интересны в регионах, если их грамотно компоновать с информацией из тех же регионов - это уже шаг в сторону национального телеканала. Но я не хочу сказать, что СТВ должно заменить Первый национальный телеканал. СТВ - это специфика столицы. Это будет иной уровень качества. И не надо забывать, что за БТ стоит 50-летняя история, а у СТВ - только два года. БТ - это мощный бренд, перебить который в республике очень тяжело, но если новая планка для СТВ обозначена президентом, то будем подтягиваться.

- Претендуя на статус национального телеканала, изменит ли СТВ свое отношение к белорусскому языку, ведь сейчас 100% вещания - по-русски?

- Полагаю, что ряд культурологических проектов, те же рассказы об истории Минска, могут выходить на белорусском языке, который станет образцом для белорускоязычного вещания. Если это красивая программа на белорусском языке - это замечательно, а если же это просто треп на «трасянке», то чего ради огород городить?

Окончание на стр. 23

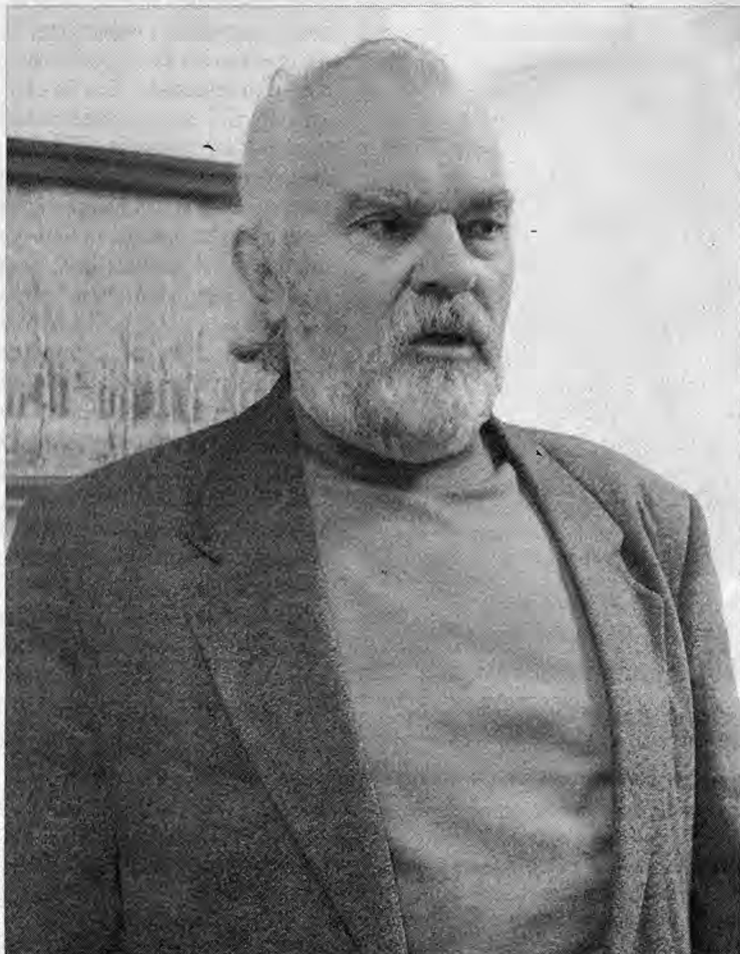
●визави

ХУДОЖНИКА ОБИДЕТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Помочь материально - не готов никто

Решение Совмина о назначении гонораров за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства вызвало небывалое возмущение в среде профессиональных художников. Министерство культуры обвинили в пренебрежительном отношении к творцам и кулуарном принятии жизненно важных документов. В беседе с корреспондентом «Белорусской газеты» Вадимом Довнаром свою позицию объясняют председатель Белорусского союза художников Владимир БАСАЛЫГА и начальник управления искусств Министерства культуры Борис ЛАЗУКО.

Владимир БАСАЛЫГА: «Они умеют ценить только мертвых»



Максим Малиновский

Владимир Басалыга: *«Вы что, в десять раз уменьшили стоимость красок, перечисления в социальный фонд, налоги, повысили жизненный уровень?»*

- Хотелось бы сразу оговориться, что в принципе нельзя разработать ставки авторского вознаграждения за произведения искусства от и до. Сложность тут заключается в том, что невозможно оценить искусство по какой-то графе, баллам. Как соотнести два произведения и сказать, какое из них дороже? Настоящую цену при наличии определенной раскрутки называет время. Так что оценка стоимости произведений - вопрос действительно спорный. Но в десять раз сократить предложенные нами суммы - это уму непостижимо.

- А какова вообще сложившаяся практика начисления гонораров?

- В коммунистические времена существовал Союз художников СССР. Последний имел нормативную станцию, где работали очень крупные специалисты с богатейшим опытом. Все виды работ они грамотно рассчитали по вертикали и горизонтали, т.е. физические и художественные затраты на создание произведения. К примеру, за скульптуру всегда платили больше, чем за живопись. Все было научно обосновано и оправдано. Кроме того, в советский период ставки утверждались на два года. Нужно учитывать временной фактор, ибо никто не знает, что произойдет. В 1994г. Минкульт разработал крайне примитивные расценки. Там было так: позиция, например, «Станковая живопись и станковая графика» - от 10 до 50 минимальных зарплат. Эти расценки действовали до сих пор! Как за эти деньги можно создавать произведения? Естественно, рынок «отмел» эти расценки.

- Как принималось решение об изменении существовавших норм?

- К нам обратилось Министерство культуры, и мы разработали новые минимальные расценки. Я созвал всех ведущих специалистов Союза художников, которые неоднократно являлись членами экспертных комиссий Минкульта, БСХ. В предложенных нами документах имелась градация на виды, жанры, объемы, стадии, материалы и т.д. Понятно ведь, что то же историческое полотно можно написать и большое, и малое. Ставки делились на исполнительскую и творческую части. К исполнительской части относились в основном произведения монументального характера (монументальные скульптуры и мозаика). В этих видах художнику не справиться одному. К творческой же относились станковые виды искусства (графика, живопись, скульптура). Мы хотели разделить деятельность профессиональных художников и простых любителей поводить по бумаге карандашом или кисточкой. Хотели, чтобы труд наш рассматривался по особой шкале. Шутка ведь, если бы Елизарьев взял к себе в театр танцовщиком человека, просто владеющего акробатическими навыками, и дал ему какую-то ведущую партию? Нас же уравнивать с любителями, видите ли, можно!

Сложившаяся годами практика выплаты гонорара такова, что под этим словом подразумеваются затраты (мастерские, материал, командировочные), зарплата художника, налоговые отчисления, социальное обеспечение. Получается, что около 40% от общей суммы - это затратная часть. Это не наши деньги, а деньги, которые мы тут же отдаем. Мы же хотели, чтобы на оставшуюся сумму можно было нормально жить. Теперь попробуйте доказать заказчику, что в связи с принятием решения Совмина вам нужно больше платить за труд!

- Сколько длилось рассмотрение ваших предложений Минкультом?

- Министерство получило эту разработку еще в декабре 2000г. Замминистра Владимир Рылатко продержал наши предложения полтора года. Во время президентской проверки министерства ему указали, что до сих пор не разработаны минимальные расценки, и только тогда Рылатко зашевелился. Я несколько раз обращался с предложением вместе проанализировать наши предложения. Однако министерство проигнорировало мою просьбу.

- Вам как-то это объяснили?

- Рылатко мне сказал встретиться с начальником управления искусства Лазуко. Я созвонился, была назначена встреча, но за несколько часов до нее мне по телефону сообщили, что Лазуко болен. Я еще несколько раз туда обращался, ходил к министру. Все без толку. Когда же Рылатко и Лазуко поторопили «сверху», вопрос был решен просто: от наших цифр они убрали ноль и отправили документ на утверждение.

- Вас просто поставили перед фактом?

- Когда стало известно об этом «обрезании», мы собрали президиум БСХ. Все были возмущены таким решением. Мы направили письмо вице-премьеру Владимиру Дражину с предложением создать согласительную комиссию с участием специалистов Минтруда, Минфина, Минкульта и т.д. и общими усилиями найти решение проблемы. Более того, на экспертной комиссии Минкульта я зачитал эти расценки и привел свои доводы. Рылатко, правда, при этом не присутствовал, но члены комиссии меня поддержали. Тем не менее имеем то, что имеем.

- Что для вас означает принятие новых ставок гонораров?

- Как можно сократить расходы в десять раз, я не понимаю. Вы что, в десять раз уменьшили стоимость красок, перечисления в социальный фонд, налоги, повысили жизненный уровень? Возможно, дело в том, что у них на данном этапе нет соответствующих специалистов. Как бы то ни было, но иначе как сухим автоматизмом в худшем варианте чиновничества я произошедшее назвать не могу.

За 30 тыс., к примеру, нам предложено делать зарисовки с натуры. Да за такие гроши ничего, кроме ученического рисунка, мы не дождемся! За групповой портрет - 80 тыс. Ну что это такое? Получается, что ценим мы только некоторых мертвых. Пока же творец жив, то пускай питается воздухом.

Борис ЛАЗУКО: «Мы помогаем Союзу художников»



Максим Малиновский

Борис Лазуко: *«Справедливо ли дискриминировать человека, не имеющего образования, но одаренного природой?»*

- Кому пришла идея сократить суммы авторских гонораров в десять раз?

- Я бы не сказал, что кто-то может назвать себя автором «сокращения». Если разбираться с фактами, то речь идет несколько о другом. Постановление Совмина утверждает и определяет минимальные ставки. Гарантированный минимум, ниже которого не может опуститься заказчик. Все остальное регулируется договорами между заказчиками и исполнителем. Ну, например, я обладаю какой-то определенной суммой денег и хочу приобрести произведение искусства. Предлагаю ее художнику, и мы договариваемся либо нет. Без нижней планки гонораров могла бы предлагаться совсем нищенская оплата, и художник из-за собственного безденежья мог бы на это согласиться. Получается, что, по сути, государство взяло на себя функцию определенным образом защитить творцов. При министерстве работает экспертный совет по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Состав совета утверждается приказом министра, и в него входят весьма компетентные, на мой взгляд, люди. Возьмите того же народного художника Виктора Громыко - человек известный и весьма авторитетный. В новый состав совета включены руководители секций Союза художников, которые знают работу изнутри. Почему я об этом так подробно говорю? Да потому, что именно экспертный совет выносит свой вердикт: какую цену установить за ту или иную работу. В зависимости от сложности исполнения, тематики, даже от значимости имени художника.

Руководствуемся мы существующей рыночной практикой. Я регулярно посещаю салоны и отслеживаю цены. Естественно, у художника есть желание установить как можно большую цену за свой труд. Однако будут ли его произведения покупаться - это еще большой вопрос. Кстати, у нас цены даже чуть выше, нежели в салонах. Так что говорить о том, что вот существуют минимальные ставки авторского вознаграждения и они являются нормой, которой следует руководствоваться и никак от нее не отступать, не приходится.

- Если все диктует рынок, чем же объясняется такое совпадение ставок, предложенных художниками, с вашими, за исключением пресловутого нуля?

- Мы согласовывали эти суммы с Минэкономики и Минфином. Я лично давал пояснения, как искусствовед и практик, поскольку знаю, какие затраты можно учесть при создании, например, станкового живописного произведения. Там ведь очень много нюансов. Если, предположим, это акварельная графика, выполненная в единственном варианте, это одна стоимость, а если тиражная - совсем другая. Мы всегда голосуем на экспертном сове-

те. Бывают очень спорные вещи. Ведь правила по закупке каковы? В управлении как бы аккумулируют предложения. Художники, скажем, обращаются: прошу купить мою работу. В таком случае мы обращаемся в музеи, поскольку покупка должна быть адресной. Работа должна находиться в коллекции, участвовать в выставках. Обычно мы находим, куда определить работу. Бывает, что музей обращается в Минкульт с просьбой о покупке произведения. Словом, все заявки аккумулируются у нас, и заочно у нас ничего не происходит. По каким-то работам цены возрастают, по каким-то - наоборот. Так что нельзя говорить и о том, что принятием этих ставок мы ухудшим положение художника.

- Тем не менее руководство Союза художников обвиняет вас в том, что решение было принято кулуарно. Мол, вам поступали предложения о создании совместного экспертного совета, но вы все предложения проигнорировали.

- Ситуация, мягко говоря, совсем иная. Мы разослали проект постановления Совмина заинтересованным ведомствам, в т.ч. руководству творческих союзов (Союзу дизайнеров, Союзу художников). Если говорить о ведомствах, рассматривавших этот проект, то это - министерства информации, юстиции, экономики, финансов, а также Комитет по науке и технологиям. Все, кроме Союза художников, дали ответ и высказали свои замечания. Поправки были учтены. Мы обращались после этого в БСХ и услышали, что замечания свои они направили прямо в Совмин. Потом, кстати, мы попросили у них копию этих замечаний. Так что упрек в том, что мы чего-то не учли, несправедлив. Как несправедливо упрекать нас и в том, что не было попыток найти с художниками общий язык. Такие попытки были. Я разговаривал с руководителями секций, поскольку Басалыга - еще не весь Союз.

- С кем конкретно?

- К примеру, с Георгием Лойко, с рядовыми членами, фамилии которых просто сейчас не могу вспомнить, с членами экспертной группы.

- 40% выделяемой художником суммы - затраты.

- Если автор документально подтверждает свои затраты, то мы все это учитываем при выплате вознаграждения. Однако стоит при этом не забывать, что мы используем суммы, которые выделяются нам из бюджета. Мы вынуждены варьировать между тем, что хотелось бы, и тем, что можем.

- Установленные суммы уравнивают профессионалов с любителями. Это справедливо?

- А справедливо ли дискриминировать человека, не имеющего образования, но одаренного природой?

- С чем связано столь длительное рассмотрение предложений Союза художников?

- Дело в том, что я возглавил управление в декабре 2001г. и принял на себя весь груз нерешенных до меня проблем, в т.ч. вопрос о минимальных ставках авторского вознаграждения. Задержка связана как раз с тщательностью, с которой мы его рассматривали. Правда, нельзя сказать, что тема эта уже окончательно закрыта, поскольку постановлением Совмина нам предписано подготовить вместе с Минфином и Минэкономики, Комитетом по науке и технологиям еще один документ - о порядке выплат вознаграждений. Поверьте, все мы делаем только в интересах автора и для его защиты. Мы хотя и не финансируем БХС, но всячески ему помогаем.

Размышления о текущем

Александр **ГРИЦАНОВ**

МИЛЫЕ БРАНЯТСЯ

Тешиться некому

Посадки и отстранения от должностей самого последнего времени не вызвали особого всплеска эмоций в белорусском обществе. Разнообразные средства массовой информации отчитались традиционными репортажами по теме, причем наблюдателям сразу стало ясно, что «бог всех чиновников» вполне в курсе ситуации. Ибо о ней сообщили все главные СМИ - государственные и независимые.

Вообще-то с профессиональной этикой прессы в нашем самом «чэснам» королевстве творится что-то неладное. Заинтересованный народ помнит, как пару лет назад заинтересованные негосударственные газеты захлебывались эмоциями от разборок вокруг таких титанов, как Божелко, Логвинец, Феоктистов и иже с ними. Кто в этой ситуации оказался или (точнее) когда-нибудь окажется прав или совсем не прав, одному только Богу известно (уже другому, конечно, неместечковому); вопрос в ином.

Официальные газеты - истинные штыки существующей системы - предпочитают в упор не замечать самых вопиющих ситуаций, пока нет полной прозрачности на самом верху. И пока было неясно, какая из соперничающих группировок быстрее и теснее прижмется к высочайшему телу, - ангажированная «четвертая власть» молчала как рыба. Хотя почему? Выяснение отношений между высоким начальством с применением активных мероприятий (безразлично по какому поводу) - это дело не только президентское, это дело - всего общества. Ибо ситуация сия не есть ситуация законопослушания, порядка и демократии. Разумеется, титаны белорусской прессы (каковыми они, наверное, себе представляются), озабоченные исключительно перспективами карьерного (читай: физического) выживания предпочли не касаться конфликтов такого уровня. Ну что ж поделать? Пока тиражи и, соответственно, доходы газет общественно-политической направленности определяются не столько журналистскими талантами, сколько близостью к корыту дотаций, ожидать от газет - идеологических монстров - каких-то репортерских навыков явно не стоит.

Советские историки в свое время достаточно постебались над твердой убежденностью Гитлера в том, что власть над полицией и разведкой в предельно широком смысле этих слов недопустимо отдавать в одни руки. Аналитики третьего рейха зафиксировали те же убеждения у товарища Сталина. Американские же эксперты вдоволь потешились над СССР и Германией одновременно, справедливо полагая, что когда лидер государства исключительно личным авторитетом контролирует конкурирующие спецслужбы - это опасно. И в первую очередь для него самого.

Гарантом невыхода силовых контор за «красные флажки» может быть только широкий общественный и независимый правовой контроль. И ни в коем случае не только волевой контроль первого лица. Ибо на историческую перспективу этого явно мало. Само собой, что отечественный беззубый парламент, неспособный самостоятельно распоряжаться даже собственными командировочными, - это, разумеется, не та организация, которая могла бы справиться с такими задачами.

Ну а пока: посадили одного - из КРУ Минфина, отстранили другого - из Следственного комитета. Неужто дело в том, что первый - единственная нехорошая овца в контролирующих органах, а второй - принципиально не пожелал уследить и вовремя разоблачить первого.

Просто все действительно значимые решения в нашей стране принимаются не на основании законов и легитимных правил игры и даже не на базе критериев максимальной эффективности. И даже не на основе указов и декретов, когда крайним оказывается в конечном счете лично Лукашенко. Ну не может быть времени у Александра Григорьича визировать каждый спиртовой или хлебный контракт. А на кону-то большие бабки. А решают-то живые исполнители. А если не решишь ты в своих личных интересах, то решит другой - в своих интересах. А если вы оба и решите вопрос в интересах государства и бюджета, то все равно всю экономию зароет в землю отечественный агропром. И все милые при делах.

При большевиках самых первых лет коммунистического режима быстро стало заметно, что все без исключения властвующие политические лидеры все более хорошеют и добреют, и лишь один нарком продовольствия Цюрупа регулярно падает в голодные обмороки на совещаниях в ЦК. И что, сделал ли его товарищ Ленин главой правительства? Нет. Блаженному фанатику дали возможность безвременно скончаться от чахотки. Нечего было смущать нормальных людей. Нечего было выбиваться из сплоченных рядов жрущего стада.

Кушать сегодня дают всему чиновничеству. Приватизировать же фрагменты народного хозяйства (по крайней мере, финансово готовиться к этому) дозволено не каждому. Настоящие Люди в нашей стране нетерпеливо, но и не суетясь, ждут капитализма. Как Корейко. И, в отличие от него, дождутся. Кроме тех, кто слишком поторопится.

Мнение колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

• СВЯЗЬ

НОВОЕ МЕНЮ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

значительно облегчает жизнь абонента

Мы уже привыкли к тому, что мобильный телефон - это уже давно не только разговоры. Общение посредством *SMS* становится все более популярным. Только в Великобритании в течение августа ежедневно отправлялось около 45 млн. *SMS*-сообщений. Белорусы с помощью коротких сообщений могут не только поддерживать связь друг с другом, но и получать самую разную информацию - от прогноза погоды до экзотического кулинарного рецепта. С введением первым оператором *GSM*-связи в Беларуси в эксплуатацию новых *SIM*-карт со специальным «*Velcom*-меню» пользоваться *SMS*-инфо становится еще проще.

Карина ЛЕМЕШЕВА

SIM-карты нового образца, которые предлагает своим абонентам компания *Velcom*, разработаны на основе технологии *STK* (*SIM Application ToolKit*). Технология предполагает возможность добавлять на *SIM*-карту дополнительные приложения, а также автоматизировать запросы к информационным сервисам.

Новое меню значительно сокращает время абонента по поиску наиболее популярной и ежедневно необходимой информации. «*Velcom*-меню», которым снабжены новые *SIM*-карты, выполнено в виде дерева и позволяет абоненту легко «передвигаться» по уровням с различными информационными рубриками и выбирать интересующую тематику. Теперь, чтобы сформировать запрос, не нужно ничего писать - достаточно выбрать нужный пункт меню и отправить сообщение посредством нажатия кнопки *OK*. Через некоторое время запрашиваемая информация придет в виде одного или нескольких стандартных *SMS*-сообщений. Каждый отправленный *SMS*-запрос тарифицируется как исходящее *SMS*-сообщение и стоит 110 белорусских рублей, а ответы вы получаете бесплатно.

Кроме того, с помощью соответствующего пункта меню можно пополнить свой абонентский счет, введя 14-значный код с карты экспресс-оплаты. В пункте *Vybor yazyka* можно настроить язык как для самого «*Velcom*-меню», так и для получения ответов на запрашиваемые рубрики. По умолчанию установлена транслитерация. Русский язык устанавливается только в том случае, если ваш телефон поддерживает данную опцию.

Для корректной работы нового меню телефон должен поддерживать стандарт *GSM Phase 2+*. Например, все телефоны *Nokia* после *3210*, *Siemens* после *S10*, *Ericsson* после *A1018* «умеют» работать с новыми *SIM*-картами.

«У технологии STK большое будущее, - говорят в техотделе белорусского оператора. - *Эта технология позволяет создавать самые разнообразные приложения, а значит, целый ряд новых сервисов»*. Допустим, можно создать ряд услуг, предоставление которых основано на автоматическом определении местонахождения абонента. На практике это означает, что, например, можно будет всегда найти ближайшую от вас в данный момент заправочную станцию, ресторан или больницу.

Простота и доступность нового меню не требует от абонента никаких специальных навыков и знаний. Единственное, о чем надо помнить: все полученные ответы сохраняются в памяти *SIM*-карты, которая имеет конечное число ячеек. Поэтому необходимо своевременно удалять ненужную информацию с карточки и благополучно получать ответы на новые *SMS*-запросы.

И последняя деталь. Все подключающиеся к сети *Velcom* получают новую *SIM*-карту. Кроме того, карту прежнего образца всегда можно обменять на новую с «*Velcom*-меню» в центрах продаж и обслуживания *Velcom* в Минске и областных городах по стандартному тарифу обмена, т.е. за 9.000 рублей.

Позитив

от Виктора **Мартиновича**



ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Гимн, герб, корова

Отныне у белорусов помимо собственных герба и гимна будет еще и собственная порода коров. Над ее созданием лучшие умы Института животноводства Национальной академии наук бились 30 лет. Называется она так: белорусская черно-пестрая. Главное в ней не цвет, а высокая производительность.

Наша корова способна выдавать до 6,5 тыс. литров высококачественного молока в год, что может обеспечить не только семью из трех человек, но и всех родственников этой семьи, дальних и близких, деревенских и городских.

Белорусская черно-пестрая уже прошла все необходимые клинические, лабораторные и полевые испытания. Установленный литраж проверен на специально выведенном пятитысячном стаде черно-пестрых. При этом, в отличие от зарубежных аналогов, требующих к себе человеческого отношения, наша буренка способна выжить в нелегких условиях белорусского села, что является ее главным достоинством.

На очереди - выведение исконной породы свиней (белорусская красно-зеленая, с традиционным орнаментом вокруг ушей).

Герой труда сменит станок

Спустя 132 года после начала своей работы Добрушская бумажная фабрика «Герой труда» готовится выпускать высококачественную газетную бумагу.

До сих пор освоить новые производственные стандарты фабрике не позволяло несколько устаревшее оборудование: на предприятии работают два агрегата, закупленных его высочеством князем Паскевичем в 1890г. и 1907г. Это чудо техники работает до сих пор только потому, что собирали оба станка не кто-нибудь, а немцы. Вообще, Добрушскую бумажную впору трансформировать в исторический музей: ее интерьеры и производственные цеха сохранили атмосферу бумажной мануфактуры XIX века.

Но стране нужна бумага. И хватит наслаждаться историей и архитектурой, когда не на чем печатать центральную прессу. В ближайшее время «Герой труда» купит новый финский или итальянский станок, создаст полуфабрикатную базу и начнет производство газетной и журнальной мелованной бумаги.

Тем самым из «Героя труда» фабрика превратится в «Героя экономии». Ведь Родине не нужно будет тратить $20 млн. ежегодно, чтобы закупить эту самую мелованную бумагу.

Дорогу объездили

Кто сказал, что объезжать нужно только лошадей? Если по новой дороге будет ездить сам президент, не грех объездить и новую дорогу. Тем более что дорога эта - не проселок какой-нибудь, а минская кольцевая. Работы на ней почти завершились, откроют где-то к ноябрю.

Пока же члены республиканского штаба по реконструкции совершили ее контрольный объезд на машине, перед сдачей приемной комиссии. Объезд прошел успешно.

В результате реконструкции МКАД существенно расширена, так что кортеж главы государства свободно поместится на проезжей части, даже если каждый автомобиль сопровождения займет собственную полосу движения. Улучшено и качество покрытия, так что президента не будет трясти и подбрасывать на малых скоростях.

Цикада поет в ГХМ

Какой белорус не любит традиционную китайскую живопись, выполняемую тонкой кистью по влажной рисовой бумаге! Кто не восхищался видами гор в окрестностях Великой стены, окутанных клубами нежно-розового тумана! И все это - акварелью - одной из самых сложных живописных техник.

Ведь, в отличие от масла, темперы, гуаши и акрила, в акварели нет белой краски, ее роль играет сама бумага. И если художник хочет сделать на вазе белый солнечный блик, он должен его заранее «запланировать», оставить эту часть композиции нетронутой, чтобы сама бумага «бликовала». Причем карандашом и пастелью для наброска пользоваться запрещено... Уже интересно?

Китайцы вообще очень тонко чувствуют красоту окружающего нас мира и стараются во всем ей подражать. Каллиграфы упражняются в написании иероглифов палочками на влажном песке побережья, так чтобы каждая новая волна слизывала начертанный знак и побуждала сделать его еще совершенней. Рисовать акварели на этюдах тоже запрещено. Художники выходят на природу любоваться и вкушать ее мудрость. И только потом, в мастерской, исполнившись вдохновения, акварелисты начинают воссоздавать оставшееся от пейзажа впечатление. В этом смысле все они - импрессионисты.

А уж эта врожденная поэтичность! Наверное, выпускник класса живописи нашей Академии смог бы после нескольких попыток скопировать совершенную технику какого-нибудь знаменитого китайского сюжета вроде картины «Глубоко в горах» (доскональная передача тростниковых стеблей заставила бы его изрядно помучиться). Но назвать акварель, изображающую вечер в лесу, «Пением цикад»... Нет уж, увольте, для этого надо быть китайцем.

С 9 октября у минчан появилась весьма редкая возможность лицезреть вышеописанную прелесть. В рамках дней китайской культуры в Государственный художественный музей прибыла экспозиция аутентичных китайских акварелей. Единственное, что может неприятно поразить малоимущих ценителей изящного искусства (а таких, поверьте, большинство), - это цена входного билетика. За общение с прекрасным придется отдать 1,5 тыс. белорусских рублей. За эти деньги можно 5 раз сходить в оперу или 2 раза - на пиво. Так что выбирайте.

●**культура пития**

ТОЛЬКО 1% ПЬЕТ

«Курвуазье», «Бифитер» и «Балантайнз»

На минувшей неделе в Минске состоялся первый национальный конкурс барменов под маркой *Beefeater*. 17 белорусских барменов из разных регионов страны в трех турах соревновались в искусстве приготовления коктейлей. Победитель конкурса Андрей Бондарев (клуб «Максимус», Минск) будет представлять Беларусь на международном конкурсе *Beefeater Cup* в Испании 17-20 октября.

Марина ГУЛЯЕВА

Джин *Beefeater*, на основе которого делались коктейли, - один из напитков мирового лидера в производстве элитного алкоголя английской компании *Allied Domecq*. Годовой оборот компании составляет 2,8 млрд. фунтов, ей принадлежит 13 из 100 наиболее популярных марок алкогольных напитков мира.

С этого года *Allied Domecq*, официальным представителем которой в Беларуси является СП «Мидвест», намерена более активно продвигать четыре марки на нашем рынке: джин *Beefeater*, коньяк *Courvoisier*, виски *Ballantines*, текилу *Sauza*. В 2002-2003гг. продажи должны возрасти в 1,5 раза.



Максим Малиновский

Своим искусством белорусские бармены владеют в совершенстве, но круг потребителей коктейлей у нас слишком узок

Оценивая спрос на эти бренды, региональный представитель *Allied Domecq* в странах СНГ и странах Балтии **Мэйго Джагер**, сказал, что *«мы компания скромная и нам нужен всего 1% белорусского населения»*. На Украине потребительская аудитория *Allied Domecq* несколько больше и составляет 1,5%, еще шире она в России, рынок которой среди стран СНГ компания считает основным. Несмотря на то, что в России уже до 4% населения выбирают «Бифитер» и «Курвуазье», продвижение марок *Allied Domecq* на российском рынке имеет свои особенности. Скажем, до 1996г. текила «Сауза» практически не пользовалась спросом, но после того как в двух сериях очень популярного в те времена сериала «Санта-Барбара» один из героев постоянно пил текилу, по словам представителя компании в Москве **Сергея Дивова**, продажи этого напитка резко возросли.

Иначе развивается рынок Казахстана. Там действуют жесткие иерархические традиции, и если первый человек страны Нурсултан Назарбаев пьет виски, то все чиновники и бизнесмены вслед за президентом также пьют виски. С пристрастиями белорусов определиться сложнее: на фоне непьющего президента страна захлебывается в море плодово-ягодных вин и самогона, и лишь 100 тыс. человек могут позволить себе покупать элитный алкоголь.

Впрочем, представители компании настаивают, что они не только продают алкогольные напитки, но и продвигают определенный образ и стиль жизни. К примеру, любителей «Курвуазье» должно отличать *«привлекательное превосходство»*, джина «Бифитер» - некая нестандартность и оригинальность поведения. Если раньше считалось, что виски - это выбор зрелых людей, то сегодня аудитория «Балантайнз» - «молодые львы», которые еще не утратили вкус к жизни.

Словом, в основе потребления этих напитков должна быть идея. У нас же, рассказывает член жюри конкурса, профессиональный бармен **Павел Здоровенко**, идеи многообразием не отличаются. Чем дешевле, тем больше, а чем больше, тем лучше. Вот и вся идея.

●**футбол. че-2004**

ВЕНСКАЯ ОПЕРА

Окончание. Начало на стр. 2

Впрочем, уже сам факт явления Малофеева перед журналистами после такого матча вызывает уважение.

Ханс Кранкль: *«Очень доволен результатом. Никто в Австрии не верил, что мы выиграем у такой сильной команды. На протяжении всех 90 минут игроки соблюдали тактическую дисциплину. Доволен нападающими».*

Эдуард Малофеев: *«До первого гола игра шла с переменным успехом. Но после гола мне больно, стыдно и, самое главное, ничем нельзя поправить эту ситуацию. Австрийцы победили заслуженно, дай Бог им удачи. Больше всего расстроен игрой обороны. Я считал, что она у нас более фундаментальная. Я думал, что мы очень прилично готовы с точки зрения и духовной, и функциональной. Может, где-то чуть перегорели, может, я их перенастроил, но так защитники не имеют права играть. Пока три касания не сделают, мяч не отдавали. Я требовал, особенно в перерыве, играть быстрее, но ничего не смог сделать с ними. Как будто гири к ногам привязаны. Из-за неуверенной игры обороны нападающие «зажухли». Все пошло от обороны. Это впервые в моей практике. Я просто потрясен. Будем разбираться. Я не угадал, выпустив Омельянчука. Мне не понравился Яскович, по сути дела это он виноват в первом голе. Штанюк сыграл безобразнейшим образом, Лухвич - не в полной мере, при том что сильного давления на наши ворота не было. Когда пас все время вратарю или рядом, нет тяги вперед - это страшно. (...) Я не обсуждаю работу арбитров. Даже если судья не прав, он остается прав. Но в этом матче симпатии арбитра были не на нашей стороне. Нарушение со стороны Лухвича тянуло на желтую карточку, но никак не на красную. Жизнь не кончается. В Чехии будет трудно, но руки опускать не будем».*

В нынешнем отборочном цикле белорусской сборной значительно труднее, чем в предыдущем. Травмы ведущих игроков, более сильные соперники, меньшее количество матчей, неудобный календарь (команда первой завершает турнир), ситуация вокруг тренера... Поражение в предстоящем матче с Чехией, по всей видимости, заставит распрощаться с надеждами на выход в финальную часть чемпионата Европы. А это, свою очередь, может повлечь за собой чисто конкретные разборки. 19 декабря - отчетно-выборная конференция Белорусской федерации футбола с участием главного в этой стране игрока.

...Зато у нас лучший в мире гимн. Под саркастический смех трибун и нервное поеживание замерзающих футболистов главное музыкальное произведение страны было сыграно перед матчем от начала до конца. Оборвать в подходящем месте затянувшуюся песнь смелости ни у кого не хватило. В итоге первые минуты окоченевшие игроки едва переставляли ноги. *«У австрийцев нашелся короткий вариант, а у белорусов - нет»,* - беспомощно развел руками пресс-секретарь БФСО «Динамо». - *Но мы здесь ни при чем»*. Похоже, ни при чем мы вскоре будем уже везде...

Беларусь - Австрия - 0:2

Голы: Шопп (57), Акагюндюз (89).

Беларусь: Тумилович, Кульчий, Островский, Лухвич, Штанюк, Гуренко (к), Хацкевич, Яскович (Омельянчук, 51), Шунейко (Василюк, 64), Глеб, Кутузов (Рындюк, 83).

Австрия: Маннингер, Доспель, Баур (к), Хиден, Ковачевич (Ауфхаузер, 90), Шопп, Черны, Флёгель, Вальльнер (Акагюндюз, 75), Вагнер, Караман (Херцог, 82).

Предупреждения: Островский (66), Штанюк (79) - Черны (42), Хиден (50), Ковачевич (53), Баур (69).

Удаление: Лухвич (84, за фол последней надежды).

Чемпионат Европы. 3-я отборочная группа

7.09. Голландия - Беларусь - 3:0. Австрия - Молдова - 2:0. **12.10.** Беларусь - Австрия - 0:2. Молдова - Чехия - 0:2.

	И	В	Н	П	М	О
Австрия	2	2	0	0	4-0	6
Голландия	1	1	0	0	3-0	3
Чехия	1	1	0	0	2-0	3
Молдова	2	0	0	2	0-4	0
Беларусь	**2**	**0**	**0**	**2**	**0-5**	**0**

16.10. Чехия - Беларусь. Австрия - Голландия

•забастовка

ARBEIT MACHT FREI*

Бастовавшие предприниматели приступили к работе

Как и ожидалось, предприниматели, объявившие о проведении бессрочной забастовки с 1 октября, на минувшей неделе были вынуждены вернуться на свои рабочие места. Акция протеста продолжалась девять дней, и ее результатом стали незначительные уступки со стороны правительства.

Вадим ДОВНАР

Первый удар по единству бунтующих представителей мелкого бизнеса был нанесен еще 3 октября, когда начали работать выставки-ярмарки. Спустя несколько дней возобновилась торговля на столичных рынках «Динамо» и «Ждановичи». И хотя продолжали бастовать рынки «Трактор» и «Червенский», стало очевидно, что скоро примеру «ушедших» последуют остальные.

О том же свидетельствовали заявления лидеров Объединенного совета предпринимателей (ОСП) на проведенной ими пресс-конференции. В итоге решение о временном прекращении забастовки было принято в минувшую среду на заседании координационного комитета по проведению общенациональной акции протеста. На нем сторонники ОСП из всех бастующих регионов Беларуси приняли обращение к своим товарищам. В принятом документе отмечалось, что правительство показало свое нежелание кардинально решать назревшие проблемы в сфере малого бизнеса, однако пошло на ряд уступок. В частности, до 2 декабря отложено введение суммирующих кассовых аппаратов, а до середины 2003г. - закрытие рынка «Трактор». Послаблений со стороны Нацбанка предприниматели почему-то предпочли не заметить (правление последнего, как уже сообщалось, приняло постановление о снятии ограничений на проведение операций с использованием векселей с участием частных предпринимателей). В обращении не упоминается и про рассматриваемый в Министерстве труда и соцзащиты проект изменений в декрет президента «О некоторых вопросах социальной защиты граждан».

Тем не менее на заседании ОСП было принято консолидированное решение о прекращении общенациональной забастовки с 10 октября. Решено также сохранять *«забастовочную готовность»* и начать работу по созданию общереспубликанской организации, выражающей интересы малого бизнеса. Кроме того, продолжит свою работу координационный комитет по проведению забастовки. На него возложили функции по подготовке учредительного съезда упомянутой организации в середине ноября.

* *Работа делает свободным*

•неделя в палате

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Президент не захотел поделиться полномочиями

9 октября у президента состоялось совещание с депутатами ПП НС, на котором была обсуждена судьба одного из важнейших законопроектов сессии - «О Национальном собрании». Судя по информации, просочившейся с заседания, законопроект, которого так ожидала Европа и депутаты, все-таки будет принят. Правда, не в том виде, в котором хотелось бы всем, кроме президента.

Виктор МАРТИНОВИЧ

Законопроект «О Национальном собрании» впервые появился в повестке дня после того, как первый-второй президент Беларуси выступил перед депутатами и пообещал либерализацию и расширение полномочий законодательного органа. Исходя из этого, депутаты предусмотрели в черновом варианте законопроекта два базовых нововведения: приятное (собственную бухгалтерию Нацсобрания) и полезное (собственный центр законопроектной деятельности).

Впрочем, увидев, что депутаты весьма шустро претворили туманное обещание в конкретные пункты конкретного законопроекта, президент отнюдь не возрадовался. На специальном заседании комиссии по госстроительству ПП НС ее члены почему-то вынесли оба революционных пункта за скобки рекомендуемого к рассмотрению текста. Предполагалось, что инициаторы положений закона, касающихся бухгалтерии и центра законопроектной деятельности, **Анатолий Красуцкий** и **Владимир Новосяд**, внесут их на рассмотрение от себя лично и уже в ходе голосования. Потом в судьбе документа наступила затяжная пауза. Напрасно его появления в повестке дня ждали всю весеннюю сессию - законопроект, полностью доработанный и готовый к принятию, до депутатов просто не дошел.

Народных избранников так взволновала судьба проекта, что спикер **Вадим Попов** на одном из предшествовавших сессии заседаний совета палаты был прямо спрошен, где же ожидаемый закон. Не менее прямо тот ответил, что его судьбу решит президент страны.

Из того, что было сказано Александром Лукашенко 9 октября, можно понять, что в целом ему документ понравился. Кроме идей про бухгалтерию и собственное нормотворчество.

Глава государства продемонстрировал хорошее знание парламентских кулуаров, сразу и ясно высказавшись по поводу процедуры: при внесении каких-то поправок в законопроект нужно исходить из принципа целесообразности, серьезной мотивации и руководствоваться тем, что законы принимаются не под личности, а навсегда. Иными словами, если центр законопроектной деятельности будет в этом парламенте, это не страшно, а если в палату третьего созыва прорвется оппозиция, что тогда?

Радикально поменялось и отношение президента к проблеме перераспределения полномочий между ветвями власти. Куда делась его готовность наделять парламентариев дополнительными функциями? Негативно высказавшись неделю назад об идее парламентского контроля над милицией и вооруженными силами (то, что он обещал предоставить Палате еще осенью 2001г.), Лукашенко выразил неготовность укреплять ПП НС: *«У нас сильная президентская республика, в которой президент - глава государства, наделенный в соответствии с Конституцией широкими полномочиями. Парламент не должен и не может заниматься балансировкой президентских полномочий, поскольку это противоречит Конституции. Если кому-то расширять полномочия, то от кого-то их соответственно нужно забирать»*. Кроме того, президент предостерег, *«чтобы ни одна ветвь власти не посягала и не заходила на поле деятельности другой»*.

Не менее ясно Лукашенко сказал и про собственную бухгалтерию в ПП НС. Материально-техническое обеспечение, отметил он, сейчас своевременно и в полном объеме осуществляется Управлением делами. Сделано это для того, чтобы *«не допустить разбазаривания тех небольших денежных средств, которые выделяются на содержание высших государственных органов»*. А потому собственная бухгалтерия Национальному собранию не нужна.

После столь неоднозначных и ясных подсказок судьбу обеих поправок можно считать решенной. Тем более что проект будет рассматриваться уже после преодоления парламентом «половинного рубежа» полномочий. После 22 октября депутатам останется работать всего два года. Многие из них уже ищут себе новую работу. Оказаться же не просто безработным, а опальным безработным, не хочется никому. Уж слишком ясно вырисовывается перспектива воробьянинского: *«Monsieur, je ne mange pas six jours. Подайте бывшему депутату Государственной думы»*.

●скандал

ПРОЩАЙ, ЛЮБИТЬ НЕ ОБЯЗУЙСЯ

Разговор с Немцовым аукнулся лидеру ОГП в собственной партии

Очередной скандал в Объединенной гражданской партии. Сразу пять руководителей районных организаций заявили о недоверии председателю ОГП Анатолию Лебедько. Главы Советской, Партизанской, Заводской и Фрунзенской районных организаций Минска не только сложили с себя полномочия, но и покинули партийные ряды. То же самое сделал и заместитель председателя минской городской организации. О причинах, заставивших партийцев сделать столь решительный шаг, корреспонденту «Белорусской газеты» Вадиму Довнару рассказал экс-руководитель Советской районной организации Григорий ГИТЛИЦ.

- В чем причина конфликта?

- Уместнее было бы говорить не о разовом конфликте, а о целом ряде причин, приведших к данному решению. Я вступил в партию спустя четыре дня после исчезновения Юрия Захаренко, вступил совершенно осознанно. Во-первых, потому, что по убеждениям либерал. Во-вторых, партию в то время возглавлял Станислав Богданкевич. Придя в партию, я начал активно работать. Часто бывал в офисе и многое из происходящего в кулуарах видел и слышал лично. После того как пропал Виктор Гончар, стало очевидно, что группа молодых политиков активно оттесняет от реального руководства партией «старую гвардию» - Богданкевича, Козловского и др. Одновременно происходила радикализация и отход от декларируемых принципов. С момента избрания председателем Лебедько деятельность партии стала приобретать откровенно авантюрный радикальный характер - вы помните эти бесконечные и бессмысленные марши, которыми подменили серьезную системную работу с населением.

Вспоминая сейчас миллионы бездарных листовок, спецвыпусков газет и других ресурсов, прихожу к выводу, что за потраченные деньги при грамотной информационной политике можно было сделать либералом каждого второго избирателя. Более того, Палата представителей была бы переполнена прогрессивно мыслящими людьми. Вместо этого новое руководство ОГП сделало все, чтобы облегчить Александру Лукашенко избрание на второй срок. Я не утверждаю, что умышленно, но как иначе расценить уклонение от местных выборов в 1999г.? Тогда формирование участковых избирательных комиссий фактически было отдано в руки исполкомов. А ведь членам местных Советов не смогли бы воспрепятствовать войти в составы окружных комиссий для недопущения фальсификации. Как расценить бойкот парламентских выборов, отдавший власти тысячи неиспользованных бюллетеней и позволивший сформировать **такую** Палату представителей? А ведь в компетенции парламента назначение президентских выборов. Результатом стала провальная кампания единого кандидата и повторное избрание Лукашенко.

«Лебедько и его приближенные привели партию в недееспособное состояние и лично ответственны за ее деградацию.»

Последние же события - кулуарные переговоры с Борисом Немцовым - вообще не укладываются в рамки элементарного самоуважения. Выбрать для себя и для партии роль пешки в чужой игре, роль комичного пугала для Лукашенко уважающий себя человек с амбициями настоящего политика, на мой взгляд, не может. Я после публикации распечатки разговора принял окончательное решение уходить. Единственное, что сдерживало - надежда на то, что Национальный комитет (руководящий орган партии) выразит негативное отношение к подобным переговорам. Увы, за исключением нескольких человек все высказали свой традиционный «одобрямс». После этого оставаться в партии, считаю, просто неприлично.


Максим Малиновский

Григорий Гитлиц: «Атмосфера, которая воцарилась в партии после избрания Анатолия Лебедько председателем, мне очень напоминает атмосферу в поздней КПСС»

- Кроме уже давних ошибок и упомянутого разговора с Немцовым, есть иные претензии к Лебедько?

- Я категорический противник построения каких-либо двусторонних политических конструкций, ограничивающих суверенитет нашей страны. Кроме того, очень настороженно отношусь к возможности серьезного прихода российского капитала в Беларусь на этапе, когда внутренние инвесторы разорены, а условия для прихода западного капитала не созданы. Поэтому игры в некую либеральную интеграцию, проводимые Лебедько и К°, мне кажутся очень опасными. К тому же атмосфера, которая воцарилась в партии после избрания Анатолия председателем, мне очень напоминает атмосферу в поздней КПСС - его кадровые решения, по-моему, принимаются исходя из личной лояльности претендента. С другой стороны, присутствует нетерпимость к инакомыслию. Достаточно вспомнить откровенную травлю Володи Новосяда, посмевшего принять участие в выборах и победить. Это только самый яркий пример, но были и десятки других.

Рядовые партийцы вообще рассматриваются преимущественно как «пушечное мясо» - решения принимаются кулуарно. Даже с руководителями структур никто ничего не обсуждает. Внешне, правда, все выглядит как надо - с голосованием. Но, простите, для того, чтобы сделать сознательный выбор, необходимо хотя бы иметь проекты решений заранее. Но в партии, как правило, члены Национального комитета получают не проекты, а бумажку с названиями докладов. Сами доклады воспринимаются на слух.

Если объединить все претензии, то получится одна общая. Лебедько и его приближенные привели партию в недееспособное состояние и лично ответственны за ее деградацию. Насколько я помню, на момент избрания Лебедько председателем независимые соцопросы свидетельствовали о рейтинге в 4,5%, а в апреле этого года он едва достиг 2,3%, т.е. за два года его председательства партия потеряла свыше 40% сторонников.

- О каком количестве недовольных Лебедько может идти речь?

- На последнем съезде в отсутствие серьезной альтернативы и при весьма специфичном подсчете голосов без малого четверть делегатов проголосовала против Анатолия. Если же взять в целом по партии, то многие недовольные попросту отошли от активной деятельности, некоторые вышли. Общее количество недовольных я оцениваю в 30-35%. Думаю, что с такой подготовкой к выборам партийные кандидаты, скорее всего, не победят и тогда это число возрастет.

- Каковы дальнейшие планы бывших членов партии?

- Мы - команда, отработавшая в различных кампаниях не один раз. Знаем друг друга, доверяем друг другу и, разумеется, продолжим и дальше работать вместе. Либо самостоятельно, либо войдем в какую-либо общественную структуру. Хотим заняться исследовательской, просветительской, правозащитной деятельностью. Приятно отметить, что многие серьезные деятели третьего сектора нас знают по нашей работе. Поэтому, уверен, найдем куда приложить силы. Замыкаться в частной жизни не собираемся.

●мнение

«Я НЕ ПОНИМАЮ ЭТИХ ЛЮДЕЙ»

Экс-председатель правления Нацбанка и почетный председатель Объединенной гражданской партии Станислав БОГДАНКЕВИЧ комментирует корреспонденту «Белорусской газеты» Вадиму Довнару последний скандал в ОГП.

- Я думаю, что это какие-то непорядочные игры со стороны ушедших. Как гражданин я вообще не могу понять людей, которые вместо того, чтобы решать в коллективе всевозможные проблемы, в т.ч. проблему замены руководства, реорганизации партии, пытаются внести какую-то смуту.

- Как вы оцениваете деятельность Анатолия Лебедько на посту председателя ОГП?

- Вполне положительно. Считаю, что он сделал больше, чем я на посту председателя. Появилось хоть какое-то финансирование. Укрепился кадровый потенциал. Обновилось руководство. Среди них немало солидных людей. Ошибки, конечно, были, но ведь в последнее время произошло очевидное укрепление партии. К нам пришли заместитель министра образования в отставке, бывший проректор БГУ, Михаил Чигирь и т.д. Не могу сказать, будто имеет место какой-то развал. Идут какие-то трения, которые я не могу понять. Такие они несерьезные и несолидные. Скажу больше, я не понимаю, зачем раскололись социал-демократы, почему ушел Алексей Король из БСДП (НГ). Если ты сильная личность, если имеешь что-то за плечами, то борись за большинство. Раскол ведь никогда ни к чему достойному не привел.

- Помнится, у вас были расхождения с Лебедько, в частности, по поводу бойкота парламентских выборов. Теперь неучастие в голосовании трактуют как уход от базовых принципов партии и ее радикализацию.

- Действительно, разногласия были. Я и сейчас убежден, что нам следовало участвовать в избирательной кампании. Однако большинство в ОГП радикализировалось. Так что мне теперь, партию раскалывать? Кстати, после последнего съезда мы сделали необходимые выводы и убрали из руководства радикалов. Ввели уже названных мной солидных, достойных людей. Вернулись в партию те, кто раньше ее по каким-то причинам покинул. К примеру, доктор экономики Тарасов. А то, что кто-то допустил грубые нарушения, их исключили, а некоторые нарушителей поддержали... Мне сложно это понять. Конечно, жаль Людмилу Божок (покинула ряды партии в связи со скандалом о поддельной документации ОГП. - **В.Д.**). Она была очень активна, с самого начала с нами работала еще даже до объединения Объединенной демократической партии и Гражданской партии. Ну, допустила ошибку. Так ведь это не значит, что надо поднимать какую-то бучу. Несолидно, несерьезно, и не вижу, что тут можно обсуждать.

- В таком случае как можно объяснить падение рейтинга ОГП?

- А с чего вы взяли, что он падает? Я бы так не утверждал. Он, скорее, не меняется. Да и откуда взяться росту? У нас нет доступа на телевидение, радио, в государственную прессу. Власть постоянно утверждает о нашем минимальном рейтинге, но это мне напоминает утверждения о том, что в стране нет оппозиции. Есть! Будучи в Верховном Совете, я возглавлял восемнадцать оппозиционных депутатов. Потом это число выросло до двадцати двух. Мы представляли миллион человек. Так как же нет оппозиции? Как говорить об отсутствии рейтинга? Он просто неизвестен.

Кому вы дали бы Нобелевскую премию?

На минувшей неделе обнародованы имена новых лауреатов Нобелевской премии. Среди них представители США, Великобритании, Израиля, Швейцарии, Японии и - ни одного белоруса. Нам с «нобелевками» вообще не везет. Ее получил лишь единственный наш соотечественник - физик Жорес Алферов, да и тот живет в Санкт-Петербурге и не имеет ничего против, когда его называют российским ученым. И пойми тут: то ли мы недостойны высокой награды, то ли о том, что белорусы умные, знают только они сами. А кому из белорусов вы дали бы Нобелевскую премию?



«Нобелевскую премию я бы дал Александру Лукашенко. За разработку новой концепции экономики».

«Хорошо было бы, чтобы Нобелевскую премию дали Быкову. Но делать это нужно было раньше».

Адам МАЛЬДИС, писатель. Прежде всего Василю Быкову. Думаю, мы сами виноваты, что среди наших соотечественников нет Нобелевских лауреатов. Японцы, немцы, американцы проводят целую кампанию по продвижению своей литературы в мире, и представители этих наций получают Нобелевские премии потому, что о них, в отличие от нас, просто знают. Нужна направленная государственная политика по культурному присутствию страны в мире. Будут знать нашу культуру - будет и успех. А с абстракцией кто захочет иметь дело?

Иван ПАШКЕВИЧ, депутат ПП НС. В области литературы претендент ясен - Василь Быков. На премию мира у нас пока никто не тянет по той причине, что для белорусов понятие мир - слишком абстрактное. Разные политики понимают его по-разному. Для одних мир - это стабильность в Беларуси; для других - это воссоединение с Россией, поскольку, по их мнению, это способствует укреплению государства; для третьих - это понятие международного порядка и т.д. Что касается экономики, то о чем тут можно говорить? Нашим экономистам очень подошла бы учрежденная в свое время БАЖем премия, которая, кажется, называется «Крумкач». В области экономики ее можно присуждать раз в неделю.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, экс-глава Нацбанка. Кроме Лукашенко, вроде и некому. Только почему-то никто не спешит ему премию давать. Что касается Нобелевской премии по экономике, то кому ее давать, если экономика в коллапсе прежде всего по части рентабельности и утрате оборотного капитала? Я думаю, что если нам что-то и «светит», то лишь в области литературы, где у нас есть один Василь Быков.

Игорь ВЕЛИЧАНСКИЙ, зам. председателя Белорусского фонда мира. К своему стыду, не могу сказать, потому что информация о реальных достижениях белорусских ученых в последнее время не представлена широко в наших СМИ. Мы не знаем наших национальных героев от науки. Что касается литературы, то тут мы тоже, к сожалению, вместо презентации интересных литературных произведений, претендующих на знаковость, отмеченных духом времени, слышим лишь о политических баталиях внутри Союза писателей. В общем, на первый план, к сожалению, выходит не литература, а политика. Может быть, это и моя вина, но я просто не знаю таких людей.

Павел ДАНЕЙКО, президент Института приватизации и менеджмента. Александру Лукашенко. За разработку новой концепции экономики.

Виктор ШАЛКЕВИЧ, бард. Никому. Лауреат Нобелевской премии должен обладать одной примечательной чертой: в его произведениях общечеловеческие ценности должны превалировать над узконациональными. А у нас мало или совсем нет таких людей. Потому что белорусы как нация сформировались в начале XX века. Нам еще надо довольно долго расти, чтобы выйти за узконациональные пределы. У нас много прекрасных авторов, но той черты, о которой я говорил, у них пока нет.

Отец Александр ВЕЛИСЕЙЧИК, настоятель Борисоглебской церкви (Каложи). Вы у епископа брали благословение на этот вопрос? Я - лицо духовное и на политические вопросы отвечать не могу. Вообще-то премию за вклад в дело укрепления мира я бы дал митрополиту Варшавскому и всея Польши Савве, а также архиепископу Вроцлавскому и Щецинскому Иеремии. Правда, они - граждане Польши.

Нина ЧАЙКА, журналист. Сегодня белорусские ученые работают над поиском альтернативного источника энергии, основанного на уникальном свойстве воды расширяться при охлаждении и сжиматься при нагревании. Если им удастся освободить эту энергию, тогда не жалко будет и пяти Нобелевских премий в одни руки.

Юрий ХАЩЕВАТСКИЙ, кинорежиссер. В области литературы - Василю Быкову. Мне кажется, это потрясающий писатель. Есть еще Светлана Алексиевич. Понимаю, что это, так сказать, общие места, но что поделать, если это действительно потрясающая, своеобразная литература? Достаточно просто прочитать их, чтобы все понять. Есть еще, конечно, Алесь Адамович. Ему я еще бы дал и премию мира, увы, посмертно. Мне всегда было интересно следить за творчеством Адамовича и Быкова. Я заметил, что между ними была какая-то особенная связь, они брали одного и того же героя - «маленького человека». Только у Быкова этот маленький человек становится героем, а у Адамовича - подлецом, карателем. Вот этот путь от маленького человека до величия, описанный Василем Владимировичем почти во всех произведениях, - это очень здорово.

Леонид ГОЛУБОВИЧ, критик. Была бы возможность, проголосовал бы за Алеся Рязанова. Будет лучше, если Беларусь современную представит именно он. Как философ, как поэт, как мыслитель. Он олицетворял бы суверенную, образованную, цивилизованную Беларусь, стремящуюся в новый Европейский мир. Хорошо было бы, чтобы Нобелевскую премию дали Быкову. Но делать это нужно было раньше. Сейчас он уже - прошлое, и, я думаю, вряд ли ему уже что-то перепадет. Вероятнее, что премию дадут Светлане Алексиевич. Приняли ее в Шведскую академию, да и вообще она там более засвечена.

Николай СТАТКЕВИЧ, лидер Белорусской социал-демократической партии (Народная Громада). Разумеется, Василю Быкову. У него на самом деле очень хорошая проза, он великий писатель, достойный Нобелевской премии. Кстати, как правило, литература, удостоенная такой награды, в рыночном плане не совсем конкурентоспособна, она продается значительно меньше, нежели детективная и эротическая. Хотя что такое конкурентоспособная? Она в первую очередь национальная, и другой быть не может. Даже если ее авторы и не пишут о национальной идее. Хорошая литература обнажает душу, показывает эмоции того народа, к которому принадлежит автор. А что касается утверждения, что Нобелевскую премию зачастую выдают исходя из каких-то политических соображений, то ведь ее дают люди, а последние всегда субъективны.

Андрей ПЕТРОВЫХ, заместитель председателя «Союза православной молодежи имени св. Георгия Победоносца». Не скажу об ученых, но я просто не знаю, за какие выдающиеся достижения дать Нобелевскую премию белорусским политикам, экономистам и писателям. Вот если бы она выдавалась за развал и профанацию чего-либо, то ее можно было бы выдавать пачками и круглый год.

Владимир ГИДЛЕВСКИЙ, киноактер, кинорежиссер. Актерам бы своим дал, наверное, чтобы поддержать материально. А кому еще? Быков, наверное, достойный человек в области литературы, Шамякин... А больше никого у нас и нет. Мне, по крайней мере, об этом неизвестно.

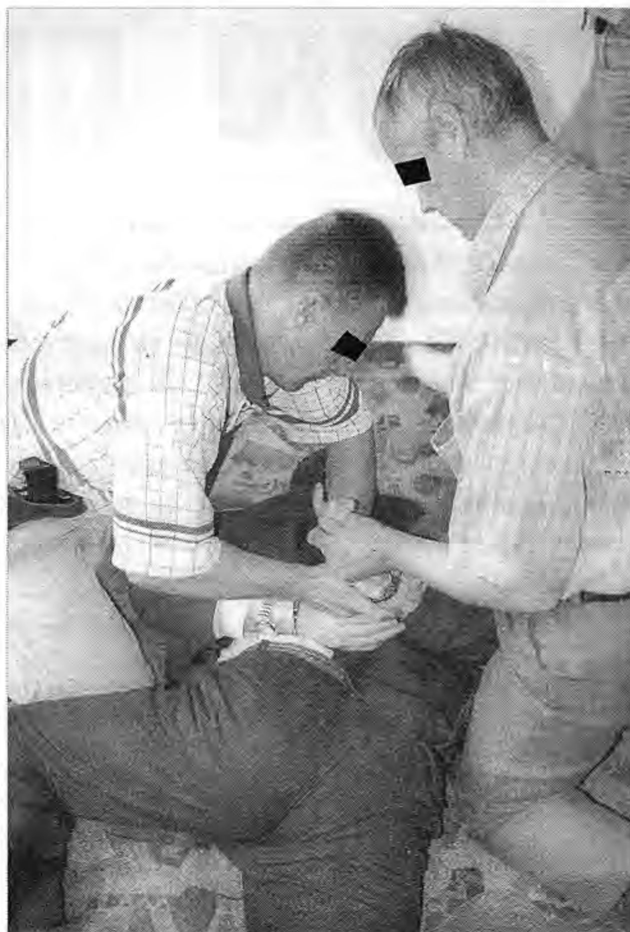
Юрий ДАНЬКОВ, депутат Мингорсовета. У нас есть ученые, которые могли бы претендовать и претендуют на Нобелевскую премию. Разработками наших НИИ активно интересуются зарубежные научные центры, они нередко «доделывают» научные работы, начатые нашими учеными, и продают эти разработки под своим именем и совсем за другие деньги. Помните, как еще в самом начале перестройки какой-то японец взял и запатентовал все предложения, напечатанные в журнале «Сделай сам»? Японец оказался с деньгами и славой, а наши изобретатели - с чувством глубокого удовлетворения. Ученые, достойные высокой награды, у нас есть, просто о них не знают. Мы даже не знаем, как выходить на Нобелевскую премию, куда подавать заявку, как ее оформлять.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Гражданин, пройдемте!



Артур Стрех





Так борьба с коррупцией выглядела в 2001г. 29 августа майор милиции **Валерий Говзич**, проходивший обучение в адъюнктуре МВД, задержан с поличным сотрудниками КГБ. За решение вопросов, возникших на таможне при перевозке груза, литовский предприниматель согласился передать майору $2 тыс. Однако выяснив, что вопрос может решиться и без помощи милиционера, решил заявить на него в правоохранительные органы. Говзича задержали в номере гостиницы «Орбита» после получения денег. Уголовное дело возбудили по статье за взяточничество, однако суд Фрунзенского района переквалифицировал обвинение. Майор приговорен за мошенничество к четырем с половиной годам лишения свободы.

ПОШЛИ НА ПОСАДКУ

Началась очередная антикоррупционная кампания

Окончание. Начало на стр. 1

Это, кстати, признано на государственном уровне и даже озвучено на «антикоррупционном» совещании президента 5 октября. По информации пресс-службы президента, *«в ходе совещания были констатированы факты причастности некоторых должностных лиц, в т.ч. сотрудников правоохранительных органов, к лоббированию интересов коммерческих структур»*.

Что еще может сделать президент с коррупцией? *«Формировать антикоррупционное общественное сознание на основе... освещения в СМИ хода реализации государственной программы»*? Но что сделает это общественное сознание с конкретным чиновником, вымогающим взятку и имеющим связи на всех уровнях государственной власти? Выскажет ему товарищеское порицание?

Или вот еще одно направление предупреждения коррупции, предусмотренное опубликованной 8 октября программой: *«совершенствование организации службы в государственном аппарате путем перехода к методам опосредованного влияния на деятельность служащих государственного аппарата в сфере правового регулирования»*. Что это значит на практике? Как добиться этого самого «опосредованного влияния»? Путем вывешивания положений программы на стене каждого кабинета? Вряд ли это заставит товарищей, берущих взятки, их больше не брать.

Безусловным шедевром является и положение программы, где коррупцию предлагается предупреждать *«внедрением криминологической экспертизы проектов нормативных актов, направленных на регулирование правовых отношений в финансово-экономической сфере, в сферах природоохраны, здравоохранения, социальной защиты»*. Революционный, прямо сказать, подход. Не проще ли изначально назначать на министерские посты честных людей, не берущих взятки и, стало быть, не составляющих подзаконные акты и не отстаивающих интересы частных лиц?

Коррупция во власти либо есть, либо ее нет. Если она есть, надо менять власть. Всю, сверху донизу, полумеры тут не помогают. Если ее нет, незачем будоражить общественность заявлениями о том, что она есть. А тем более странно слышать эти будоражащие заявления от самого президента. Ведь признавать существование коррупции в среде назначенных тобой людей и даже бороться с ней долгих 8 лет - значит, напрямую доказывать свою несостоятельность. Соглашаться с тем, что выстроенная тобой системой работает со сбоями.

Впрочем, у нас нет иллюзий, что Лукашенко намеревается действительно усилить борьбу с коррупцией, а утвержденная им программа направлена на то, чтобы органы исполнительной власти и контроля стали более прозрачными. В истории борьбы нынешней белорусской власти с самой собой обратим внимание на тот факт, что всплески коррупции почему-то совпадают с политическими провинностями тех или иных лиц (или категорий лиц). Отказался Леонов помогать Лукашенко в 1994г. - и появилось дело аграриев. Проголосовали студенты как-то не так 9 сентября - и возобновились массовые «чистки» в профессорско-преподавательской среде. Выдвинулся Леонид Калугин в президенты - получи дело директоров...

Сейчас потенциальными врагами объявлено сразу 11 профессиональных категорий. Страна снова в опасности?

ХРОНИКА «БАРБЫ»

Александр Лукашенко любит бороться с коррупцией. Борьба эта носит перманентный характер и за последние 8 лет не принесла ни ярких побед, ни очевидных поражений. То, что на втором году второго срока правления президент вынужден принимать антикоррупционную программу, - лучшее подтверждение, что жива еще гидра, недодушенная им в должности председателя антикоррупционной комиссии ВС 12-го созыва. Не имея удовольствия отследить плоды борьбы, проследим за тем, как изменялась внешность врага народа.

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Являясь рядовым депутатом и рассказывая о выявленных его комиссией злоупотреблениях, Лукашенко только причитал. Никаких уголовно-правовых последствий эти причитания не имели. Зато в другой, не правовой, а политической области популизм принес свои плоды: результатом антикоррупционного доклада стали высокий рейтинг и победа докладчика над **Вячеславом Кебичем**.

В последующий год Александр Григорьевич хронически не мог вжиться в новую роль. И продолжал бороться с коррупцией все теми же не имеющими правовых последствий причитаниями.

Дело банкиров

Первой жертвой борьбы с коррупцией в Беларуси стал **Станислав Богданкевич**. У Лукашенко в тот момент еще не было выдрессированной репрессивной системы, воспринимающей любую фразу, выпавшую из величайших уст, как сигнал к прямому и немедленному действию. А потому, когда Лукашенко сформулировал свои «15 обвинений Богданкевичу», на последнего и не подумали одевать наручники. Мало ли кто что сформулировал. Вместо массированной информационной кампании (которая непременно случилась бы сейчас), в государственной прессе развернулась полемика (!) на тему, справедливо ли Александр Григорьевич обвинил Станислава Антоновича. Должность свою последний потерял, но от тюрьмы его Бог миловал. Можно, конечно, предположить, что против Богданкевича просто не смогли накопать компромат, но разве смогли доказать что-то существенное в отношении **Тамары Винниковой**? А ведь продержали ее на нарах больше полугода.

Тамара Дмитриевна стала вторым председателем правления Нацбанка, попавшим «под раздачу». Случилось это уже в разгар «антикоррупционной» борьбы, 14 января 1997г. Она была арестована по обвинению в финансовых преступлениях, совершенных на должностях председателя правления «Беларусбанка». Ее продержали в изоляторе с 14 января по 7 ноября, потом посадили под домашний арест. Спустя еще полтора года, 7 апреля 1999г., она исчезла, а человек, похожий на нее, объявился в Лондоне.

Коррупция в колхозе

Впрочем, 1997г. запомнился не январским арестом Винниковой, а начавшимися осенью зачистками в сфере сельского хозяйства. Аресты и допросы колхозников и чиновников, имеющих отношение к аграрному сектору, продолжались вплоть до 1998г. Но действительно запо-

●аресты

БУМАГА НЕ СТЕРПЕЛА

Глуховский отстранен от руководства Следственным комитетом

На минувшей неделе в стране дан старт раскрутке очередной серии «громких» уголовных дел, среди фигурантов которых вскоре может оказаться ряд высокопоставленных чиновников. 6 октября при получении $6 тыс. задержан заместитель начальника управления Главного контрольно-ревизионного управления (КРУ) Минфина Юрий Рак. Спустя три дня в изолятор временного содержания помещен первый заместитель председателя правления банка «Золотой талер» Дмитрий Михалевич, причастный к получению $7 тыс. Обычно подобные дела автоматически попадают под контроль руководства правоохранительных органов. Однако начальник Следственного комитета МВД Леонид Глуховский вряд ли сможет вмешаться в ход расследования - 5 октября он отстранен от исполнения своих обязанностей.

Елена АНКУДО

Отстранение от работы милицейского начальника столь крупного ранга - довольно редкое явление даже для такой беспокойной страны, как Беларусь. Решение, принятое на совещании у первого лица государства, имеет мало обнадеживающую формулировку для руководителя следствия. **Леонид Глуховский** отстранен *«за ненадлежащую организацию расследования уголовных дел по фактам правонарушений в целлюлозно-бумажной промышленности на период работы государственной комиссии»*. Причина отстранения позволила некоторым наблюдателям заговорить о новой антикоррупционной волне, поднятой руководством страны. Косвенно это предположение подтверждают два уголовных дела, возбужденные на минувшей неделе по статье за взяточничество. Однако правоохранительные органы категорически отрицают связь отстранения руководителя следствия и привлечение к уголовной ответственности чиновников высокого ранга.

В комитете глухо

Поскольку на совещании у президента 5 октября было обращено внимание на уголовные дела, *«касающиеся деятельности отдельных коммерческих структур в целлюлозно-бумажной промышленности в Гомельской области»*, можно с известной долей уверенности предположить: решение об отстранении Глуховского связано с работой Следственного комитета. В конце августа одним из управлений этого ведомства было возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 424 - «злоупотребление властью или служебными полномочиями, повлекшее тяжкие последствия». В сфере пристального внимания подчиненных Глуховского - несколько предприятий целлюлозно-бумажной промышленности, включая ОАО «Гомельобои». А в сфере внимания госкомиссии во главе с председателем Комитета госконтроля **Анатолия Тозика** - ненадлежащее расследование дел о злоупотреблениях в сфере целлюлозно-бумажной промышленности, а также *«искоренение фактов лоббирования интересов коммерческих структур»*. Речь идет о фирмах, осуществляющих взаимодействие предприятий целлюлозно-бумажной промышленности Беларуси. Известно также, что подразделение ведомства Тозика - Департамент финансовых расследований Комитета госконтроля - ведет собственное расследование деятельности этих коммерческих фирм.

Комментируя отстранение Глуховского, сотрудники правоохранительных органов не спешат говорить о коррупции, замечая, что следователь может быть отстранен от расследования лишь потому, что просто знаком с кем либо из лиц, в отношении которых проводится расследование.

Сел за «Жильбел»

В отличие от Следственного комитета, Департамент финансовых расследований чувствовал себя на этой неделе более чем уверенно. 6 октября силами этого ведомства задержан уже упомянутый чиновник Минфина. По словам начальника оперативного управления Департамента **Евгения Мочайло**, *«это одно из первых дел, связанных с коррупцией, в котором департамент своими силами осуществил весь комплекс мероприятий, связанных с задержанием чиновника столь крупного ранга»*. Финальную часть операции можно было увидеть по телевидению. Редкий случай: телесюжет вышел в эфир до предъявления обвинения Юрию Раку.

Чиновник КРУ Минфина, с лета текущего года занимающий должность в центральном аппарате, попался с поличным. Его задержали после получения денег от председателя правления унитарного предприятия «Жильбел» **Жильцова**. Стороны начали торг с суммы $500, постепенно увеличившейся до $6 тыс. Сразу же после задержания чиновника в его квартире был проведен обыск.

Чиновники под присмотром

Известно, что заявление в правоохранительные органы Жильцов написал не сразу, что дало повод говорить о допущенных предприятием серьезных нарушениях. По просьбе «Белорусской газеты» Евгений Мочайло, осуществлявший руководство операцией по задержанию Рака, прокомментировал обстоятельства возбуждения очередного «громкого» дела.

- В настоящее время мы с большим сомнением относимся к версии о том, что на фирме «Жильбел» допущены серьезные нарушения, штрафные санкции по которым могут исчисляться десятками тысяч долларов. Вообще, ситуация, когда в качестве взяточника фигурирует лицо, связанное с правоохранительными либо контролирующими органами, довольно сложная. Обычно стороны заинтересованы в благоприятном решении вопроса, и вмешательство третьего лица - милиции - крайне нежелательно для обеих. Кроме того, взяткодатель зачастую боится заявлять, опасаясь мести контролирующих структур. Со всей ответственностью могу заявить, что закон стоит на защите интересов заявителя. В случае, если руководитель предприятия действительно допустил некие финансовые нарушения, санкции по ним можно минимизировать в интересах гражданина, который начал сотрудничать с правоохранительными органами.

- Пока что в деле Рака - один эпизод...

- Не секрет, что чиновники такого ранга находятся под пристальным вниманием правоохранительных органов. Ситуация, когда после задержания чиновника появляется информация о новых нарушениях им закона, не исключена. По крайней мере, мы не сомневаемся, что у этого дела есть судебная перспектива.

- Насколько известно, в операции по задержанию первого заместителя председателя правления банка «Золотой талер» также принимали участие сотрудники вашего департамента. Чем объяснить столь высокую активность КГК?

- Содействие оказано по просьбе Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией, разрабатывавшего эту операцию. Двое наших сотрудников осуществляли работу по блокировке банковских счетов. Кстати, взаимодействие по данному делу перечеркивает версию, выдвинутую некоторыми СМИ, о начавшемся противостоянии силовых структур.

Справка «БГ». 9 октября в здании банка «Золотой талер» задержаны Дмитрий Михалевич и гражданин Армении Авакян, который, согласно материалам дела, подстрекал гражданина иностранного государства к даче взятки первому заместителю председателя правления банка. Деньги передавали якобы за выдачу документов о получении денежного перевода на сумму более $50 тыс., поступивших в республику из-за границы. Милиция предполагает, что была пресечена операция по «отмыванию денег».

- Однако трудно не согласиться с версией о начале новой волны антикоррупционной кампании...

- Борьба с коррупцией не может развиваться волнообразно. Это не борьба с валютчиками или бабками, которые продают сигареты без акцизных марок. Коррупция - специфический вид преступления, о котором нельзя сказать, что сегодня выдвинута задача с ней бороться, а уже завтра начались первые дела. На планирование операций по задержанию взяточников тратится очень много сил и времени. Здесь, как нигде, играет роль человеческий фактор. Скажем, если взяточник насторожился, он просто не будет брать взятку, как бы этого ни хотел сотрудник милиции.



Леонид Глуховский не проявил надлежащего рвения при расследовании уголовных дел в целлюлозно-бумажной промышленности. За что и поплатился

минающимися оказались только два дела, ставших символом наведения порядка в сельском хозяйстве. Речь идет о деле **Василия Старовойтова**, устроившего коррупцию в своем колхозе «Рассвет», и **Василия Леонова**, «злоупотреблявшего» в Минсельхозпроде.

74-летнего Героя Соцтруда Старовойтова задержали осенью 1997г. Сначала предъявили обвинение в совершении краж в особо крупном размере на должности председателя АО «Рассвет», потом список расширили до нескольких эпизодов. В итоге старик получил два года лишения свободы в колонии усиленного режима. В течение всего следствия Старовойтова держали за решеткой.

Вторым кандидатом на звание «Коррупционер-1997» был арестованный 11 ноября 1997г. министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов. Арест был ярким и запоминающимся, в стиле 30-х гг. С той лишь разницей, что вместо фотографа опергруппы ГПУ ответственный момент протоколировало Белорусское телевидение. Леонову одели наручники прямо в рабочем кабинете. Этот сюжет еще долго крутили по БТ.

Лукашенко, возбужденный закрутившейся антикоррупционной кутерьмой, не удержался от комментариев. *«Я убедительно прошу Глуховского - самым жестким образом вести следствие! Действуйте несмотря ни на что!»* - заявил человек, назначающий судей в Республике Беларусь. На этом же собрании он публично обвинил Леонова в причастности к убийству **Евгения Миколуцкого**.

Министр угодил за решетку. Борьба с коррупцией вступила в новую стадию.

Ученые-коррупционеры

Среди обитателей белорусской деревни распространено заблуждение, что профессорско-преподавательский состав вузов - сплошь взяточники и крохоборы, и, не «дав на лапу», поступить в высшее учебное заведение невозможно. Заблуждение это базируется преимущественно на низком уровне начального образования белорусской деревни, а также хроническом раздражении, которое экзаменационная комиссия любого вуза выражает, услышав характерное фрикативное «г» и сочетание согласных «шч» вместо «щ».

По целому ряду причин носителем этого заблуждения стала белорусская власть. А вслед за ней и правоохранительные органы. Примерно с 1999г. в стране началась массовая борьба со злоупотреблениями в ходе вступительных экзаменов. Президент создает комиссию по проверке хода вступительных экзаменов, которой на некоторых этапах руководит известный ученый **В.П.Заметалин**. По стране прокатывается первая волна арестов членов приемных комиссий вузов (вторая случилась весной 2002г.).

Знаменем борьбы с коррупцией в среде профессорско-преподавательского состава стало дело ректора Гомельского государственного мединститута, профессора **Юрия Бандажевского**. Ученого арестовали 13 июля 1999г. 4 августа ему было предъявлено обвинение по ч. 3 ст. 169 *«получение взятки, совершенное служебным лицом, которое занимает ответственный пост, либо лицом, которое ранее было осуждено за получение взятки, либо получение взятки в особо крупных размерах»*.

Вредные директора

В Беларуси нет олигархов. Их место занимают «красные директора», державшие в руках еще хозяйство БССР. Лукашенко терпел их долгие 7 лет. Терпение лопнуло в октябре 2001г., сразу после выборов. Аресты руководителей госпредприятий приобрели осенью массовый характер и продолжаются до сих пор. По некоторым данным, в рамках этой кампании арестовано около 2 тыс. руководителей среднего и высшего звена промышленных предприятий. Самые запоминающиеся фамилии: **Калугин** («Атлант»), **Рахманько** (БЖД), **Леонов** (МТЗ).

О том, кто подпадет под «раздачу слонов» в ближайшее время, можно судить из перечня «наиболее уязвимых» для коррупции видов деятельности. Перечень этот приведен в госпрограмме по усилению борьбы с коррупцией на 2002-2006 гг. Итак, в ближайшее время можно ожидать массовых арестов товарищей, задействованных в: нормотворческой деятельности; службе в госаппарате и местном самоуправлении; судебной и правоохранительной деятельности; лицензировании; экспертизе и сертификации продукции и услуг; предпринимательстве (конечно же!); приватизации и разгосударствлении; банковской деятельности; бюджетном процессе и кредитовании; эмиссии ценных бумаг; госзаказах и закупках; получении и оказании гуманитарной помощи.

Вы занимаетесь чем-то из вышеперечисленного? Задумайтесь, может, вы - коррупционер?

Экономика

● приватизация

«СЛАВНЕФТЬ» БУДЕТ ПРОДАНА

за два месяца и в одни руки

О том, что правительство России продает госпакет акций «Славнефти», на Мозырском нефтеперерабатывающем заводе, входящем в состав компании, узнали за три дня до того, как российский премьер Михаил Касьянов поставил подпись под документом.

Наталия СУВОРОВА

10 октября Михаил Касьянов подписал распоряжение о продаже всего госпакета акций российско-белорусской нефтекомпании «Славнефть». Российскому фонду федерального имущества поручено реализовать 74,95% акций госкомпании на открытом аукционе (с предложениями о цене в открытой форме) и подвести итоги в декабре 2002г. Минимущество России определило примерную стартовую цену пакета в $1,3 млрд.

Все аналитики сходятся во мнении, что российское правительство продает весь пакет «Славнефти» с единственной целью - рассчитаться с внешними кредиторами. Средства от продажи должны быть перечислены в федеральный бюджет России до 15 февраля 2003г. Именно в этот день намечены очередные выплаты по кредиту МВФ, которые составят более $1,5 млрд. «Славнефть» включена в список предприятий, которые будут приватизироваться в 2002г., поэтому одобрения Госдумы по продаже любого количества ее акций не требуется.

Справка «БГ». Минимуществу России принадлежит 55,27% акций «Славнефти», РФФИ - 19,68%. Другими крупными акционерами компании являются Беларусь (10,83%) и ЗАО «ДКК» (12,98%). В номинальном держании ДКК находится пакет акций, принадлежащий трастовой компании, по 25% которой владеют ТНК и «Сибнефть». Трастовой компании также принадлежат различные доли в «дочках» компании. «Славнефть» добывает около 13,5 млн. т нефти в год. Компания владеет контрольными пакетами акций «Мегионнефтегаза», «Ярославнефтеоргсинтеза», Ярославского НПЗ им. Д.И.Менделеева, ряда сбытовых предприятий в центральной части России, а также 42,5% акций Мозырского НПЗ.

На этой неделе Минимущество России начнет принимать заявки от потенциальных покупателей. Об участии в аукционе объявили почти все крупнейшие нефтекомпании России. *«Сургутнефтегазу», и «Сибнефти» принципиально важно сейчас приобрести крупный нефтяной актив для дальнейшего развития, а может быть, даже и выживания этих двух компаний. В аукционе, вероятно, примет участие альянс BP и ТНК»*, - пишет газета «Ведомости». А вот «Межпромбанк», который присматривался к «Славнефти» весной, заявил через свою пресс-службу, что не собирался и не собирается участвовать в аукционе.

По мнению другой российской газеты «Коммерсантъ-*daily*», идея продажи всего госпакета акций в Минимуществе России появилась еще весной этого года именно в тот момент, когда правительство приняло решение о смещении Михаила Гуцериева с поста президента «Славнефти». Юрий Суханов, бывший вице-президент «Сибнефти», назначенный руководителем госкомпании, за три месяца полностью обновил руководящий состав «Славнефти». *«Теперь руководство всех подразделений компании представлено исключительно экс-менеджерами «Сибнефти», которые изучили «Славнефть» изнутри и могут оценить ее реальную стоимость с точностью до 0,5%. Никто из остальных участников аукциона такой информацией не располагает»*, - пишет газета.

Российские СМИ уже называют эту сделку крупнейшей в новейшей истории России. Выручка от нее, полагают эксперты, превысит $1,875 млрд., заплаченные в 1997г. за 25% акций «Связьинвеста». За последние годы в России проведена лишь одна похожая сделка - продажа госпакета ОНАКО (80%). Схема оценки ТНК стоимости тонны запасов нефти ОНАКО ($3,6) говорит о том, что 74,95% бумаг «Славнефти» стоят $2,24 млрд. Если же вести пересчет на ежегодную добычу, то цена «Славнефти» составляет $1,9 млрд. Российские СМИ приводят и другие схемы оценки, согласно которым цена госпакета российско-белорусской компании не превышает $500 млн., но с оговорками, что в



Накануне продажи своей компании Юрий Суханов укрепил ее топ-менеджерами из «Сибнефти» - наиболее вероятного покупателя «Славнефти»

подобных сделках не начислялась премия за продажу контрольного пакета.

Победитель конкурса может понести и дополнительные траты. По закону об акционерных обществах в течение месяца после приобретения он должен предложить всем остальным акционерам «Славнефти» выкупить их бумаги по рыночной цене. Но поскольку акции компании практически не торгуются, можно предположить, что цена выкупа будет равна аукционной. В Беларуси решение по этому вопросу будет принимать президент Александр Лукашенко: по белорусским законам он обязан визировать все сделки с госимуществом стоимостью выше $60 тыс. (более 10 тыс. базовых величин).

В правительстве Беларуси вопрос продажи всего пакета акций пока не обсуждался. Как сообщили наши источники в Минэкономики, решение о продаже всего пакета оказалось неожиданным, поскольку ранее речь шла о реализации 19,68% с сохранением контрольного пакета акций в руках РФФИ России.

Деятельность траста, по информации российских СМИ, полностью заблокирована одним из его соучредителей - Михаилом Гуцериевым. Но если правительство Беларуси и «ДДК» решат продать свои бумаги, победителю придется выложить за них, по мнению «Коммерсантъ-*daily*», до $600 млн. (если окончательная цена госпакета составит $1,9 млрд.).

Сегодня никто в Беларуси не высказывает позицию по смене собственника в российско-белорусской госкомпании. Иван Бамбиза, президент «Белнефтехима» и член совета директоров «Славнефти», в отпуске, а без него чиновники отраслевого концерна не решаются вступать в полемику с российским правительством. Позицию может обозначить и Лукашенко, если ему не понравится новый акционер. Белорусские чиновники год назад уже угрожали, что республика предпримет шаги по «разводу» со «Славнефтью», если компания осуществит перевод подразделений на единую акцию и «размоет» белорусский пакет.

Впрочем, директор департамента управления госимуществом Минэкономики Беларуси Олег Мельников заявил, что *«никакая смена собственника не изменит стратегию на завершение реконструкции Мозырского НПЗ»*. Из необходимых для IV этапа модернизации завода $120 млн. вложено уже $80 млн. (из них «Славнефть» инвестировала $39 млн., ГПТН «Дружба» - $37 млн., концерн «Белнефтехим» - $2 млн., «Белоруснефть» - $3 млн., МНПЗ - $3 млн.). Все отношения Беларусь проявит, надо полагать, в январе 2003г., когда новая команда топ-менеджеров заявит о стратегии компании на ближайшую перспективу.

Расклад недели

Сергей **ЖБАНОВ**



ВСЕ БОЛЕЗНИ ОТ НЕРВОВ

А белорусская экономика страдает от наслаждения экономическим ростом

На прошедшей неделе больше всех удивил вице-премьер правительства - министр экономики Андрей Кобяков. Выступая на 3-й международной научной конференции «Проблемы прогнозирования и государственного регулирования социально-экономического развития», он заявил, что проблемы белорусской модели социально-экономического развития связаны лишь с болезнью роста национальной экономики и не вызваны реализацией самой модели.

Выступление вице-премьера было явно рассчитано на неискушенных гостей из европейского зарубежья, изнывающего от вялой поступи капиталистической экономики в 1-1,5% годового прироста. Иначе незачем было приводить данные о том, что в 2001г. рост белорусского ВВП составил 4,1%, а за 8 месяцев текущего года - уже 4,4%. Братьев по СНГ, имеющих 7-8% прироста ВВП, такими темпами не удивишь, а тем более китайцев с их 10%. Но лучше всего сравнивать себя с теми, с кем в годы застойного благоденствия находился в непрерывном социалистическом соревновании.

Например, с соседкой Литвой, которая без интенсивной эксплуатации печатного станка имеет 4,7% прироста ВВП и экспортирует более 50% своей продукции на Запад, а не в Россию по бартеру. Но свои успехи Литва оценивает не на конференциях, а в органах управления Евросоюзом, куда страна войдет полноценным членом к 2004г. Таковы скромные итоги работы за десять лет только одного бывшего товарища по соцсоревнованию. А чем может похвалиться Беларусь, кроме скромных темпов прироста ВВП, нагнетаемых при помощи печатного станка? Оказалось, может.

Дипломированный экономист в ранге вице-премьера набрался смелости утверждать, что именно эти небывалые темпы прироста ВВП и есть свидетельство эффективности избранной модели развития экономики! Но никто ведь еще не отменил общеизвестную истину, что эффективность любой экономической деятельности измеряется прибылью на вложенный капитал, а не скоростью заполнения складов готовой продукцией и обнищанием предприятий. Или с министром экономики сыграла злую шутку торжественно опьяняющая атмосфера международного форума?

Хотя можно все свалить и на отсутствие координации в аппарате Совмина. А иначе бы первый вице-премьер не забыл, чем занимались другие вице-премьеры. Например, вице-премьер Сергей Сидорский на совещании, посвященном долгам по зарплате, которые к концу сентября превысили по стране уже 100 млрд. рублей (это более 19% процентов от общего фонда зарплаты). И это - настоящий рекорд, о котором следовало обязательно рассказать иностранным гостям конференции.

Но Кобяков вместо анализа стабильно растущей задолженности по зарплате и убыточности белорусских предприятий предпочел былины о том, как начиная с 1996г. Беларусь вышла из системного кризиса, а в 2001г. добилась стабильной положительной динамики макроэкономических показателей, избежав при этом социального неравенства.

Между тем эффективность экономической модели Беларуси ощутили на себе не только трудящиеся заводов и учреждений. Слава о ней перешагнула границы государства, и россияне без всяких конференций хорошо информированы о том, как белорусская сторона на протяжении последних лет хронически не выполняет своих обязательств перед казной союзного государства. На сегодняшний день ее задолженность составила около RUR 1 млрд. Дело дошло до очередного скандала: Минфин России намерен сократить свою долю в бюджете союзного государства на 2003г.

Но Кобяков, видимо, был не в курсе, а потому продолжал компенсировать реальную нехватку денег в экономике словесными экзерсисами на тему эффективности. Так, он пояснил, что считает неправильной оценку развития национальной экономики лишь по степени ее приближения к экономическим моделям развитых стран. По мнению вице-премьера, критические оценки белорусской модели не учитывают ее эффективность. В подтверждение своих слов он процитировал мнение экспертов Всемирного банка о том, что *«пассивность Беларуси в реализации реформ позволила избежать некоторых ключевых ошибок на ранних этапах переходного периода»*. Но при оценках последующих этапов развития белорусской экономики Кобяков более не злоупотреблял цитированием мнений экспертов ни МВФ, ни Всемирного банка. Хотя, будучи последовательным, стоило вспомнить, сколь высоко они оценивали экономический потенциал, доставшийся республике в наследство от СССР, и как потом сокрушались западные эксперты о его бездарном разрушении инфляцией и ничтожной степенью обновления основного капитала.

Вице-премьер пояснил, что особенностями белорусской модели является сочетание свободы частной инициативы, конкурентных отношений с активной ролью государства и высоким уровнем соцзащиты населения. Чем измеряет вице-премьер отсутствие социального неравенства и высокий уровень соцзащиты населения, лучше всего спросить у самого населения. Но нам кажется, что в любом случае зарплата в $100 - еще не повод ассоциировать эту сумму с ликвидацией социального неравенства в масштабе страны.

Единственное, что огорчило в докладе вице-премьера - это суровый приговор имеющимся резервам экономического роста. Но не всем, а только *«успешно использовавшимся ранее»*. Теперь будем жить по-новому, обнадежил Андрей Кобяков: *«Через здоровое сочетание административных и рыночных методов регулирования, что позволит выполнить главную задачу - наращивание экспорта белорусской продукции и повышение ее конкурентоспособности»*. Совершить очередное белорусское чудо правительство намерено *«на основе внедрения наукоемких, ресурсосберегающих технологий»*.

Но это мы уже проходили (если не изменяет память), изучая материалы XXIV съезда КПСС. И, как потом выяснилось, совершенно напрасно, так как инновационное внедрение предполагает две вещи: большие объемы свободного венчурного капитала и низкий коэффициент отдачи, когда большой удачей считается внедрение 2-3 проектов из 100. В общем, есть кое-какие сомнения, что в нынешней Беларуси дела с наличием свободных денег и времени обстоят несколько хуже, чем в бывшем Союзе.

Но в целом мы готовы поверить, что мощный отряд младших научных сотрудников из Национальной академии наук за 55 у.е. зарплаты в месяц под руководством своего президента Мясниковича обеспечат на основе синтеза науки с передовым производством светлое экономическое будущее Республики Беларусь. За работу, товарищи!

● СЭЗ

ЗОННАЯ ЗАЩИТА

«Гродноинвест» отпугивает потенциальных инвесторов

Вот уже месяц, как постановлением правительства объявлены условия вступления в свободную экономическую зону (СЭЗ) «Гродноинвест». Резиденты новой зоны на пять лет получат льготы по налогу на прибыль и таможенным пошлинам. Однако до сих потенциальные инвесторы не предоставили в администрацию СЭЗ ни одного проекта.

Ирина ЧЕРНЯВКА, Гродно

Предприниматели, чьи производства уже работают на территориях, отошедших к СЭЗ, пока не торопятся стать резидентами зоны, несмотря на очевидные выгоды.

«Требования таковы, что для нас зона практически закрыта», - говорит директор совместного белорусско-польского предприятия «Канди» **Людмила Цыганкова**. - *Мы можем только поучаствовать в конкурсе, заплатить взнос и проиграть. Пять лет мы ждали открытия этой СЭЗ, а теперь понимаем, что у нас просто нет шансов.*

Резидентом зоны можно стать, выполнив требования, закрепленные постановлением Совмина N1230 от 6 сентября. Однако они существенно отличаются от тех, которые областные чиновники называют предпринимателям во время личных встреч.

Согласно постановлению, инвестиционный порог ограничивается суммой $20 тыс. Но при встречах называются суммы от $200 тыс. до $600 тыс.

Директор СЭЗ «Гродноинвест» **Сергей Ткаченко** утверждает, что порог, предусмотренный постановлением, - минимальный. Администрация зоны вправе его ужесточать. По его словам, $400 тыс. - это сумма, которую администрация планировала выставить первоначально. После переговоров с предпринимателями администрация стала склоняться к $100 тыс.

Кроме того, руководители этих предприятий называют непреодолимым еще одно требование: 90% технологического оборудования должно быть не старше 5 лет. Однако, по словам Ткаченко, и с этим требованием администрация будет подходить к каждому проекту индивидуально.

«Это слишком высокие суммы при тех льготах, которые предоставляет зона», - говорит директор иностранного предприятия с литовским капиталом «Декоративные ткани» **Гедеминас Чаускас**. - *С суммой в полмиллиона мы могли бы смириться, тем более что эти деньги мы уже вложили, они здесь уже работают. По требованию к оборудованию, по-моему, - просто нонсенс. Оборудование, на котором мы работаем, стоит сотни тысяч долларов и отлично служит по пятьдесят лет! Вообще же никакой конкретной информации нет, есть только множество оговорок».*



Справка «БГ». Создания СЭЗ «Гродноинвест» гродненский облисполком добивался на протяжении пяти лет. Только в 2001г. Совмин трижды отвергал проекты, которые предлагала областное руководство. Последний, принятый Совмином и реализуемый сейчас проект предусматривает пропорциональный принцип снижения налоговой нагрузки. Так, для резидентов других СЭЗ налог на добавленную стоимость зафиксирован на уровне 10%, на прибыль - 15%. Изменение налоговой нагрузки в республике не повлияет на уровень ставок внутри зон. Для резидентов СЭЗ «Гродноинвест» налог на прибыль будет уменьшаться до 50% от общепринятого в республике уровня. Кроме того, резиденты освобождаются от налога на прибыль на первые пять лет существования СЭЗ. Поскольку «Гродноинвест» ориентирована на создание экспортной продукции, при вывозе с ее территории произведенных товаров за пределы Беларуси таможенные платежи не взымаются.

Впрочем, ни областные чиновники, ни администрация СЭЗ не теряют оптимизма. Они оперируют цифрами двухлетней давности, которые вошли в технико-экономическое обоснование создания СЭЗ. Согласно этому документу объемы инвестиций в зону к 2005г. должны вырасти в 30 раз, количество рабочих мест увеличиться на 3 тыс. Но на самом деле из зоны можно «выжать» гораздо больше, утверждают и начальник областного комитета экономики **Галина Лещук**, и директор СЭЗ Сергей Ткаченко.

Ткаченко утверждает, что уже сейчас около 10 потенциальных инвесторов выразили готовность бороться за звание резидента СЭЗ «Гродноинвест». Правда, готовность пока только устную. Из неофициальных источников известно, что пока всерьез к разработке проекта приступили только литовские производители мебельных тканей: они готовы вложить в СЭЗ около 10 млн. евро и сейчас ждут экспертного заключения нашего Минэкономики. Остальные инвесторы в ожидании конкурсных требований, которые администрация зоны планирует объявить к ноябрю.

«Конечно, эта СЭЗ нужна и предпринимателям, и жителям региона», - говорит председатель гродненского Клуба предпринимателей **Франц Мамуль**. - *В идеале это увеличение иностранных инвестиций, рост занятости, повышение зарплат, рост покупательной способности... Изначально Гродненщина ставилась в худшие условия по сравнению с другими областями. Здесь самый низкий уровень инвестиций, самые низкие зарплаты. И даже СЭЗ у нас была разрешена самой последней. Но насколько она будет жизнеспособна и привлекательна для инвесторов - вопрос спорный. По сравнению с другими регионами, налоговые и таможенные льготы не очень велики, инвестиционный порог высок, к тому же не снят НДС. Единственный привлекательный ресурс, которым мы располагаем, - дешевая и квалифицированная рабочая сила».*

Польский инвестор, кандидат экономических наук, пожелавший не называть своего имени, считает СЭЗ «Гродноинвест» *«очень общей декларацией о намерениях»*. И далее: *«Если государство заинтересовано в притоке инвестиций, оно должно вести соответствующую налоговую политику на всей территории, для всех субъектов хозяйствования. Создавая подобные зоны, государство ставит предприятия в неравные условия. Подобный опыт пытались применить различные страны, но положительные результаты он дал только в Китае. Указ о создании СЭЗ появился еще в феврале. Полгода инвесторы ожидали конкретных условий вступления, а в это время местные чиновники решали, кого назначить в администрацию зоны, потому что это хорошее место. В документах совершенно не прослеживается, с какого именно момента, если я стану резидентом зоны, будет вестись отсчет налоговых каникул: с момента регистрации зоны, регистрации в качестве резидента или вообще со времени регистрации моего предприятия. Вполне может быть, что после того как я стану резидентом зоны, окажется, что для моего предприятия эти пять лет уже истекли. Кроме того, я, инвестор, хочу знать, что реально получу. О каких льготах можно говорить, если, вложив деньги в зону, которая находится в 30 километрах от границы, я вынужден двое суток стоять в очереди, чтобы добраться до своего предприятия? Существенной льготой была бы возможность беспрепятственного переезда границы резидентам зоны, возможность вывоза без декларирования к примеру $10 тыс. из зафиксированной прибыли... Так что пока вопрос вступления в СЭЗ мы даже не рассматриваем».*

Справка «БГ». СЭЗ «Гродноинвест» располагается на площади 377 га и состоит из трех секторов.
Первый сектор - т.н. северный промышленный узел Гродно, куда входят территории и производственные площади семи крупнейших предприятий: ПО «Радиоволна», завода автоагрегатов, ПО «Бел ТАПАЗ», тонкосуконного объединения, прядильно-ниточного объединения, комбината строительных материалов и мясокомбината. Сравнительно успешные ПО «БелТАПАЗ», завод автоагрегатов и мясокомбинат рассчитывают при помощи СЭЗ модернизировать производство. Остальные предприятия этого сектора в связи с сокращением производств располагают обширными пустующими площадями.
Второй сектор - военный городок в деревне Новая Гожа, в 12 километрах от Гродно в сторону границы с Литвой. Здесь уже несколько лет работают около десятка иностранных, совместных и белорусских частных предприятий. Площади и инфраструктура используются почти полностью, и приход новых инвесторов сюда не планируется. Военный городок включен в СЭЗ по настоянию работающих производителей, которым необходимы налоговые и таможенные льготы.
Третий сектор - район перспективной застройки недалеко от поселка Южный на окраине Гродно. Это чистое поле, недалеко от которого проходят все необходимые городские коммуникации - для инвесторов, которые пожелают строиться.

Правила игры

РОССИЯ СЕКВЕСТИРУЕТ СОЮЗНЫЙ БЮДЖЕТ

Минфин России планирует сократить отчисления в союзный бюджет 2003г., мотивируя это решение тем, что на протяжении последних лет Беларусь хронически не выполняет свои обязательства перед казной союзного государства и ее долг превышает RUR1 млрд.

Председатель комиссии по международным делам и национальной безопасности Совета Республики **Николай Чергинец** прокомментировал это решение крайне негативно: *«Мы считаем, что договоренности между двумя странами должны выполняться на сто процентов, и мы уже обратились к Минфину и к правительству Беларуси с просьбой разобраться и, в конце концов, решить этот вопрос».*

В то же время ответственный секретарь Парламентского собрания союза Беларуси и России **Владимир Аксенов** считает ситуацию *«не кризисом союзного государства, а кризисом работы его органов»*. *«Минфин поэтому и настаивает на сокращении российской доли, потому что видит: деньги расходовать не на что»*, - заметил Аксенов. Он также предложил сократить долю Беларуси в союзном бюджете: сегодня она составляет 35%, в то время как российская - 65%.

Месяц назад госсекретарь союзного государства **Павел Бородин** сообщил, что бюджет следующего года составит RUR3,5-4 млрд., при этом к 50 разработанным программам добавятся еще 25 в области ТЭК, автомобилестроения и пищевой промышленности. Проект бюджета на нынешний год сверстан в размере RUR3,3 млрд. Правда, спикер российской Госдумы **Геннадий Селезнев** подчеркнул, что если белорусская сторона не выполнит свою часть бюджета нынешнего года, то о планах на следующий год можно забыть - бюджет будет секвестирован.

ТУРФИРМЫ «СТАЛИ» БОГАТЫМИ. КАК КАЗИНО

С 14 октября вступил в силу указ «О совершенствовании порядка определения размеров арендной платы», согласно которому турбизнес фактически приравнен к игорному. Арендная плата для турфирм повышается на порядок.

Согласно указу организации, оказывающие «высокорентабельные услуги» (годовая прибыль превышает 10%), должны платить арендную плату с повышающим коэффициентом. К таким организациям отнесены предприятия игорного бизнеса: казино, клубы с игральными автоматами и пр., а также туристические компании. До сих пор в Беларуси действовала ставка аренды помещений в $10 за 1 кв. м. При этом на турбизнес распространялся коэффициент 0,9: компании снимали площадь по цене $9 за 1 кв. м. Начиная с 14 октября, для турфирм будет применяться коэффициент от 1,5 до 20 в зависимости от района, где они снимают офис. Т.е. квадратный метр арендуемой площади обойдется от $15 до $200.

Крупные турбизнесмены в недоумении, владельцы мелких компаний - в шоке. *«Наша компания находится в центре Минска - это район первой категории. Значит, к нам будет применен максимальный коэффициент, и мы понесем колоссальные затраты. До сих пор в стоимость путевки мы напрямую не закладывали стоимость аренды. Теперь повысить цены, видимо, придется. И в этом случае велика вероятность того, что клиент уйдет в московские турфирмы»*, - заявил **Александр Ванюков**, директор турфирмы «Сани-Трэвел & Трейд». *«Это полный провал для мелкого и среднего бизнеса. Скорее всего, экспансия московского турбизнеса сейчас станет сильнее»*, - подтвердил мнение своего коллеги руководитель одной из крупных белорусских турфирм, пожелавший остаться неназванным.

Для сравнения: мелкие турфирмы Беларуси до сих пор платили $500-600 арендной платы ежемесячно, а крупные - $2-3 тыс. В то время как казино платит $4 тыс. в месяц за работу одного игорного стола и, соответственно, $16 тыс. за четыре стола. Этот пример показывает, что сравнивать доходы этих двух видов бизнеса, по меньшей мере, необдуманно.

ПРИПАРКОВАТЬ МАШИНУ НА ГРАНИЦЕ

Палата представителей приняла в первом чтении изменения и дополнения в Таможенный кодекс, предусматривающий порядок хранения товаров и транспортных средств, не являющихся непосредственными объектами правонарушений, но и не подлежащих перемещению через границу Беларуси. Это касается охотничьего, газового оружия, боеприпасов к ним, психотропных веществ, историко-культурных ценностей и т.д.

Новый законопроект предусматривает хранение валютных ценностей на протяжении 6 месяцев. Это снимет недоразумения, часто возникающие на границе при вывозе иностранной валюты свыше $1,5 тыс. без банковских справок. Такая валюта не подлежит задержанию, но и через границу не пропускается. Товары и транспортные средства, запрещенные к перемещению, будут храниться три дня, скоропортящиеся продукты - 24 часа, а все остальные категории продукции - 2 месяца.

Собственник может получить свой товар, представив необходимое разрешение и уплатив сбор за хранение. Но по истечении установленных сроков, если никто за товаром не обратился, он будет реализован через систему торговли «конфискат».

Наталия СУВОРОВА

●внешняя торговля

ОСТОРОЖНО, ГРАНИЦЫ ЗАКРЫВАЮТСЯ!

Пожинаем горькие плоды огромных для республики объемов внешнеэкономической деятельности с Россией

Президиум Совмина озаботился мерами по повышению эффективности внешнеэкономической деятельности. Установленные задания по росту экспорта выполнены только Гродненским и Минским облисполкомами. Остальные, включая Минский горисполком и всю страну в целом, централизованные планы по наращиванию экспортных поставок провалили.

Сергей ЖБАНОВ

После телеги - вагон

Внешнеторговый оборот Беларуси за семь месяцев текущего года увеличился по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 3,2%. Казалось бы, для беспокойства у правительства нет причин, если не озираться на пресловутые плановые ориентиры. Но в правительстве знают цену достигнутых темпов прироста. Из-за ухудшения внешнеторговых условий объем экспорта в фактических ценах увеличился на 1,9%, а физические объемы поставок за этот период возросли на 7,9%.

«Весомость каждого процента прироста возросла», - любил приговаривать один из бывших министров экономики Беларуси. Но этот привес - не из разряда вызывающих восторг, так как, где раньше обходились телегой, теперь приходится отгружать вагон за те же деньги.

Особую тревогу у правительства вызывает потеря конкурентоспособности продукции белорусских предприятий на основных наших рынках - в странах СНГ. Кроме падения цен на белорусскую экспортную продукцию, на снижение конкурентоспособности указывает и беспрецедентное увеличение запасов готовой продукции.

Спасибо за услуги

Но не все так плохо. Отрицательное сальдо внешней торговли хоть и увеличилось по сравнению с прошлым годом на $86,8 млн., составив $258,2 млн., нейтрализуется положительным сальдо в торговле услугами. Где-то теряем, а где-то находим.

За отчетный период текущего года улучшилась структура внешнеэкономических операций, характеризуемая долей товарообменных операций в экспорте. Если в прошлом году за семь месяцев она составляла 19,9%, то в нынешнем - только 9,8%.

Беда в другом - в чрезмерно тесных экономических связях с Россией. Настало время, когда приходится пожинать не только сладкие, но и горькие плоды огромных для республики объемов внешнеэкономической деятельности с бывшей метрополией. И изменить здесь многое власти просто не в состоянии, будучи вынуждены нестись по воле ветров с Востока, успевая лишь статистически фиксировать происходящие процессы и робко заявлять на президиуме Совмина, что *«повышению конкурентоспособности белорусской продукции будет способствовать установление единой цены на природный газ, поставляемый в Республику Беларусь»*. Но это уже из известной оперы под названием «Если бы у бабушки...»

Остальное также подтвердить несложно. Например, тем, что, вопреки белорусским интересам, товарообмен в торговле с Россией резко сократился с 34,2 до 17,8% за исследуемый период. Заслугу в этом следует смело отнести на счет российского правительства, нашедшего в себе силы отказаться от использования бартерных форм расчета. Теперь россияне предпочитают «живые деньги» не только в быту, но и при межгосударственных расчетах и зачетах за поставленные энергоносители в братскую республику. А неизжитую долю товарообменных операций можно рассматривать как инерционную цепь уступок белорусским поставщикам, находящимся в условиях набирающего силу кризиса ликвидности.

Оттягивая конец

В правительстве признают, что меры денежно-кредитной политики слабо стимулировали деятельность экспортоориентированных производств. И не более. Подобная скромность и косноязычие означают нежелание касаться больной для белорусского президента темы ускорения девальвации национальной валюты. Пока власти предпочитают оттягивать это неизбежное решение, давая шанс Нацбанку сократить свои золотовалютные резервы. О том же, что подобное решение давно уже проталкивается, стало известно еще летом из докладной помощника президента, растревоженного тем, что *«непересмотр официальных курсовых значений белорусского рубля на конец периода (1860-1920 рублей за доллар США) приведет к существенному укреплению его реального курса... В результате ухудшатся условия для экспорта и будет дан дополнительный толчок к увеличению импорта (прежде всего потребительских товаров)»*.

Неизжитую долю товарообменных операций можно рассматривать как инерционную цепь уступок белорусским поставщикам, находящимся в условиях набирающего силу кризиса ликвидности.

Пока ни президент, ни правительство, ни Нацбанк не прислушались к этим рекомендациям по стимулированию экспорта. Поэтому для улучшения результатов внешнеэкономической деятельности правительство предпочтительно ориентируется на привлечение валютных ресурсов, рационализацию импорта, защиту внутреннего рынка, усиление координации органов госуправления и совершенствование белорусской товаропроводящей сети за границей.

Насколько удачным окажется предложенный комплекс мероприятий, можно будет сказать в конце года исходя из величины все тех же государственных золотовалютных резервов.

И тут мы имеем дело с очередным парадоксом государственного администрирования. Правительство может взять реванш у Нацбанка за инфляцию, которую в большей степени формирует монетарная политика данного учреждения, а отдуваться во время отчетов у президента приходится правительству. Таким образом, задание по росту золотовалютных резервов, являющееся одним из важнейших показателей деятельности Нацбанка, может служить своеобразной компенсацией за эту несправедливость. Ведь все предложенные рычаги по стимулированию роста золотовалютных резервов лежат в компетенции правительства. Кроме ускорения девальвации национальной валюты - но эта тема, сулящая резкое падение жизненного уровня трудящихся, до конца года на отчетах у президента серьезно не обсуждается.

Эта тема столь же больная, как и разговор об иностранных кредитах и инвестициях. Объем иностранных кредитов, полученных под гарантии правительства за семь месяцев текущего года, составил $69,53 млн. Прямые иностранные инвестиции за первое полугодие поступили в размере $46,4 млн. Но об иностранных инвестициях, как о естественном резерве для роста внешнеторгового оборота и повышения его эффективности, в правительстве предпочитают не распространяться. Такой подход можно назвать честным и объективным по вполне понятным причинам. Единственное, на что хватает отваги Совмину по данному направлению, - это обсуждение практики страхования экспортных кредитов и беспроцентного льготного кредитования инновационных экспортоориентированных проектов. Но этот вопрос, как и тема иностранных кредитов и инвестиций, целиком зависит от кредитных рейтингов страны и ее коммерческих банков, которые оставляют желать лучшего, а потому и не рассматриваются правительством как реальный источник стимулирования экспорта.

Из конкретных мер стоит отметить подготовленный проект указа президента «О введении специальных пошлин на отдельные товары, происходящие из Украины», которым предполагается введение защитных пошлин в размере 50% от таможенной стоимости на отдельные товары. Вот такие ближайшие перспективы нас ждут на славянских торговых просторах.

ПОШЛИ НА...

Другим примером радикального влияния решений российского правительства на структуру белорусского экспорта можно считать запрет на беспошлинный экспорт через белорусскую границу. В июле российское правительство приняло постановление, *«вводящее экспортные пошлины при вывозе товаров российскими резидентами в адрес нерезидентов, находящихся на территории государств Таможенного союза»*.

Всю прелесть данного постановления Беларусь ощутит уже во втором полугодии, так как решение должно было вступить в силу через месяц после официального опубликования, т.е. в августе. Беларусь всегда занималась реэкспортом российской нефти, и не только. До сих пор эти реэкспортные потоки зависели главным образом от мировой ценовой конъюнктуры, т.к. с товаров, якобы следовавших в союзные государства, но затем переправляемые в государства дальнего зарубежья, не взималась экспортная пошлина. Кто-то пользовался тем, что пошлины были ниже, чем в России, а кто-то тем, что они отсутствовали вообще, в ущерб российскому бюджету.

Реальная цифра сокращения белорусского экспорта по этой причине может быть выявлена только к концу года, но есть большие сомнения, что в правительстве захотят детально проанализировать данный фактор, не говоря уже о том, чтобы точно оценить сумму потерь.

●отопление

ДЕНЕГ НЕТ, НО МАЗУТ БУДЕТ

«Як тады»

Затопили. На прошлой неделе Мингорисполком принял решение о начале отопительного сезона на пять дней раньше запланированного, и согражданe начали оттаивать в переохлажденных жилищах. Нынешний отопительный сезон имеет все особенности предыдущих лет.

Наталия СУВОРОВА

8 октября президиум правительства решил, что народное хозяйство Беларуси к осенне-зимнему периоду 2002-2003гг. в основном готово. Есть, правда, определенные недоработки: задание по закупке топочного мазута не выполнено, облисполкомы отказываются закупать торфяной брикет, не завершен ремонт теплосетей, сохраняются долги за газ и электроэнергию.

По информации первого замминистра экономики Николая Зайченко, запасы мазута составляли лишь 68% (273 тыс. тонн вместо 400 тыс.), при этом в Могилевской области практически не было никаких запасов. Представитель Минэкономики довольно жестко критиковал энергетиков за невыполнение задания. Отремонтировано только 65 км теплосетей, или 89% от плана, 20 км магистральных сетей, или 96% от плана, ремонт основного теплоэнергетического оборудования выполнен на 85%. Много стрел полетело в адрес «Белнефтехима», который, несмотря на увеличение кредитных ресурсов Минэнерго на $300 тыс. и 120 тыс. евро, не смог полностью обеспечить энергосистему мазутом. Данные Минэкономики датировались 20 сентября, поэтому на момент проведения президиума явно устарели.

У энергетиков были свои контраргументы. Во-первых, ежегодно к 1 октября энергосистема не имеет 100% запасов мазута, и ничего страшного не происходит - просто в течение двух последующих месяцев нефтеперерабатывающие заводы меняют режим выпуска нефтепродуктов в сторону увеличения производства темных фракций (мазута) и пополняют запасы отечественной энергосистемы. В нынешнем году нефть на заводы поступает, а это, по мнению представителей «Белнефтехима», значит, что топлива хватит.

Окончание на стр. 21

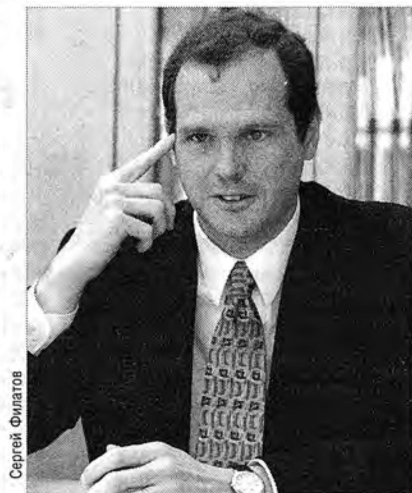
Максим Малиновский

На минувшей неделе в Москву нагрянули *Smokie*, а в Минск приехал *Nazareth*. Секрет популярности рок-групп пенсионного возраста на постсоветском пространстве объясняется весьма просто: на них идут не столько для того, чтобы послушать их музыку, сколько для того, чтобы вспомнить молодость.



Максим Малиновский

Деятели культуры продолжают воспевать белорусского президента. К «Гобелену века», на котором художник Кищенко увековечил образ Александра Григорьевича, и песне «Товарищ президент» добавилась скульптура «Клятва президента», созданная скульптором Владимиром Слинченко. Ознакомиться с шедевром может каждый желающий на выставке, посвященной 80-летию Слинченко, открывшейся в музее современного искусства им. Бембеля.



Сергей Филатов

Завершилась миссия Марка Хортона - с 1999г. представителя МВФ в Литве и Беларуси. С 1 ноября на этом посту его заменит Зюзана Бриксиова. По итогам пребывания в Минске главного эксперта МВФ по Беларуси Томаса Ричардсона было заявлено, что фонд пока не пришел к согласию с белорусским правительством по ряду макроэкономических показателей, выполнение которых означало бы возобновление кредитования нашей страны по программе *stand-by*.



Максим Малиновский

11 октября суд Ленинского района Минска приговорил Игоря Аксенчика, бывшего адвоката, юридического представителя матери пропавшего без вести оператора ОРТ Дмитрия Завадского, к лишению свободы на 1 год 6 месяцев с отсрочкой исполнения приговора на 2 года. Выступая представителем матери Завадского во время суда по делу группы бывшего офицера спецподразделения «Алмаз» Валерия Игнатовича, Аксенчик заявил о причастности к преступлению высоких госчиновников Беларуси. Похоже, в скором времени еще один белорусский узник совести будет искать политическое убежище от местного произвола далеко за пределами нашей страны.



БелТА

На минувшей неделе Александр Лукашенко проинспектировал съемки отечественного блокбастера «Анастасия Слуцкая» и отдал распоряжения о дальнейшей работе над национальным шедевром. Резюме главы государства: фильм должен быть, во-первых, глубоко национальным, а во-вторых, встать вровень с европейскими лентами, которые «Анастасия» заткнет за пояс на ближайшем Каннском фестивале. Хорошо бы при этом обеспечить фильму европейский бюджет, поскольку с выделенным на съемки $1 млн. на мировые экраны не пробиться. Даже с широкими плечами секс-бомбы белорусского разлива Сергея Глушко.

Понедельник, 14 октября

БТ

15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.45 «Созвездие надежд».
16.15 «Мультиклуб».
17.00 «Дело Дрейфуса». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «По семейным обстоятельствам». Лирическая кинокомедия.
Героиня фильма - еще молодая женщина, ставшая тещей и бабушкой. Однако через некоторое время роли меняются: она сама становится невесткой....Разногласия в семье улаживаются благодаря любви и уважению друг к другу. В ролях: Г.Польских, Е.Ханаева, Е.Евстигнеев, М.Дюжева, Е.Стеблов, В.Басов, А.Папанов.
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 «Первая волна». Фантастический сериал.

ОНТ

15.45 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
16.00 «Фантастическое путешествие». Приключ. фильм.
17.30 «Человек и закон».
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Жди меня».
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Фабрика звезд».
22.15 «Дронго». Детективный сериал. Закл. серия.
23.30 «Наши Новости».
23.40 «Другое время».
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.20 «Вести».
22.35 «Культурная революция».

НТВ

15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
15.55 «Агент национальной безопасности». Сериал.
17.05 «Внимание. Розыск!»
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.40 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 «Киров-балет. Люди и танцы».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Сценограмма».
18.45 «Час музыки». «Мефистофель и К°».
19.30, 21.50 «Молодые годы короля Людовика XIV». Спектакль.
21.35 «Вести».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

14.35 Мультсериалы: «Человек-паук», «Жизнь с Луи».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Технология».
18.55 «Каменская». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.40 «Театральные истории».
20.50 «Добрый вечер, малыш...»
21.05 «Портрет в интерьере».
21.20 «Болевой прием». Боевик.
23.15 «24 часа».
23.30 «Пока горит свеча».
00.00 «Хит-момент».
00.10 «История секса». Док. фильм.
01.10 «Последний холостяк».
01.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Вторник, 15 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15-09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Дело Дрейфуса». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «По пути Якуба Коласа».
10.45 «Путешествие дилетанта». «Вишнево. История местечка и костела».
11.00 «Соло для дебютанта». Елена Буренкова (гобой).
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Цирк». Музыкальная комедия.
14.45 «Сокровенные люди». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Дело Дрейфуса». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Львиная доля». Вестерн.
20.05 «Стадион».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
00.35 «Пурпурная дива». Эротическая мелодрама.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Жди меня» (с сурдопереводом).
10.00 «Сердца трех». Худ. фильм. 4-я серия.
11.00 «Фабрика звезд».
12.05 Дисней-клуб: «Переменка».
15.05 Возвращение Коломбо. «Бабочка в серых тонах». Детектив.
16.40 «Шутка за шуткой».
17.10 «Время любить». Сериал. Закл. серия.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Последний герой-2». «Черное и белое».
22.05 «Спецназ». Сериал.
23.10 «Наши Новости».
23.20 «Фабрика звезд».
23.45 Премьера. «Адольф Гитлер. Билет в одну сторону». Фильм 1-й.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 Андрей Соколов в детективном сериале «Линия защиты».
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.20 «Вести».
22.35 «Инстинкт убийства». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Национальная безопасность. Проданные жизни». Расследование НТВ.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Кулинарный поединок».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.15 «Преступление и наказание». Док. драма.
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал. «Снежный барс».
22.40 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Происхождение человека». «Человек».
16.05 «Пятое измерение».
16.35 «И Давид танцевал... Магическая музыка Эфиопии». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Дуэль на картах, или Проигранная жена».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Лев Гумилев.
18.45 «Партитуры не горят».
19.30 «Летят журавли». Худ. фильм.
21.05 «Что делать?»
22.00 «Вести».
22.15 «Апокриф».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.05 «Экология Минска».
07.15 «24 часа».
07.30 «Человек-паук». Мультсериал.
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «СТВ-спорт».
08.50 «Арахнид». Фантастический фильм.
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Технология».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Футбольный курьер».
13.20 «Каменская». Телесериал.
14.35 Мультсериалы: «Человек-паук», «Джим Баттон».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Арт-экспресс».
18.55 «Каменская-2». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Добро пожаловать».
21.10 «Технология».
21.20 «Театральные истории».
21.30 «Арахнид». Фантастический фильм.
...Американский военный летчик сталкивается в воздухе с НЛО. В результате оба терпят крушение и попадают в окрестности острова Гуам. Через некоторое время местные жители начинают умирать от неизвестной болезни. На остров отправляется экспедиция, состоящая из медиков-биологов и военных... Пр-во США - Испания, 2001 г.
23.40 «24 часа».
23.55 «Пока горит свеча...»
00.25 «Хит-момент».
00.35 «Тайна фермы Моссе». Детектив.
01.55 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Анонсы

15 октября, вторник

«КУЛЬТУРА», 18.20. «ЛЕНИНГРАДСКОЕ ДЕЛО»

Очередная передача цикла посвящена выдающемуся историку Льву Гумилеву, автору оригинальной теории пассионарности народов. Ему принадлежит определение «серебряный век» русской литературы. Сын Николая Гумилева и Анны Ахматовой, он оказался «без вины виноватым».

16 октября, среда

ОНТ, 15.50. СТАЛИН (США, 1992)

Фильм рассказывает о судьбе Иосифа Сталина (Роберт Дювалл). Повествование ведется от лица его дочери Светланы. События воспроизводятся с начала русской революции 1917 года, охватывают период безграничной власти Сталина после смерти Ленина (Максимилиан Шелл) и заканчиваются годом его смерти.

17 октября, четверг

«РОССИЯ», 22.35. КИНОАКАДЕМИЯ. «ЗОЛОТАЯ ПАЛЬМОВАЯ ВЕТВЬ»: БЬОРК, КАТРИН ДЕНЕВ, ПИТЕР СТОРМАР И ДЭВИД МОРС В ФИЛЬМЕ ЛАРСА ФОН ТРИЕРА «ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ»

60-е годы XX века. Сельма Жискова (Бьорк) - чешская эмигрантка, мать-одиночка, работает на американской фабрике. Ее спасение - в безумной страсти к музыке, особенно к классическим голливудским мюзиклам. Сельма скрывает страшную тайну: она постепенно теряет зрение и вскоре должна ослепнуть. Та же судьба ожидает и ее сына Жене. Единственный способ спасти мальчика - найти большую денежную сумму, необходимую для операции. Сложная жизнь Сельмы трагично обрывается, когда сосед несправедливо обвиняет ее в воровстве.

18 октября, пятница

НТВ, 22.45. «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ» (США, 1979).

Потрясающая музыкальная феерия и одновременно глубокая жизненная драма главного героя - талантливого хореографа Джо Гидеона. «Оскары» за лучший монтаж, музыку, работу художника и костюмы. Номинации на «Оскар» за лучшую картину, мужскую роль, режиссуру, сценарий, работу оператора. Гран-при «Канн-80».

19 октября, суббота

НТВ, 11.05. «БЛЕСК И НИЩЕТА ГОХРАНА»

Фильм Светланы Сорокиной посвящен истории Государственного хранилища ценностей (ГОХРАН). Это фильм о «кармане» России - его главной государственной тайне. Эту тайну старательно оберегали более семидесяти лет. На документах с аббревиатурой ГОХРАНа всегда стоял гриф «Совершенно секретно». О том, сколько ценностей хранится в ГОХРАНе, за всю его историю знало не более десятка человек. Не менее засекреченной до недавнего времени была и история создания ГОХРАНа - слишком много человеческих трагедий и драм времени она хранит.

В фильме принимают участие сотрудники ГОХРАНа, добытчики золота, первооткрыватели алмазных копей.

20 октября, воскресенье

НТВ, 11.05. «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР». СОВЕРШЕННЫЙ СОЛДАТ

Самая престижная военная академия США в Вест Поинте. Alma Mater президента США Дуайта Эйзенхауэра и известного писателя Эдгара По. Увлекательный рассказ об особенностях военной подготовки героев будущих антитеррористических операций США, как и главное на ком они оттачивают свое боевое искусство. Вы узнаете, чем «плебеи» (так называют в академии первокурсников) отличаются от «коров» (курсантов третьего года обучения), и станете свидетелями дедовщины по-американски.

ОНТ, 21.00. «БРАТСТВО ВОЛКА» (ФРАНЦИЯ, 2001)

Триллер. Франция, вторая половина XVIII века. Район Жеводан охвачен ужасом. Неизвестный страшный Зверь безжалостно истребляет женщин и маленьких детей. Огромное чудовище практически неуловимо, оно внезапно появляется и исчезает. Слухи о монстре быстро распространяются по всей Франции. Король Людовик XV просит ученого-исследователя Шевалье Грегуара де Фронсака (Салоэль Ле Бьян) начать расследовать жестокие убийства. Вместе с Фронсаком за дело принимается его верный друг и брат по крови - таинственный, молчаливый индеец Мани из Канады (Марк Дакаскос).

«РОССИЯ», 23.20. «ПРИЗРАК» (США, 2000)

Остросюжетный фильм. На протяжении веков истинной силой в Китае были «Тонги», тайные организации убийц. Киллеры, состоящие на службе «Тонга», - безжалостные боевые машины, убивающие без вопросов и промедления. Самых страшных из них называют Призраками. Мало кому может прийти в голову, что миловидная хрупкая девушка способна за несколько секунд расправиться с целым отрядом телохранителей. Выполняя очередное задание, она, по заданию босса, делает предупреждение старшему инспектору полиции Чангу, поставившему личные интересы выше «интересов семьи». Чанг не остается в долгу и отдает приказ убить отца девушки. Она же получает инструкции от своего «командования» - под именем Джин уехать из Гонконга в Лос-Анджелес. Формально - в качестве невесты Эдварда Косгроу, удачливого бизнесмена, искавшего себе невесту через Интернет. Тем временем Чанг через преданных ему людей наводит на след Джин американских полицейских, пообещав солидное вознаграждение.



Среда, 16 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15-09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Дело Дрейфуса». Сериал.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Телевизионный Дом кино». «Киношок».
10.45 «Здоровье».
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.20 «Светлый путь». Киноповесть.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 Новости.
17.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Чехия-Беларусь. В перерыве и по окончании - Третий тайм.
19.35 Москва - Минск.
19.50 «Мечтать не вредно», «Карман». Короткометражные фильмы.
20.10 «Православная Мекка».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 «Невеста моего друга». Мелодрама.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Сердца трех». Худ. фильм. 5-я серия.
11.00 «Фабрика звезд».
11.20 «Твинисы». Детский сериал.
14.05 «Преступление». Детектив. Фильм 1-й.
15.20 «Смехопанорама».
15.50 «Сталин». Худ. фильм. Часть 1-я.
16.50 «Большая стирка».
17.50 «Наши Новости».
18.00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы - 2004. Сборная России – сборная Албании. Прямой эфир.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Семейные узы». Сериал.
21.45 «Спецназ». Сериал.
22.50 «Наши Новости».
23.00 «Фабрика звезд».
23.25 Премьера. «Адольф Гитлер. Билет в одну сторону». Фильм 2-й.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Линия защиты». Детективный сериал.
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.20 «Вести».
22.35 «Гладиатор по найму». Детектив.

НТВ

Техническая профилактика до 14.40.
14.40 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.15 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.40 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.00 Программа передач.
15.10 «Наука невозможного». «Невидимые силы».
16.05 «Классики современного искусства». Деннис Оппенхайм.
16.35 «Египет коптов. 2000 лет христианства»

Документальный фильм (Франция), рассказывающий о самой большой на Ближнем Востоке христианской общине коптов, существующей в Египте 2000 лет. Здесь нашло прибежище Святое Семейство, спасаясь от преследований царя Ирода. Апостол Марк пришел сюда с проповедью уже в 45 году после Рождества Христова. Здесь жили первый христианский отшельник Павел Фивейский и родоначальник монашества святой Антоний. Копты сохранили уникальные обряды, священные книги, древнюю иконографию и архитектуру, церковные традиции, восходящие к временам раннего христианства.

17.30 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Вавиловы.
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Михаил Зощенко.
18.45 «Вокзал мечты».
19.30 «Синдбад». Худ. фильм.
21.05 «Школа злословия».
22.00 «Вести».
22.15 «Острова».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 Новости СНГ.
07.45 «Здравствуйте, доктор!».
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Добро пожаловаться».
08.40 «Технология».
08.50 «Геркулес в Нью-Йорке». Комедия.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Добро пожаловаться».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Очевидец».
13.20 «Каменская-2». Телесериал.
14.35 Мультсериалы: «Человек-паук», «Джим Баттон».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Фильм, фильм, фильм...»
18.55 «Каменская-2». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Портрет в интерьере».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Автопанорама».
21.15 «Технология».
21.25 «Геркулес в Нью-Йорке». Комедия.
23.35 «Новости мировой шоу-индустрии».
00.05 «24 часа».
00.20 «Хит-момент».
00.30 «Ругантино». Психологическая драма.
01.40 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Четверг, 17 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15-09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Дело Дрейфуса». Сериал.
10.10 «Путешествие вокруг света». Док. сериал.
10.20 «Православная Мекка».
10.50 «Судьба человека». «Звонарь».
11.15 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Волга-Волга». Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Дело Дрейфуса». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Союзное вече».
18.40 «Английский цирюльник». Комедия.
20.10 «Криминальное досье».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной эфир.
01.00 «Время сексуального освобождения». Худ. фильм.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Тайна Карибского залива». Детектив. 1-я серия.
11.00 «Фабрика звезд».
11.20 Дисней-клуб: «Переменка».
15.15 «Преступление». Детектив. Фильм 2-й, ч. 1.
16.30 «Русский экстрим».
17.00 «Сталин». Худ. фильм. Часть 2-я.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Кто хочет стать миллионером?»
22.05 «Спецназ». Сериал.
23.10 «Наши Новости».
23.20 «Фабрика звезд»
23.45 «Раздвоение личности». Триллер.

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Линия защиты». Детективный сериал.
10.00 «Вести».
17.50 «Воровка. Счастье напрокат». Сериал.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.55 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.05 «Линия защиты». Детективный сериал.
22.20 «Вести».
22.35 Киноакадемия: фильм Ларса фон Триера «Танцующая в темноте».

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Очная ставка».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.15 «Национальная безопасность. Чисто депутатское убийство». Расследование НТВ.

В конце августа этого года в Москве был убит депутат Госдумы Владимир Головлев. Эта смерть никого не удивила и даже устроила всех, кто знал политика, чиновника и предпринимателя Головлева, имел с ним дела... или заводил дела на него. Кто же на самом деле был этот человек? Гениальный экономист? Взяточник и мошенник? Честный и скромный народный избранник? Головлев стал восьмым по счету депутатом, убитым за неполные 9 лет работы Госдумы.

18.00 «Сегодня».
18.35 «Крот». Детективный сериал.
19.45 «Дальнобойщики». Сериал.
21.00 «Сегодня вечером».
21.35 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.40 «Крот». Детективный сериал.

КУЛЬТУРА

15.10 «Наука невозможного». «Конец света».
16.05 «Петербург: время и место». «Царскосельский лицей».
16.30 «Автостопом по Вьетнаму. Письма домой». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...»
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Ольга Берггольц.
18.45 «Царская ложа».
19.40 «Усыновление». Худ. фильм.
21.05 «Культурная революция». «Игра - опиум народа».
22.00 «Вести».
22.15 «Эпизоды». Марина Зудина.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 «Человек-паук». Мультсериал.
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Театральные истории».
08.40 «Технология».
08.50 «Падение в хаос». Боевик
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Фильм, фильм, фильм...»
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Нокаут».
13.20 «Каменская-2». Телесериал.
14.35 Мультсериалы: «Человек-паук», «Джим Баттон».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Ремонт».
18.55 «Каменская-2». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Здравствуйте, доктор!»
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Радиоточка».
21.20 «Падение в хаос». Боевик.
23.30 «Технология».
23.50 «24 часа».
00.05 «Пока горит свеча...»
00.35 «Хит-момент».
00.45 «Последний холостяк».
01.15 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Пятница, 18 октября

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Новости.
06.15-09.00 «Доброе утро, Беларусь!»
09.15 «Все кого-то любят». Короткометражный фильм.
10.05 «Путешествие вокруг света». Док. сериал (США).
10.15 «Сад мечты».
10.45 «Святыни Беларуси». Фрески Спасо-Преображенского храма.
11.10 «Магия любви». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!»
13.15 «Весна». Муз. фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
15.50 «Все на орбиту!»
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Все кого-то любят». Короткометражный фильм.
18.00 Новости.
18.20 «Из достоверных источников».
18.35 «Дар Николаса». Мелодрама.
20.10 «Судьба человека».
20.40 «Колыбельная».
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 «10 минут о спорте».
23.00 Новости.
23.20 «Зона Х».
23.30 Ночной разговор.
01.05 «Молодой и невиновный». Триллер.

ОНТ

08.00 «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Тайна Карибского залива». Детектив. 2-я серия.
11.05 «Фабрика звезд».
11.25 «Твинисы». Детский сериал.
15.15 «Преступление». Детектив. Фильм 2-й, ч. 2.
16.30 «Кумиры». Раиса Рязанова.
17.00 «Сталин». Худ. фильм. Часть 3-я.
18.00 «Наши Новости».
18.10 «Большая стирка».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.05 «Поле чудес».
22.15 «Большой удар». Боевик.
24.00 «Наши Новости».
00.10 «Фабрика звезд».
00.35 «Лучшие кинотрюки года».

РОССИЯ

07.45 «Бригада». Остросюжетный сериал.
08.50 «Линия защиты». Детективный сериал.
10.00 «Вести».
17.50 «Комната смеха».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!»
19.00 «Вести».
19.35 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 Л. Лещенко и В. Винокур в концертной программе «30 лет спустя».
22.55 «Ставка».
23.30 «Считанные секунды». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 «Погода на завтра».
09.25 «Преступление и наказание». Док. драма.
10.00 «Сегодня».
10.05 «Новейшая история». «1996 год. Первомайский. Хроника одного предательства». Фильм А. Поборцева.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 «Сегодня».
16.05 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Лекарство для Паганини».
18.00 «Сегодня».
18.35 «Свобода слова».
20.00 «Отражение». Боевик.
22.10 «Все сразу!»
22.45 Кино не для всех. Фильм Боба Фосса «Весь этот джаз».

КУЛЬТУРА

15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
16.05 «Парижский журнал». Саша Бурдо.
16.30 «Музыка Бразилии. Другая самба». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Полуденные сны».
18.10 «Помогите Телеку».
18.20 «Ленинградское дело». Павел Филонов.
18.45 «Полковник Редль». Худ. фильм.
21.05 «Оркестровая яма».
21.45 «Знаменитые арии». Дж. Россини «Золушка».
22.00 «Вести».
22.15 «Блеф-клуб».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Джазофрения».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.00 «Мэш». Комедийный сериал.
05.30 «Шерше ля ФАН».
06.00 «Мир Бобби». Мультсериал.
06.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
07.00 «Минщина. Люди, события, факты».
07.05 «СТВ-спорт».
07.15 «24 часа».
07.30 Новости СНГ.
07.45 «Фильм, фильм, фильм...»
08.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
08.30 «Тема дня».
08.40 «Технология».
08.50 «Афганец-2». Боевик.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Добро пожаловаться».
11.25 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24 часа».
12.50 «Экология Минска».
13.20 «Каменская-2». Телесериал.
14.35 Мультсериалы: «Человек-паук», «Джим Баттон».
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «24 часа»
16.50 «Семейные страсти».
17.55 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.40 «Портрет в интерьере».
18.55 «Каменская-2». Телесериал.
20.05 «24 часа».
20.20 «СТВ-спорт».
20.30 «Тема дня».
20.40 «Филармоническая неделя».
20.45 «Добрый вечер, малыш...»
21.00 «Автопанорама».
21.15 «Технология».
21.25 «Афганец-2». Боевик.
23.35 «Планета людей».
23.50 «24 часа».
00.05 «Хит-момент».
00.15 «Тень». Боевик.
01.55 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Суббота, 19 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Страна фей». Фантастический сериал.
08.05 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе» (США).
08.30 «Існасць».
09.10 «Мультиклуб».
09.45 «Игрок 420». Индийское кино. 1-я серия.
11.15 «Здоровье».
11.45 «Музеум».
12.00 Новости.
12.20 «Веселая семейка».
12.50 «Соло для дебютанта». Виктор Бабарикин (эфониум).
13.05 «Пой, душа!»
13.40 «Время местное. Цыганские зори».
14.05 «Десятое королевство». Фант. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Турнир». Телеигра.
16.00 «Мир Ли Эванса». Комедийный сериал.
16.25 «КВН». 1/2 финала Евролиги.
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы».
19.10 «13-й воин». Боевик.
21.00 Панорама.
21.45 Премия «Оскар-2002»: «Айрис».
23.15 «10 минут о спорте».
23.25 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.15 Мультфильм.
08.25 «Играй, гармонь любимая!»
09.00 «Слово пастыря».
09.15 «Здоровье».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Путешествия натуралиста».
11.00 «Смехопанорама».
11.40 «Зайчик». Комедия.
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Владимир Самойлов.
14.45 «Клуб путешественников».
15.30 «Знатоки» возвращаются. «Без ножа и кастета». Детектив. Дело N 21. Часть 1-я.
16.25 «Китайский дружинник». Комедийный боевик.
18.00 «Фабрика звезд».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Последний герой-2». «Предостережение».
22.00 «Что? Где? Когда?». Финал.
23.20 «Особь-2». Триллер.
01.00 Реальная музыка.

РОССИЯ

09.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 «Форт Боярд».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 «Возвращение «Святого Луки». Детектив.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) - «Торпедо-ЗИЛ» (Москва). Прямая трансляция.
17.00 «Комната смеха».
17.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Бригада». Остросюжетный сериал.
21.00 «Стань звездой».
22.00 «Полицейский из Беверли Хиллз-2». Комедийный боевик.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Кулинарный поединок».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 «Сегодня».
11.05 «Блеск и нищета Гохрана». Фильм Светланы Сорокиной.
12.00 «Сегодня».
12.05 «Дурман любви». Комедия.
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.25 «Женский взгляд». Алексей Гуськов.
16.00 «Сегодня».
16.05 «Шоу Елены Степаненко».
17.00 «Сегодня».
17.05 «Фактор страха».
18.00 «Сегодня».
18.30 «Агент национальной безопасности». Боевик.
19.40 «Кобра». Боевик.
21.30 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Оскар Де Ла Хойя против Шейна Мозли.
22.45 «Я люблю тебя». Эротическая комедия.

КУЛЬТУРА

11.20 «До мажор».
11.50 ГЭГ.
12.05 «Марья-искусница». Худ. фильм.
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Сэнд. Река изобилия».
13.55 «Магия кино».
14.20 «Кто там...»
14.45 «Контрольная для взрослых». Док. фильм.
15.50 «Обыкновенная жизнь». Телеспектакль.
16.50 «Возвращение богов». Док. фильм. 1-я серия.
17.45 «Дом актера».
18.25 «Сферы».
19.05 «Мидлмарч». Телесериал.
20.05 «Линия жизни». Софико Чиаурели.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Смерть во французском саду». Худ. фильм.
23.00 «Барышников в Голливуде». Мюзикл.
23.50 Программа передач.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 Мультсериалы «Ферма чудища», «Кот по имени Ик», «Принцесса Сиси», «Футурама».
09.55 «Дикая планета»: «Ползучее королевство». Док. фильм.
11.00 «Автопанорама».
11.20 «СТВ-спорт».
11.30 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
11.55 «Минщина. Люди, события, факты».
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «Вместе».
12.50 «Контрабанда». Детектив.
14.45 «24».
15.00 «Такая профессия».
15.30 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.05 Мультсериалы: «Непобедимый Спайдермен», «Вуншпунш».
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
18.00 «Ремонт».
18.15 «Закон и криминал».
18.30 «24 часа». Телесериал.
19.30 «Филармоническая неделя».
19.35 «Новости мировой шоу-индустрии».
20.05 «Час пик».
21.05 «Снайпер в городе». Триллер.
23.15 «Радиоточка».
23.35 «Последний холостяк». Ток-шоу.
00.10 «Шерше ля ФАН».
00.40 «Секты». Док. фильм, часть 1-я.
01.10 «Хит-момент».
01.20 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Воскресенье, 20 октября

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Страна фей». Фант. сериал.
8.05 «Секреты кино». Сериал.
08.35 «Арсенал».
09.05 «Не зевай!»
09.50 «Игрок 420». Индийское кино. 2-я с.
11.20 «Сад мечты».
11.45 «Путешествие дилетанта». «Щорсы. Библиотека графа Хрептовича».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!»
13.05 «Созвездие надежд».
13.40 «Праведники народов мира». «Гетто».
14.05 «Десятое королевство». Фант. сериал.
15.00 Новости.
15.20 «Криминальное досье».
15.50 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.45 «Планета АРТ».
17.15 «Волшебный сад Тома». Мистический фильм.
19.00 «Колесо телеобозрения».
19.15 «Подари мне лунный свет». Мелодрама.
21.00 Панорама.
22.00 «Телебарометр».
22.20 «Без изъяна». Психологическая драма.
00.15 «10 минут о спорте».
00.25 «Лучшие музыканты современности». Карлос Сантана.

ОНТ

07.30 «Утренняя звезда».
08.15 Мультфильм.
08.25 «Армейский магазин».
08.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Д. Крыловым.
10.30 «Пока все дома».
11.05 «Властелин вкуса».
11.50 «КВН-2002». Летний Кубок.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Умницы и умники».
14.35 «Большие родители».
15.00 Праздничный концерт с участием А. Пугачевой, М. Жванецкого, О. Газманова и др.
16.10 «Картуш». Приключенческий фильм.
17.50 «Живая природа». «Следы невиданных зверей», «Проделки шимпанзе».
18.55 Сольный концерт Максима Галкина.
20.30 «Наши Новости».
21.00 «Братство волка». Триллер.
23.35 «Времена».

РОССИЯ

09.15 «Утренняя почта».
09.50 «Городок». Дайджест.
10.20 «Злоключения Альфреда». Комедия.
12.10 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.10 «Моя семья».
16.10 «Аншлаг».
17.05 «Мистер Крутой». Комед. боевик.
18.50 «В «Городке».
19.00 «Вести недели».
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 «Телеканал «Россия» собирает друзей». Гала-концерт.
23.20 «Призрак». Остросюжетный фильм.

НТВ

09.00 «Сегодня».
09.05 «Фактор страха».
10.00 «Сегодня».
10.05 «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!»
11.00 «Сегодня».
11.05 «Профессия – репортер»: «Совершенный солдат».
11.25 «Служба спасения».
12.00 «Сегодня».
12.05 «Рокировка в длинную сторону». Детектив.
13.50 «Вкусные истории».
14.00 «Сегодня».
14.05 «Своя игра».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Принцип домино».
16.00, 17.00 «Сегодня».
17.05 «Далекая страна». Худ. фильм.
20.00 «Намедни».
21.30 «Семь». Триллер.

КУЛЬТУРА

11.20 «Время музыки». Тележурнал.
11.50 «Недлинные истории».
12.05 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
13.00 «Углы манежа».
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». «Лимпопо. Река гигантов».
13.55 «Графоман».
14.20 «Сеть. RU».
14.45 Ш. Гуно «Ромео и Джульетта». Опера.
18.00 «Паровозик из Ромашкова», «Куплю привидение». Мультфильмы.
18.25 «В вашем доме». Михаил Лавровский с семьей.
19.05 «Мидлмарч». Телесериал.
20.05 «Вновь пластинка поет».
20.30 «Доисторический мир».
21.00 «Тем временем».
21.40 «В случае убийства, набирайте «М». Триллер.
23.25 «Легкий жанр».
23.50 Программа передач.

СТВ

05.45 Музыкальный канал.
06.15 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Похищенный».
07.15 «В гостях у Тофика».
07.30 Мультсериалы: «Ферма чудища», «Кот по имени Ик», «Принцесса Сиси».
09.00 «Час пик».
09.55 «Дикая планета»: «Все о собаках», «Медведи». Документальные фильмы.
10.55 «24 часа». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.25 «Филармоническая неделя».
12.30 «Вместе».
12.45 «Здравствуйте, доктор!»
13.00 «Миллион в брачной корзине». Комедия.
15.00 «Очевидец».
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Экология Минска».
16.45 «Добро пожаловаться».
16.55 «Портрет в интерьере».
17.10 «Планета людей».
17.30 «168 часов».
18.30 «Миссис Даутфайр». Комедия.
21.30 «Автопанорама».
21.50 «Арт-экспресс».
22.05 «Пока горит свеча».
22.35 «Секты». Док фильм, часть 2-я.
23.05 «Хит-момент».
23.15 «Вслед за Алисой». Детектив.
02.05 Музыкальный канал для тех, кто не спит.

Куда пойти

ТЕАТРЫ

Национальный академический драматический театр им. Горького (ул. Володарского, т.220-15-41, 220-39-66).

«ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК». Премьера комедии в 2-х частях Ж.-Ф.Реньяна. 15.10 (вторник).

«КАЛИГУЛА». Пьеса А.Камю в стиле hard. 16.10 (среда).

«СВОБОДНЫЙ БРАК». Пьеса в 2-х частях Д.Фо, Ф.Рамэ. 17.10 (четверг).

«ТРАГИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ О ГАМЛЕТЕ, ПРИНЦЕ ДАТСКОМ». Трагедия В.Шекспира. 18.10 (пятница).

«НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ». Мелодрама в 2-х частях Э.Томсон. 19.10 (суббота).

«ЖИЛИ-БЫЛИ ДУРАКИ». Сказка-буфф в 2-х частях А.Осипов. 20.10 (воскр.). Нач. в 11.00.

«БЕЗУМЕЦ И МОНАХИНЯ». Короткая пьеса в 3-х частях С.Виткевич. 20.10 (воскресенье).

Белорусский государственный молодежный театр (ул. Даумана, 1; т.289-32-62).

«ПИГМАЛИОН». Роман в 2-х действиях Б.Шоу. 15.10 (вторник).

«ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН». Трагикомедия И.-Б.Зингера. 16.10 (среда).

«ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ». Психологическая драма Т.Уильямса. 17.10 (четверг).

«СТРАСТИ В ВИНДЗОРЕ». Премьера комедии В.Шекспира. 18.10 (пятница).

«ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА». Сказка для детей и их родителей С.Козлова. 19.10 (суббота). Нач. в 11.00.

«ПЛУТНИ СКАПЕНА». Комедия в 2-х действиях Ж.-Б.Мольера. 19.10 (суббота).

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама А.Н.Островского. 20.10 (воскр.).

Молодежный театр эстрады (ул. Московская, 18а, т.222-82-96, 222-82-03).

«ВЕЧЕР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ». Участвуют: Игорь Волков и трио «Столица». 15.10 (вторник).

«НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ, ЛЮБЯ...». Спектакль в исполнении М.Монтвольского, С.Шпилевского, Л.Шпилевской. 16.10 (среда).

ХИТ-ПАРАД. Участвуют: «Белое поле», «Чехов» и «J-МОРС». 17.10 (четверг).

«ЭСТРАДНЫЙ КОКТЕЙЛЬ». Эстрадно-театрализованное шоу. 18.10 (пятница).

ТП «ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ» В МАЛОМ ЗАЛЕ ДВОРЦА РЕСПУБЛИКИ (Октябрьская пл., 1, т.222-38-06, 223-31-82, 8-0296-26-90-49).

«...С ПРИВЕТОМ, ДОН КИХОТ!». Диалоги, опера, балет, клоунада для драматических актеров. Совместный белорусско-российский проект. 20.10 (воскр.).

«Альфа Концерт» и «Никола-театр» на сцене ДК им. Дзержинского (ул. Комсомольская, 30, т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик).

«ПРИКОСНОВЕНИЕ». Любовный триллер в 2-х действиях (только для взрослых) П.Марбера. 18.10 (пятница).

«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ». Фарс Н.Птушкиной. 23.10 (понедельник).

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

Дворец Республики (пл. Октябрьская, 1).

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЮБЭ» С ПРОГРАММОЙ «ДАВАЙ ЗА...». (Орг. - ПЦ «Класс Клуб ДК», т.285-39-08, 8-029-685-39-08, пейдж. 211-85-85, аб. Билеты). 15.10 (вторник).

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ». (Орг. - Агентство «Альфа Концерт» - т.206-64-92, 227-87-16 (автоответчик). Нач. в 18.00.

СПЕКТАКЛЬ «АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА». Участвуют - Ольга Аросева, Лев Дуров, Анастасия Бусыгина и др. (Орг. - агентство «Арт Престиж», т. 220-12-80). 27.10 (воскр.).

КЗ «Минск» (ул. Октябрьская, 5, т.206-66-38).

ПРОГРАММА ЮРИЯ ГАЛЬЦЕВА «АБАЛДЕТЬ!». (Орг. - ПЦ «Класс Клуб ДК», т.285-39-08, 8-029-685-39-08, пейдж. 211-85-85, аб. «Билеты»). 19 и 20.10 (суббота, воскр.).

Ледовый Дворец спорта (ул. Притыцкого, 27, т.251-01-00)

КОНЦЕРТ ГРУППЫ EXS-АРИЯ (проект «Кипелов»). (Орг. - ТА «ПорТУ», т.220-22-14). 20.10 (воскр.).

ДК железнодорожников (ул. Чкалова, 7, т.225-37-70)

СУПЕРПРЕМЬЕРА ВЫДАЮЩЕГОСЯ ДЖАЗМЕНА ИГОРЯ БУТМАНА «НЬЮ-ЙОРКСКИЙ ДЖАЗ». (Орг. - Клуб «Джаз саунд» Евгения Владимирова, т.224-89-95, генеральный спонсор - компания Velcom). 18.10 (пятница).

Клуб «Реактор» (ул. В.Хоружей, 29)

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЛЕНИНГРАД» (Тел. для справок: 2-505-605, 288-61-60). 25.10 (воскр.). Нач. в 23.00.

Начало всех мероприятий в 19.00, если другое время не указано.

ДИСКОТЕКИ, ВЕЧЕРИНКИ

КЛУБ. РЕСТОРАН. КАЗИНО «БЕЛАЯ ВЕЖА» (ул. Варвашени, 17, т.239-16-00). Живая музыка. 23.00 - кабаре «Белая Вежа» представляет шоу «Феерия», с 0.00 - ночная дискотека в стиле европоп.

ШОУ-ПРОГРАММА *NIGHT STAR*. Танцевальная вечеринка. 15, 16, 17 и 20.10. С 22.00 до 6.00. Шоу программа 18.10 с 22.00 и 19.10. с 24.00. Ночной клуб *Night Star* (ул. Свердлова, 2, т.220-07-94, 220-11-90).

НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА. Клуб «Аквариум» (ул. Кульман, 14; т.232-48-75). Ежедневно с 20.00 до 5.00. В будни для девушек - значительные скидки.

РЕСТОРАН, БИЛЬЯРД - ежедневно с 12.00 до 6.00. ДИСКОТЕКА, ШОУ-ПРОГРАММА - ежедневно с 22.00 до 6.00. Клуб «Тоннель» (ул. Пушкина, 28, т.2-512-512).

ДИСКОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ЛИМПОПО». Бабушкам, учителям и именинникам вход - бесплатный. Вас ждут веселье и танцы до упада, конкурсы и призы. КЛУБ «РЕАКТОР» (ул. В.Хоружей, 29, т.288-61-60, 268-61-07, пейд.2850000, аб. «Лимпопо»). Каждое воскресенье с 13.00 до 16.00.

• экспертиза

Продолжаем публикацию цикла статей (начало см. в N36, 38), посвященных одной из самых главных составляющих рыночной процедуры - банкротству, в которой проявляются основные конфликты сегодняшней экономической модели Беларуси, главные действующие лица с их мотивацией и интересами, часто идущими вразрез с интересами государства.

РОССИЙСКАЯ ЛАПША НА БЕЛОРУССКИХ УШАХ

Торможение процедуры банкротства гробит целые отрасли

Процедура банкротства в Беларуси является сравнительно новым явлением, но вокруг нее уже успели сформироваться многие ложные представления. Один из мифов касается роли, функций и полномочий управляющего по делу о банкротстве. Многие чиновники чуть ли не автоматически подозревают управляющих в злых намерениях, в желании войти в сговор с кредиторами или должником ради решения своих личных вопросов. Чтобы разобраться в данной проблеме, надо четко представлять, что управляющий - это представитель суда на предприятии. И у кредиторов, и у судей есть достаточно инструментов, чтобы проконтролировать его работу.

Ярослав РОМАНЧУК

Предприниматель - представитель суда

Типичный управляющий - это частный предприниматель, которого государство нанимает на работу. В защитный период он должен подготовить заключение для суда о состоянии предприятия, по которому возбуждена процедура банкротства. На этом этапе его задача - указать, если ли признаки ложного или преднамеренного банкротства, неплатежеспособности предприятия. Как сказано в статье 35 закона «О банкротстве», временный управляющий вправе *«заявлять в хозяйственный суд ходатайство об отстранении руководителя должника от должности, (...) производить опись (инвентаризацию) и оценку всего движимого и недвижимого имущества должника, (...) производить экспертизу финансово-хозяйственной деятельности»*, в т.ч. с привлечением экспертов. Он обязан *«устанавливать кредиторов должника и определять размер их требований, (...) определять наличие признаков ложного банкротства, сокрытия банкротства или срыва возмещения убытков кредитору»*. При этом он обязан сохранить имущество. Если на этом этапе управляющий продает активы, значит, он нарушает закон. Иными словами, управляющий в защитный период, который может продолжаться до трех месяцев, выполняет роль врача, который ставит диагноз человеку, обратившемуся к нему за помощью. Только, в отличие от врача-диагноста, у управляющего полно контролеров, каждый из которых имеет свой интерес и, что самое главное, законные основания следить за правильностью действия «диагноста» предприятия. Блокировка процедуры банкротства многими отраслевыми министерствами на том основании, что управляющие наживаются на самой процедуре и мешают предприятиям спокойно работать, - это неуклюжая попытка найти стрелочника после собственных просчетов.

Страх «врача»

То, что многие чиновники министерств панически боятся самого слова «банкротство», говорит лишь о том, что они плохо знают законы. Факт *«возбуждения производства по делу о банкротстве»* предприятия они воспринимают чуть ли не как его летальный исход. Им видятся сотни уволенных рабочих, невыполнение плана по росту ВВП, падение налоговых поступлений, а это - головомойка на многочисленных совещаниях с возможным увольнением или чем-нибудь пострашнее.

Процедуру санации и банкротства надо начинать как можно раньше, когда еще есть работающие активы, не накоплены неподъемные долги, не сорваны договоры с клиентами и поставщиками, окончательно не испорчены отношения с банками. Белорусский закон о банкротстве устанавливает **обязанность** директора начать процедуру банкротства. Когда обеспеченность предприятий собственными оборотными средствами составляет 7,6%, в т.ч. в промышленности - 4,1% (норматив - 30%), торговле и общественном питании - 0,4% (норматив - 10%), жилищно-коммунальном хозяйстве - -1,6% (норматив - 10%), связи - -18,8% (норматив - 15%), когда во многих случаях даже продажа активов по балансовой стоимости не позволит рассчитаться с кредиторами, разве не пора начать курс лечения?

Экономический тромбоз

В Беларуси из-за отсутствия четко выраженных механизмов собственности принято «лечить» в основном практически «мертвые» предприятия. Возбуждается производство по делу о банкротстве, по решению суда на завод приходит временный управляющий, а в это время директор, руководители отраслевого министерства, которые годами прожигали активы, кое-как выживали на старых заслугах и административном ресурсе, ждут чуда - воскрешения предприятия из мертвых. Чудес, как мы знаем, не бывает. Есть лишь недостаток информации. И в этом случае ни один управляющий, даже из *Morgan Stanley* или *Solomon Brothers*, не в состоянии вернуть завод «на уровень 1990г.», о котором так мечтают многие руководители страны. Бывает, проще построить новый на пустыре. Но что делать со старым? Единственный выход - ликвидация, которая является цивилизованным способом очищения экономики от «тромбов», коими являются долги, неплатежи и неэффективные инвестиционные проекты.

Задолженность по платежам в бюджет 230 млрд. рублей, кредиторская задолженность 10,7 трлн. рублей, из которых 4,9 трлн. - просроченная, 3,7 млрд. долгов за энергоресурсы, дебиторская задолженность - 8 трлн. рублей, из которых половина - просроченная, - это и есть тромбы отечественной экономики, от которых необходимо избавляться при помощи процедуры банкротства. Однако Минфин и Минэкономики почему-то забывают платить управляющим за уже выполненную работу. А суды пока отказываются брать в производство иски о возбуждении процедуры банкротства против органов государственной власти, которые не выполняют своих договорных обязательств. В проекте закона «О бюджете на 2003г.» также не запланирован достаточный объем средств для обеспечения нормальной работы управляющих.

Макаронная драма

Яркий пример «качественного» управления сектором экономики и создания для него благоприятного экономического климата - макаронная отрасль Беларуси. Некоторые производители макарон, в т.ч. частные компании, находятся сейчас на разных стадиях процесса банкротства. В стране практически не осталось производителей, которые в существующих условиях могли бы конкурировать на внутреннем, а тем более на внешних рынках. Имеется достаточно оснований считать борисовскую, слуцкую, могилевскую, витебскую фабрики банкротами. Нельзя сказать, что менеджеры данных предприятий владеют современным инструментарием управления предприятия. Но им было бы гораздо проще работать, если бы не было злополучного чешского зернового кредита 2000г. Казалось бы, невинная финансовая операция, т.е. привлечение денег на закупку сырья, вылилась в настоящую трагедию для макаронной промышленности.

Кредит выдавался в начале года, а потом официальный курс Нацбанка стремительно сократил почти трехкратное отставание от рыночного. Чиновники Минсельхозпрода, исполкомы, увидев, что их «гениальная» кредитная операция обернулась полным фиаско, решили переложить груз ответственности не только на макаронщиков, но и на производителей хлебобулочных изделий. Кредит брали под гарантии правительства, а рассчитываться пришлось потребителям муки из чешского зерна.

Чтобы продать чрезвычайно дорогое зерно и муку, которая из него получалась, Совмин ввел лицензии на импорт муки из всех стран, в т.ч. из России. Если тонна муки из чешского зерна на госпредприятии стоила, к примеру, 420 тыс. рублей, а производитель находил импортную муку за 200 тыс., все равно ему надо было доплачивать 220 тыс., чтобы «выровнять условия хозяйствования». В результате сложилась ситуация, когда оптовая цена на российские **макароны** была 350 тыс., а на белорусскую **муку** - 420 тыс. При наличии «дырявой» таможенной границы с Россией белорусские макаронщики оказались на грани краха. В 1990г. производство макаронных изделий составило 60,2 тыс. тонн, в 1998г. - 52,8 тыс., в 2001г. - 13,1 тыс., за 8 месяцев 2002г. - 8,4 тыс.

Что было бы, если бы в этот момент руководители макаронных предприятий массово подали заявления о банкротстве? Во-первых, они бы приостановили процесс «проедания» своих активов. Не дошло бы до типичной ситуации, когда сначала «проедается» прибыль, затем «оборотка», складские запасы, а потом основные средства. Наличие десятков дел в судах заставило бы сельхозлоббистов в правительстве обратить внимание на тарифную и сбытовую политику в целом и на данную товарную группу в частности. Если бы все управляющие в один голос сказали, что введение такой дорогой лицензии привело к резкому ухудшению работы предприятий данной отрасли, СМИ подхватили бы этот *message*, то, глядишь, и отменили бы существующий порядок импорта муки.

Но меры профилактического характера не были приняты. В результате белорусский внутренний рынок практически потерян для отечественного производителя, тысячи рабочих мест практически ликвидированы, потому что чиновники вовремя не исправили свою ошибку с чешским кредитом. Сегодня в наших магазинах и на рынках можно купить макароны от челябинской «Макфы», московской «Экстра-М», смоленской САОМИ, польские и литовские изделия. А белорусское правительство по-прежнему «защищает» одного отечественного производителя, гробя десятки других. Без этих протекционистских мер мы могли бы есть хлеб и мучные изделия по цене в два раза дешевле.

Ситуацию надо срочно исправлять. В этом году в России и на Украине очень хороший урожай зерна. В некоторых российских регионах фуражное зерно можно купить по $25 за тонну, а продовольственное - за $85. В Беларуси закупочная цена превышает $100. Российская мука оказалась более чем в два раза дешевле белорусской. Если к ценовой политике добавить другие параметры инвестиционного климата Беларуси, то становится понятно, почему Смоленская макаронная фабрика, которую в начале 90-х никто серьезно не воспринимал, сумела переоборудоваться и завоевать свои нишу на белорусском рынке. Сама по себе процедура банкротства сегодня вряд ли спасет макаронную отрасль страны, но без реструктуризации данного сектора привлечение новых технологий и инвестиций вообще нереально.

Блокировка процедуры банкротства многими отраслевыми министерствами на том основании, что управляющие наживаются на самой процедуре и мешают предприятиям спокойно работать, - это неуклюжая попытка найти стрелочника после собственных просчетов.

• лидеры рынка

ИНТЕРНЕТ «МАССОВОГО» ПОЛЬЗОВАНИЯ

Первые сто клиентов нового интернет-провайдера «Магистраль» получат в подарок пять часов бесплатного Интернета или пять бесплатных посещений интернет-центра «Площадка».

Давно прошли времена, когда Интернет причислялся к экзотике. Сейчас это не просто дань моде, а необходимость - работа многих компаний оказалась бы просто парализованной без сети Интернет. Конечно, Интернет важен не только для бизнеса. Всем без исключения людям нужна информация - а здесь можно найти практически все: и новую работу, и старых друзей по переписке, и тексты любимых песен, как, впрочем, и сами любимые песни, и модную одежду, и прогноз погоды... По словам директора компании «Магистраль» Юрия Курапцова, *«Магистраль» хочет видеть среди своих клиентов представителей самых разных групп населения - врачей, учителей, рабочих, студентов, предпринимателей, чиновников, домохозяек - вне зависимости от профессии и социального статуса»*.

«Магистраль» профессионально подходит к предоставлению услуг доступа к сети Интернет. Для обеспечения быстрого и качественного доступа в Сеть компания использует только современные технологии и оборудование мировых лидеров в этой области: *HP, Cisco, APC*. Техническую поддержку постоянно обеспечивает высококвалифицированная команда, что предупреждает любые сбои в работе.

«Магистраль» достаточно новая компания, но ее услуги уже пользуются спросом. Не удивляйтесь, ведь не каждый знает, что самые модные интернет-центры Минска - *HP* на Немиге, 8, и «Площадка» на пр. Скорины, 58/4, - открыла именно «Магистраль». Народ сюда привлекает не только быстрый доступ в сеть, самое современное и качественное компьютерное оборудование, но и дружеская клубная атмосфера. На «Площадке» находится абонентский отдел «Магистрали» - подключиться и оплатить услуги можно в самом центре города.

Дополнительная информация о компании, ее тарифах и услугах - на сайте **www.magistral.by**

●алкоголь

СОЛДАТ СТАЛ ГЕНЕРАЛОМ

Водочным

Не прошло и года, как у крупнейшего отечественного производителя ликеро-водочных изделий РУП «Минск, Кристалл» появился новый генеральный директор. По распоряжению президента кресло, на которое, по информации «Белорусской газеты», претендовали министры, занял заместитель главного инженера РУП «Минск, Кристалл» Леонид Кучерявый.

Похоже, для самого Кучерявого (приказ о его назначении, правда, пока еще не подписан в концерне «Белгоспищепром») резкий карьерный скачок не стал большой неожиданностью. Как сказал еще не директор, но уже и не заместитель главного инженера Леонид Кучерявый, *«внутренне человек всегда готов»*.

К чему готов новый генеральный директор минского «Кристалла», корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева выясняла у **Леонида КУЧЕРЯВОГО**.

Справка «БГ». Леониду Кучерявому 44 года. Закончил Суворовское училище, Могилевский технологический институт по специальности «технология бродильных производств», сейчас учится в Академии управления. На минском заводе «Кристалл» проработал 18 лет.

- Распоряжение президента стало для вас неожиданностью?


Максим Малиновский

Леонид Кучерявый: водки у нас делают очень много

- Внутренне человек всегда готов. Тем более если человек работает, учится, совершенствуется. И наверное, в этом есть доля истины, когда говорят, что если солдат не мечтает стать генералом, то это плохой солдат.

- Значительные остатки ликеро-водочной продукции на складах основных производителей водки свидетельствуют о кризисе в отрасли. Как вы оцениваете положение «Кристалла», на долю которого приходится 40% всех выпускаемых ликеро-водочных изделий?

- Я бы не стал говорить о кризисе. Проблема в неплатежах торговли, которая нам должна за отгруженную продукцию, отсюда и все вытекающие последствия. Но отрасль жива, мы восстанавливаем свои прежние традиции по виноделию. Ведь «Кристалл» - я говорю о головном предприятии - всегда назывался винно-водочным заводом. Когда-то половину всех наших объемов составляли виноградные вина. Сегодня мы уже начали выпускать сухие вина «Каберне» и «Совиньон». Также «Кристалл» делает плодовые вина, при производстве которых использует только натуральное сырье.

- Производство водки необходимо уменьшать?

- На мой взгляд, необходимо уменьшить количество предприятий, которые занимаются производством водки. До 1984г. в стране было всего шесть ликеро-водочных заводов. Их мощностей с лихвой хватало, чтобы удовлетворить потребности рынка высококачественной продукцией. А сегодня, если не ошибаюсь, более 150 предприятий занимаются разливом ликеро-водочных изделий. Уверен, потребитель сделает выбор в пользу более качественной водки, но, как мне кажется, нужно дать возможность работать более сильным предприятиям.

- Как вы видите стратегию дальнейшего развития «Кристалла»?

- Я пока не буду распространяться о наших секретах. Тайн, в общем-то, никаких нет. Цель одна - совершенствование технологического процесса. Поживем - увидим. Думаю, предприятию хуже не станет от того, что директором завода буду я. На «Кристалле» я работаю 18 лет и прошел все этапы: от молодого специалиста до заместителя главного инженера завода, и поэтому все проблемы мне не чужды.

- Учитывая ваш почти 20-летний опыт работы в ликеро-водочной промышленности, в каких изменениях, на ваш взгляд, нуждается отрасль?

- Как мне кажется, в коренных переменах отрасль не нуждается. Необходим научный подход к производству, я лично ратую за связь науки с производством. Пищевая промышленность с точки зрения научного подхода всегда была на заднем плане. Россия и Украина в этом отношении нас несколько опережают.

- Какие меры нужно предпринять для продвижения белорусской водки на внешние рынки?

- «Кристалл» уже экспортирует водку, но выйти на западные рынки крайне сложно. Выход осуществляется посредством участия в международных выставках и ярмарках. В немецкой «зеленой неделе» наш завод представляет свою продукцию с 1995г. Но в основном наша продукция интересна лишь для наших соотечественников, живущих за рубежом. Для остальных наша водка неинтересна, может, только как экзотика.

Возможно, отчасти проблему помогут решить товарообменные операции. Когда-то советская организация «Союзплодимпорт» поставляла водку в Штаты в обмен на концентрат «Пепси-колы». Сегодня, может, стоит попробовать отправить 1 тыс. дал нашей водки «Белая Русь» в обмен на эквивалентное количество российской водки «Гжелка».

- А вы сами пьете свою водку?

- А я другой водки не употребляю - считаю, что она лучшая сегодня. А вообще, если есть возможность отказаться, то не пью. Для нас, деловых людей, позволить себе расслабиться - большая роскошь.

●табак

КОГО ОТВАДЯТ ОТ СИГАРЕТ,

импортеров не спросят

На этой неделе должен состояться тендер на поставку табачных изделий в 2003г. По информации Министерства торговли, заявки на участие подали 7 компаний. Состояние основных операторов табачного рынка перед тендером напоминает состояние курильщика со стажем, который почти смирился с мыслью, что ему придется бросить курить, и закуривает последнюю сигарету. Как прогнозируют эксперты, по результатам тендера рынок ждут очередные потрясения.

Марина ГУЛЯЕВА

Раскинем на четверых

В принципе, итоги тендера, которые станут известны 15 октября, вполне прогнозируемы исходя из общих тенденций рынка. Практически год назад на совещании, посвященном товарам критического импорта, Александр Лукашенко заявил, что реализация сигарет должна осуществляться по четкой схеме, и потребовал, чтобы на рынке работали только самые честные и прозрачные поставщики. По результатам тендера, который состоялся 30 января нынешнего года, количество фирм-импортеров уменьшилось в 2,5 раза. Если в 2001г. импортом сигарет занималось 20 фирм, то в нынешнем году - всего 7: «Т и Б» *(Philip Morris)*, «ДораПлюс» *(Reemtsma)*, «Белая Русь» *(JTI)*, *British American Tobacco*, Белкоопсоюз и еще две компании, которые занимаются поставкой сигар, сигарилл и трубочного табака. Кроме того, был принят ряд мер, которые, по мнению министра торговли Александра Куличкова, позволили упорядочить табачный рынок и увеличить налоговые поступления. По официальной информации Минторга, налоговые поступления от реализации импортных сигарет за 8 месяцев выросли на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, от всего объема реализуемых сигарет - на 70%.


Сергей Филатов

Попытки Галины Журавковой превратить «Белую Русь» в эксклюзивного импортера сигарет пока не увенчались успехом

И, похоже, в дальнейшем стремлении упорядочить рынок Минторг не остановится. Как сказал в интервью корреспонденту «Белорусской газеты» **Александр Куличков**, *«эта тенденция продолжится»*.

В министерстве уклончиво отвечают на вопрос о появлении единого специмпортера табачных изделий, заявляя, что *«нас вполне устраивают те четыре компании, которые сегодня работают на рынке»*. Как видим, из списка ныне работающих на рынке уже выпадают три компании. Между тем, по слухам, еще в конце лета управделами президента **Галина Журавкова** обратилась с письмом на имя премьер-министра **Геннадия Новицкого**, где предлагает определить в качестве единого импортера предприятие УДП «Белая Русь». Напомним, что в сентябре прошлого года Журавкова уже обращалась с аналогичным предложением, но поддержки оно не нашло. Опять же по слухам, не нашло и в нынешнем году - на обращении управделами Новицкий поставил резолюцию *«считаю нецелесообразным»*.

Однако эксперты не исключают, что «Белая Русь» будет добиваться увеличения объема квоты, которая, согласно нынешнему порядку, должна быть не меньше 15%, но не больше 30% рынка. Возможное получение «Белой Русью» квоты в размере 50% будет подтверждением той самой тенденции на пути к упорядочению рынка, а в ближайшем будущем - его монополизации. В «Белой Руси» полагают, что институт специмпортера, независимо от того, кто его будет представлять - единственная возможность навести порядок на рынке, а поставщики, как и в прошлом году, так и в нынешнем заявляют, что *«рынком это уже назвать будет нельзя»*.

В дыму Отечества

Более отдаленные потрясения ждут рынок после реконструкции Гродненской табачной фабрики «Неман», которая должна завершиться 1 декабря нынешнего года. Напомним, что реконструкция была начата в апреле 2000г. На тот момент в объеме табачных изделий фабрики 5% составляли папиросы, 27 - сигареты с фильтром и 68% - сигареты без фильтра, т.н. «овал» - всего 9 млрд. штук. Реконструкция была начата с целью увеличения мощностей до 14,5 млрд. штук с долей фильтрованных сигарет 50-55%. Всего на реконструкцию потрачено 25 млрд. рублей.

По итогам 8 месяцев нынешнего года удельный вес сигарет с фильтром вырос до 33,5%, «овала» - снизился до 64%, за год «Неман» планирует сделать 10 млрд. штук.

В августе фабрика выпустила новые марки фильтрованных сигарет «Премьер» и «Магнат», которые, по словам специалистов концерна «Белгоспищепром», уже не уступают по качеству таким сигаретам как *Bond*, *L&M*. В концерне ссылаются на мнения курильщиков, но, как считают не менее авторитетные эксперты из других заинтересованных ведомств, чтобы делать такие выводы, нужно проводить серьезные маркетинговые исследования, которые, во-первых, очень длительны, а во-вторых, дорогостоящие ($25-30 тыс.).

«Неман» продолжит расширять свой ассортимент, который уже составляет более 20 наименований. Скоро на рынке будет представлена коллекция табачных изделий «Белая Русь». Для каждой области будет предложена своя марка - «Гродно» Белая Русь», «Витебск «Белая Русь» и т.д. с гербом каждого региона.

Таким образом, Гродненская табачная фабрика основательно усиливает позиции, которые и без того были внушительны. Если оценивать емкость табачного рынка страны в количестве 14-15 млрд. штук сигарет в год, то продукция «Немана», учитывая объем производства нынешнего года в 10 млрд., занимает более 70%. Добавим к этому количеству 3,8 млрд. штук импортных сигарет, еще 1,5 млрд. сигарет «Табак-Инвест», 1 млрд. контрабандных сигарет и получим почти 16,5 млрд. штук, или на 2 млрд. больше того объема, который намерена выпустить Гродненская табачная фабрика. Т.е. мощности «Немана» после реконструкции позволят закрыть практически весь внутренний рынок. Фабрика намерена заняться экспортом сигарет, но пока эта идея кажется очень сомнительной, - куда? В России сегодня перепроизводство сигарет составляет 20 млрд. штук.

Скорее всего, практически весь объем «Немана» будет реализован на внутреннем рынке. И наверняка, чтобы добиться этого, будут введены ограничительные меры в отношении импортных сигарет. По мнению экспертов, возможными действиями станет увеличение акцизов либо уменьшение квот. Очевидно, что это приведет к всплеску контрабанды на теневом рынке сигарет, прогнозируемый оборот которого будет составлять $30-40 млн., хотя сегодня он оценивается в два раза меньше и мог бы стать еще меньше после введения Россией с 1 января 2003г. новой системы исчисления акцизов. Новые акцизы скажутся на росте цен, а после отмены двойного взимания акцизов и уплаты его по принципу страны происхождения разбежка в ценах на сигареты в России и Беларуси уменьшится в два раза, что скажется на притоке контрабандных сигарет.

Сегодня с учетом минимальной рентабельности в 20% чистая прибыль т.н. уличных торговцев сигаретами составляет $2,5-3 млн. в год.

●без камуфляжа

ЭКОНОМИКА ХОЛОДА

Сто первый способ залезть в карман и душу



Максим Малиновский

Если бы энергию проклятий белорусов в сторону жилищно-коммунальных служб можно было преобразовать в электроэнергию, Беларусь могла бы целый месяц обойтись без мазута и газа. Следуя архаичным инструкциям о включении отопления с 15 октября или когда в течение 5 дней температура не будет превышать 8 градусов, правительство показывает не только свою догматичность, но и открыто выражает «фе» всем жителям Беларуси, жилища которых имеют центральное отопление.

Ярослав РОМАНЧУК

Холод и инфляция

Проблема включения отопления с наступлением холодов решалась бы очень быстро, если бы за ней не стояли конкретные экономические интересы самых разных и не связанных между собой людей. С экономической точки зрения холод сродни инфляции. Он является эффективным средством перераспределения ресурсов. Инфляция помогает должникам, заемщикам, а также тем, кто имеет доход в стабильной иностранной валюте. Холод - это фактор, который для каждого человека быстро меняет предельную полезность разных товаров и услуг. Когда температура в помещении падает ниже 15 градусов, каждый чувствует определенный дискомфорт и перестает концентрироваться на работе и нормальном отдыхе. Ты «инвестируешь» свое внимание в иные, отнюдь не производственные сферы.

Для богатого человека, чья квартира оборудована кондиционером или мощными обогревателями, предельная полезность одного доллара гораздо меньше, чем для учителя или рабочего, который живет от зарплаты до зарплаты. У богатого давно стоят стеклопакеты, утеплены стены и двери. Холод в первую очередь бьет по карману человека с месячным доходом в пределах $100.

Когда Минжилкомхоз и Совмин в целом оправдываются перед замерзшим населением, они говорят о необходимости экономии средств и накопления мазута на отопительный сезон. Поскольку они люди государственные, то должны думать не только об узковедомственных интересах, но и, как записано во всевозможных программах, о росте благосостояния человека. Поэтому последствия невключения отопления в течение двух недель холодов необходимо рассматривать с точки зрения общих издержек и пользы, получаемой от данной административной меры.

Дорогая защита от холода

Согласно существующим тарифам, день обогрева всего жилого сектора больших и малых городов стоит чуть больше $1 млн. Коммунальщики жалуются, что тепло поставляется населению по сильно заниженным ценам. Возьмем существующий тариф и максимальный, т.е. в 4 раза больше. За 14 дней без отопления в холодную погоду МЖКХ экономит $14 млн. по существующим тарифам и $56 млн. - по себестоимости при сегодняшней структуре затрат. Что же происходит в семье, которая вынуждена защищаться от холода собственными средствами? Возьмем среднестатистическое домашнее хозяйство из трех человек и все городское население, которое зависит от центрального отопления, в количестве 6,5 млн. человек. Как семья вынуждена менять структуру потребления в течение этих двух недель?

Во-первых, все включают обогреватели, если они есть, или идут за ними в магазин, если их нет. Допустим, новые обогреватели покупают только 10% из 2,55 млн. домашних хозяйств страны. При средней цене $30 они отдают на них $7,65 млн. Обогреватели тут же включаются и, допустим, работают 8 часов в сутки. Подсчитаем, сколько электроэнергии потребляют в это время обогреватели. 10кВт в день х 14 дней = 140 кВт (одно домашнее хозяйство), что по существующим тарифам эквивалентно $3. Все семьи сверх нормального потребления электроэнергии должны потратить $7,65 млн.

Следующим естественным мотивом во время холода является заклейка окон и утепление дверей. При покупке не самого дорогого утеплителя обработать три окна стоит около $7. Допустим, окна будут заклеивать 40% семей, что дает нам затраты на сумму $7,14 млн. Из-за холода в квартирах многие люди начинают болеть и, конечно, начинают покупать лекарства. Минимальное количество аспирина, «Колдрекса», капель в нос и витаминов обойдется на семью как минимум в $10. Если из-за холодов болеет каждая пятая семья, то расходы на эти нужды составляют $5,1 млн. Мы оставляем за рамками расчетов расходы на теплую одежду, «горячительное» и другие средства, которые помогают коротать холодные вечера. Получается, что только по вышеуказанным трем статьям городские семьи тратят $27,54 млн.

Лжесбережение

Чтобы иметь полное представление о балансе убытков и прибыли, необходимо учесть, как холод влияет на производительность труда. Приходя на работу из холодной квартиры, после тесного общественного транспорта, рабочий или служащий первым делом включает обогреватель, делает чай или кофе и повторяет данную процедуру в два раза чаще, чем обычно. Производительность труда падает на 20-30% при сохранении той же зарплаты и явном увеличении затрат на электроэнергию. По этим двум статьям дополнительные расходы и недополученная прибыль государства оцениваются в $20 млн. К этому надо добавить также расходы на бюллетени для больных и издержки «бесплатной» медицинской системы, обслуживающей жертв холода. Даже если за помощью обратится 40 тыс. человек, государство вынуждено будет раскошелиться примерно на $3 млн. Таким образом, от гипотетически сэкономленной суммы на топливо (от $14 до $56 млн.) надо отнять эти суммы, что дает нам минус $9 млн. в случае оплаты по сегодняшним тарифам и $33 млн., если бы население платило за тепло по себестоимости. При сведении баланса расходов и доходов государства и домашних хозяйств получается, что при текущих ценах государство, пытаясь сэкономить на производстве тепла, имеет дополнительные затраты на $36,54 млн. Если бы тарифы на тепло были в 4 раза выше, то условная экономия от двухнедельного воздержания от отопления жилья составила бы только $5,46 млн. При этом мы взяли очень высокий тариф на производство тепла и весьма консервативную оценку объема расходов домашних хозяйств и предприятий. Вспомните о потраченных нервах, тысячах мелких и крупных семейных и производственных конфликтов, плохом настроении и резком снижении творческого потенциала - и вы получите более или менее полную картину искажений нормальной жизни белорусской семьи.

Победители и жертвы

Кто же имеет доход от холода как экономического фактора перераспределения ресурсов? 1) чиновники МЖКХ, которые экономят деньги **своей** структуры и выполняют **свой** план, чтобы получить премии и сохранить рабочие места для **себя**. Их не интересует воздействие данной меры на экономику семей и страны в целом; 2) начальники Минфина и исполнительной «вертикали», которые не финансируют субсидируемые услуги и не предпринимают эффективных мер, чтобы избавиться от перекрестного субсидирования и перейти на систему, когда человек платит за то, что он лично потребляет; 3) производители или импортеры нагревательных приборов, так как спрос на их продукцию резко возрастает; 4) производители и продавцы материалов для утепления квартиры, 5) производители и продавцы лекарств от простуды, гриппа и т.д. Все эти категории лиц - далеко не самые бедные.

Кто несет экономические потери от холода? 1) около 6,5 млн. граждан, которые живут в домах с центральным отоплением; 2) энергетики, услуги которых тоже субсидируются. Они должны изыскивать дополнительные источники финансирования для производства дополнительных объемов электроэнергии. Этим источником может быть или бюджет, или деньги предприятий; 3) производители других товаров и услуг, которые обычно покупали горожане, но от которых пришлось отказаться из-за холода. Категория «проигравших» от невключения тепла гораздо больше, беднее и, что немаловажно, разобщеннее.

●отопление

ДЕНЕГ НЕТ, НО МАЗУТ БУДЕТ

«Як тады»

Окончание. Начало на стр. 14

Президиум правительства потребовал от «Белнефтехима» до 15 октября поставить 10 тыс. тонн мазута за счет средств, централизованных в Минжилкомхозе, и еще 70 тыс. тонн - по договорам с организациями ЖКХ. Минэнерго обязано в IV квартале обеспечить поставку 500 млн. природного газа дополнительно и до 15 ноября подготовить основное энергетическое оборудование путем прохождения максимума электрических нагрузок.

С оплатой все гораздо сложнее. В минувший вторник президиум признал, что положение дел с оплатой за газ и энергию *«продолжает оставаться сложным»*. На 3 октября потребители газа, в основном энергосистема, задолжали «Белтрансгазу» почти $380 млн. На фоне таких огромных долгов внешний долг Беларуси за газ выглядит не столь устрашающе - $250 млн. (частично, с учетом пени). Другое дело, что внутренние долги рано или поздно перерастают во внешние. И в данной ситуации, когда поставки газа будет осуществлять «Межрегионгаз», а не напрямую «Газпром», проблема внутренних долгов приобретает особую актуальность. «Межрегионгаз» известен своей непримиримой борьбой с должниками, на его счету много операций банкротства областных газовых предприятий России.

Энергетики перевели стрелки, поскольку промышленность, бюджетники и сельское хозяйство задолжало столь приличную сумму энергосистеме, что та вынуждена нести бремя долгов перед «Белтопгазом». Никакой эффективной системы погашения задолженности за энергоносители в очередной раз не было найдено. Тем более что неделю назад президиум забраковал программу министра энергетики Владимира Семашко по отключению и ограничению злостных неплательщиков. Премьер-министр Геннадий Новицкий признал политику Минэнерго грубой и неадекватной сложившейся ситуации в экономике. По его мнению, нельзя необдуманно дергать рубильник, поскольку это нанесет больший вред, чем неплатежи.

Правительство потребовало от Минпрома, Минстройархитектуры, Минжилкомхоза, концернов «Беллегпром», «Беллесбумпром», «Белместпром» и «Белбиофарм» до 5 ноября полностью оплатить потребленные в нынешнем году энергоресурсы. Очень уж ситуация напоминает анекдот про зайца на перроне. Заяц говорит Волку: *«Быстренько отдай чемодан, а то будет «як тады». «А что было «тады»?»* - спрашивает Волк. А «тады» заяц остался без чемодана.

●частная собственность

НЕДАЛЕКО ОТ КРАТЕРА ЖАНСЕН

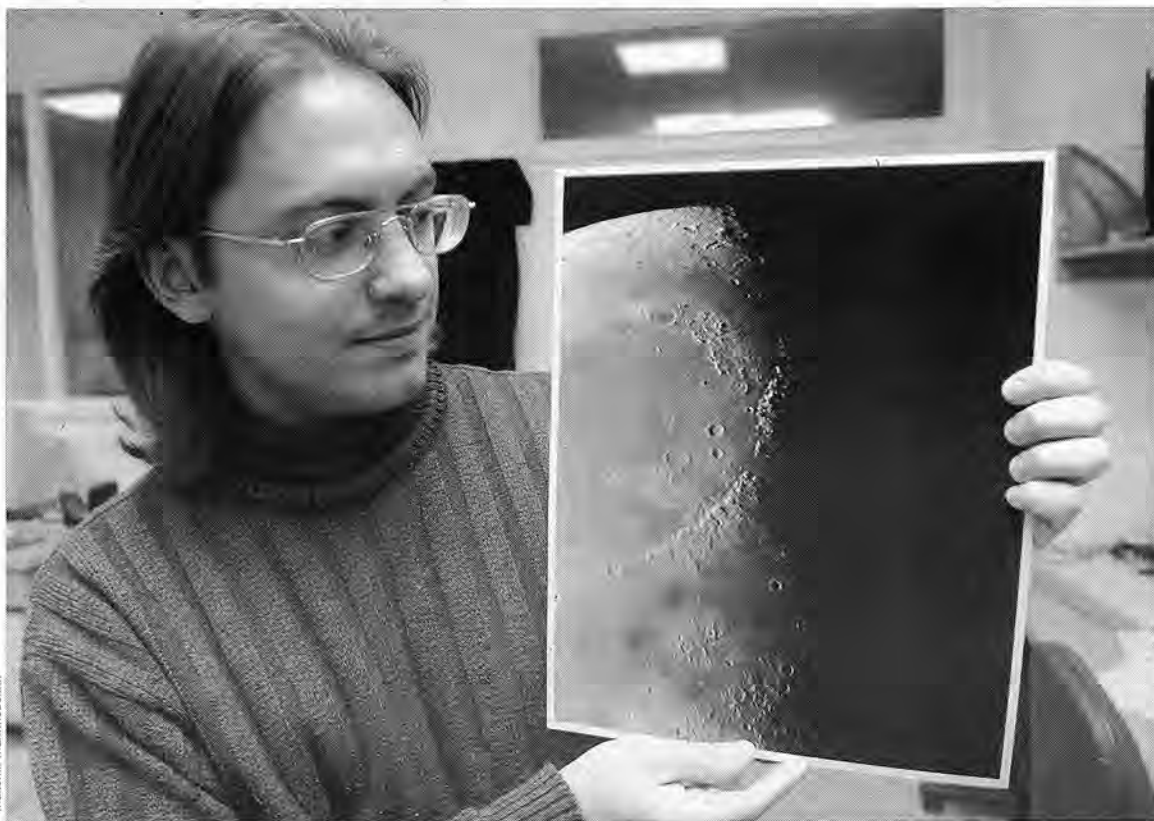
построю дачу

...Также участок можно купить недалеко от кратеров Метий и Фабрициус. Подчеркнем - все эти участки расположены на видимой стороне Луны. Условия для жителей Беларуси остаются прежними: 71 га за $99.

Купить участок недалеко от д. Вулька (Беларусь, планета Земля) невозможно - земля в нашей стране не продается. А купить 71 га в районе долины Рейта (Луна, спутник Земли) абсолютно реально. Уже полгода как в Беларуси открылось «Лунное консульство» - представительство американской компании *The Lunar Embassy*, которое за 20 лет продало 1 млн. участков на Луне. В Беларуси уже 18 человек стали собственниками лунных участков. Несмотря на то, что пока продан только 1% всей территории Луны, единственный представитель «Лунного консульства в Беларуси» **Виталий ГЕРМАНОВИЧ** предлагает поторопиться - сегодня Луна продается очень хорошо. Когда-нибудь, а может, даже еще кто-нибудь из нас посетит Луну и, не имея там собственного участка, нарушит чужие владения. Придется платить штраф - и не маленький, убежден Германович.

Корреспондент «Белорусской газеты» Марина Гуляева тоже захотела стать владелицей участка на Луне и выясняла у лунного продавца Виталия Германовича законность этой сделки.

Справка «БГ». Представительства *The Lunar Embassy* открыты в Великобритании, Японии, Германии, Канаде, Франции и других странах. С 1998г. представительство открыто в России, за три года продано около 1 тыс. участков. Лунными собственниками стали Олег Басилашвили, Семен Альтов, Александр Розенбаум, Юрий Шевчук и др. В Америке - Рональд Рейган, Джордж Буш, Том Круз, Николь Кидман.
На сегодняшний день состояние компании *The Lunar Embassy*, по самым скромным подсчетам, оценивается в $800 трлн.


Максим Малиновский

Виталий Германович не сомневается, что когда-нибудь сможет побродить по своим лунным владениям

- Кто продает Луну и на каком основании?

- В конце 70-х рядовой американец Деннис Хоуп возвращался поздно вечером домой. У него заглохла машина, он вышел на дорогу, посмотрел на небо - а в эту ночь была удивительно яркая Луна. И его осенила мысль - а ведь Луна ничья и может стать моей. Дело в том, что, согласно международным законам, ни одно государство не может претендовать на владение небесными телами, но там ничего не сказано о частных лицах. И Хоуп этим воспользовался. Он подал иск в суд своего штата Калифорнии, а потом в Верховный суд США, где перечислил небесные тела, которыми он хочет владеть в полном соответствии со всеми законами - иски были удовлетворены. Потом Хоуп отправил извещения в ООН и правительствам всем стран, причем все эти извещения были нотариально заверены. По международным нормам, если официальное обращение одной страны другому государству игнорируется в течение трех лет, оно вступает в силу. Извещения Хоупа о продаже участков никто не воспринял всерьез, он выждал три года, создал компанию «Лунное посольство» и стал продавать участки на Луне.

С 1999г. на уровне ООН началось обсуждение создания независимого государства - Лунная республика. Все покупатели лунных участков становятся потенциальными гражданами этой страны. Правда, в Беларуси есть препятствие - по нашим законам наличие двойного гражданства не допускается. Думаю, когда будет создана Лунная республика, ситуация изменится. Но если законы не будут изменены, собственнику придется менять белорусское гражданство на лунное.

- Гениально простая афера на вечном желании человека улететь в космос.

- От Хоупа не зависит, полетит человек в космос или нет - он может только продать вам участок на Луне и других планетах. Когда-нибудь они все будут проданы, и если вы «прилунитесь» на Луне, не исключено, что ступите на территорию частного владения.

- Мне придется платить штраф?

- Очень возможно. Сейчас американская компания «Транс-Орбитал» готовит проект по коммерческому освоению космического пространства, в т.ч. Луны. Откровенно говоря, я сожалею, что компания не подумала о покупке участка, потому что у нее будут большие неприятности.

- Для американских граждан существуют другие правила покупки Луны - 0,5 га за $20, тогда как у нас - 71 га за $99.

- Так решил Хоуп. Он примерно знает экономическую ситуацию в странах СНГ. $100 для нашего человека - значительная сумма, и чтобы предотвратить возможные махинации и массовую закупку участков, он определил такую стоимость. С другой стороны, Деннис Хоуп дает нам шанс купить достаточно приличный по размеру участок на Луне. Еще можно купить лунный город - Дэнис Хоуп выделил целые области, которые продаются только целиком за $10 тыс. Один лунный город уже куплен.

- В какой стране Луна пользуется наибольшим спросом?

- Лучше всего Луна продается в США. Для рядового американца $20 - смешная сумма. Это очень распространенный подарок в Америке. Хотя, по общепринятым нормам, нужно быть немножко сумасшедшим, чтобы купить себе участок на Луне.

- И кто-то на этом сумасшествии зарабатывает...

- Нет. В самом начале деятельности Хоупа ему поступило предложение продать все участки сразу - какой-то очень богатый американец хотел купить всю Луну. Хоуп отказался. Он не стремится просто заработать - он, если хотите, стремится облагодетельствовать нас. Надо же понимать, что участок на Луне - это реальная собственность, она принадлежит не только вам, но и вашим потомкам. Ведь когда-нибудь полеты на Луну станут абсолютно обыденной вещью, как сегодня поездка на трамвае. И ваш правнук вспомнит, что его прабабка когда-то купила участок и надо бы отыскать в чулане сертификат на право владения. А потом лететь на Луну, искать свою землю и строить дачу, колонию и т.д.

- Как я могу убедиться в том, что меня не обманывают и Деннис Хоуп не мошенник и продал мне действительно Луну, а не подсунул кусок какого-нибудь астероида?

- Если вы принимаете международные законы, в соответствии с которыми Хоуп продает Луну, вы можете быть уверены в том, что вас никто не обманывает. На сертификате указаны область, координаты вашего участка. Все ваши данные заносятся в базу данных головного американского офиса, где ведется регистрация всех проданных участков и их владельцев. За Хоупом сегодня стоит миллионная армия собственников участков на Луне. А ведь отношение к частной собственности на Западе несколько иное, чем у нас, - миллион человек, которые имеют собственность на Луне, будут отстаивать свои права.

- А как продаются другие планеты - Марс, Венера?

- Луна продается лучше всех - ее видно с Земли, а если купить телескоп, то можно увидеть свой участок. Марс и Венера менее популярны, потому что они дальше и не видны. А еще хуже продаются участки спутников Юпитера - вообще никак.

- Почему в Беларуси Луна так слабо продается - всего 18 участков?

- Нужно учесть, что консульство работает всего полгода. Людей в Беларуси, готовых отдать $100 за участок на Луне, меньше, чем в России.

- А сами вы купили участок?

- Пока еще нет. Но местечко уже присмотрел.

- Есть какая-то принципиальная разница в выборе места?

- Выбора практически нет. Если бы была предоставлена свобода в выборе участка, то все лучшие участки были бы уже давно распроданы.

- А хорошие - это какие?

- Считается, что в центре лунного диска. На окраине похуже.

- Вам не кажется, что наш разговор несколько неадекватен?

- Но ведь полеты в космос тоже когда-то считались безумием. А сегодня летают. И уже существуют проекты по освоению Луны. По количеству полезных ископаемых, минералов, тяжелых металлов Луна не уступает Земле, а по некоторым даже превосходит. Кроме того, там есть вещество, которого нет на нашей планете: изотоп гелия - гелий-3. Его можно использовать для строительства дешевых термоядерных реакторов уже сегодня на основе современных технологий.

Вообще, почему я этим занялся? Мне бы хотелось, чтобы люди подняли голову и посмотрели на небо, звезду, Луну... Пусть даже с материалистическими целями, чтобы сказать - там есть моя собственность. И показать своему ребенку, который, возможно, завтра совершит переворот в области космических технологий. И тогда все мы - собственники лунных участков - сможем прогуляться по своим владениям.

ЛУНА В ПОДАРОК

на что-нибудь пригодится

25 сентября Юрий Иванов разбудил свою жену Наташу в пять минут первого ночи и сказал: *«Посмотри в окно, я дарю тебе кусочек Луны»*. И предъявил ошарашенной супруге сертификат, карту Луны, где указаны координаты ее личного участка и 100 лунных долларов Лунной республики, которая когда-нибудь будет создана.

Отправляясь на встречу с Юрием Ивановым, мы были уверены, что он живет если не в собственном доме, то имеет приличную квартиру, которую может позволить себе иметь человек, подаривший жене на день рождения участок на Луне. Оказалось, что программист Иванов с женой Наташей и дочкой Машей живет в общежитии, квартиру не строит, покупать не собирается и на работу ездит в общественном транспорте.

На вполне разумный вопрос жены в ту ночь *«что я буду с ней делать?..»* долго отшучивался, а нам сказал, что просто хотел ее удивить. Наташа рассказывает, что почувствовала себя сказочно богатой и только немножко жалеет, что из окна их маленькой комнаты в общежитии Луна не всегда видна.


Максим Малиновский

Юрий Иванов хотел удивить жену и подарил ей участок на Луне

● телевидение

«МЕНЕДЖЕР, НАНЯТЫЙ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ»

Окончание. Начало на стр. 3

- Кого вы видите своим преемником на посту зампреда НГТРК?

- Вопрос не ко мне, заместители председателя НГТРК назначаются указом президента. И кого именно он видит в этой должности, я не знаю. Но если вы предложите мне спрогнозировать это назначение, то я бы поставил на нынешнего гендиректора АТН Александра Мартыненко. Причем я считаю, что это может быть назначение и с более дальним прицелом.

Первые шаги

- СТВ является учредителем газеты «Минский курьер» и планировало открыть *FM*-радиостанцию. Теперь эти планы изменятся?

- «Минский курьер» полностью переходит в ведение госпредприятия «Агентство печати «Минск-новости», впрочем, как и новая *FM*-станция. СТВ будет заниматься только телевизионными вопросами.

На СТВ я пришел заниматься телевидением. Что касается модных ныне холдинговых формирований, то ведь холдинг не у меня на СТВ, а холдинг у города. Мингорисполком развивает и газету, и телеканал. Это управляющая структура. Я не олигарх и не держу эти холдинговые пакеты. Я менеджер, нанятый для управления.

- Какие три первых шага в новой должности вы считаете первостепенными?

- Первое: систематизировать работу службы новостей. Технологию производства новостей - производство новостей с момента выезда съемочной группы до появления их в эфире - мы будем выстраивать практически заново. Ныне служба новостей на СТВ не то чтобы дезорганизована, скорее она недостаточно организована. Пока дисциплинарными вопросами я еще не занимался.

Второе: жесткая ориентировка на четкие договорные отношения с партнерами. Все совместные действия должны иметь четкое правовое оформление.

Третье: пока не могу оценить рекламные потоки - знаю о них крайне мало, но мы будем наращивать объемы рекламы.

Пока за кадром

- Сейчас СТВ подстраивается под сетку вещания *Ren-TV* - эта ситуация сохранится?

- С *Ren-TV* заключен договор, в котором оговорены наши права. И *Ren-TV* не возражает против того, чтобы мы наращивали вещание и размещали свою рекламу. Рекламный рынок в Минске тесноват, и те, кто ориентируется на республику, прибегают к услугам других каналов. Но рекламодатели, ориентированные на столичную публику, активнее работают с нами. Мы предлагаем шире и больше возможностей для рекламы. Впрочем, не буду конкретизировать.

- Займетесь демпингом?

- Нет, у нас более широкий ассортимент рекламных услуг. Демпинг срабатывает только один раз, а потом эфир засоряется мусором.


Максим Малиновский

Александр Зимовский: *«Хочу обратиться с просьбой ко всем журналистам, чтобы меня не трогали, не обращались лично ко мне за интервью и комментариями»*

- А как быть с практикой СТВ, когда во время демонстрации телефильмов в эфир могут выйти пять сюжетов о жизни города? Это же раздражает зрителя.

- Эта верстка разрушает фильм и не приносит пользы никому, поэтому мы изменим подход. Рубрика «Минск и минчане» будет увеличена и заявлена в телепрограмме. Ее появление больше не будет неожиданным, а вопрос с заполнением рекламных пауз мы будем решать.

- Как вы можете оценить уровень СТВ как телезритель?

- Скажу только о новостной журналистике. Здесь достаточна молодая команда, и потребности города до последнего времени она удовлетворяла. Но от архаики в новостном вещании надо уходить. Есть и бесспорные находки - целевые тематические программы. Задел нормальный, и я должен сказать в адрес предшественника только хорошие слова: ему удалось скомпоновать из небольшого ресурса достаточно стройную систему. Только она архаична, хотя направление выбрано правильно.

- Григорий Новиков, будучи директором СТВ, вел телепрограмму «Час пик». Вы не планируете появиться в кадре?

- Нет, я не буду работать в кадре до тех пор, пока не отстрою цельную и нормальную концепцию вещания. Когда канал будет иметь собственное лицо, а не просто состоять из набора каких-то продуктов. Если раньше я реализовывал свои возможности и способности в программе «Резонанс», то теперь есть целое телевидение, чтобы показать, что можно делать при нормальном управлении телеканалом. Вот здесь придется себя реализовывать, а не в конкретной программе. Что касается программы «Час пик», то она будет выходить в эфир с прежним ведущим Григорием Новиковым, но мы ее только немного сократим. Программа будет существовать до тех пор, пока мы не создадим ей замену.

О конкурентах

- Как вы оцениваете уровень конкуренции между ОНТ, БТ и СТВ?

- Мы в равных условиях, они знают меня, а я их. У ОНТ сложилась достаточно стройная концепция вещания, которая позиционируется как *life-story*. БТ - канал более склонный к масштабным решениям. Что касается СТВ, то это будет столичное телевидение и столичное качество. Мы сейчас можем совершить рывок только за счет качества новостей. Считаю, что обстановка на конкурирующих телеканалах способствует тому, чтобы мы могли заявить о себе, заполучить часть аудитории.

- Что вы можете сказать о разногласиях между СТВ и ОНТ из-за здания на ул. Коммунистической, 6, в котором они располагаются?

- Во-первых, о таких разногласиях ничего не знаю. Во-вторых, это здание находится в коммунальной собственности. Ни ОНТ, ни СТВ не имеют на него никаких прав.

- В этом здании находятся две студии - 100-я и 300-я, какова их судьба?

- На базе студии 100 СТВ делает две свои, и в скором времени они заработают. Из них одна будет только для новостей, а вторая - павильон. Новостная студия будет виртуальной, без статичных декораций. Необходимое оборудование сейчас монтируется. Студию 300 сейчас переоборудует ОНТ для своих нужд.

Сто дней до...

- Ваше назначение произошло не накануне нового телесезона, а в его разгар. На работу этот факт не повлияет?

- У нас есть фора. Мы знаем, что сделали наши конкуренты, а они о наших действиях - нет. Это выигрышная позиция. Но здесь дело времени, и мы не можем растянуть процесс изменений более чем на три месяца. Вопрос со студиями решен, а с программным наполнением - решается. Надеюсь, что до нового года изменения уже будут заметны.

Более того, хочу обратиться с просьбой ко всем журналистам, чтобы меня не трогали, не обращались лично ко мне за интервью и комментариями. Дайте мне сто дней. Мне нужно сто дней, чтобы войти в курс дела, определиться с людьми и идеями и дать первый результат.

- И на что рассчитываете?

- На завоевание большей части аудитории: сравним рейтинг сентября с январским. Все будет основано на точных данных, волюнтаризма не будет.

- Вы сказали, что вопрос с программами решается, так что же исчезнет из эфира СТВ?

- Еще до моего прихода трудовой коллектив предложил некоторые изменения. Я пока в этот процесс вмешиваться не буду. Надо посмотреть каждую программу, технологию ее производства, затратность и оценить, насколько она работает на пользу телевидения и насколько - на пользу автора. Пока мы не изменяли сетку вещания, сделаем это позже.

- Появятся политические программы?

- Политика - это все, что делают город, президент, люди, назначенные для выполнения определенных задач. Политика на СТВ не будет заметной и броской. Мы будем работать в таком ключе, чтобы неявными политическими средствами проводить нужную политику.

«Белорусская газета» продолжает знакомить своих читателей с полузабытыми страницами нашей истории


«Разгульный образ жизни» минских фарцовщиков Пекарского и Иваницкого

БИЗНЕС ПОЗДНЕГО ЗАСТОЯ

«На путь преступления меня толкнуло алчное и ничтожное чувство наживы, возможность легко и без затрат «заработать» деньги»

12 приговоренных, 140 свидетелей, часть из которых вскоре села на скамью подсудимых, 40 томов уголовного дела - далеко не самые впечатляющие цифры истории о белорусских фарцовщиках. Спекуляция - так называлась позорная статья Уголовного кодекса, хуже которой была только измена Родине. Не она одна вменялась молодым людям, жителям двух белорусских городов - Минска и Гомеля. Нарушение правил валютных операций, за которую советский закон предусматривал смертную казнь, сделало это уголовное дело, расследованное сотрудниками КГБ, самым громким в истории гомельского завода «Кристалл» - единственного в республике предприятия по производству бриллиантов.

Елена АНКУДО

Это случилось в те времена, когда джинсы были только одного цвета. Иностранное название темно-синих штанов и слово «предатель» стояли для советских людей в одном смысловом ряду. Но, несмотря ни на что, джинсы оставались едва ли не самой сокровенной мечтой почти каждого жителя шестой части суши независимо от того, верил он в победу коммунизма или нет. В те времена джинсы покупали не на стадионе «Динамо», а на частной квартире, попасть куда было так же престижно, как в ряды КПСС. И поэтому 20 лет назад считалось приличным остановить на улице человека в расклешенных штанах, прошитых модной строчкой, и предложить за ношеную деталь гардероба месячную зарплату инженера. Людей, одетых с ног до головы в фирменную одежду, простые советские граждане называли фарцовщиками, редко понимая значение этого слова. Но четко представляя, что у фарцовщиков есть не только джинсы, но и золото, драгоценные камни и даже иностранная валюта.

Анонимное письмо

Письмо, с которого началась эта история, стоит привести целиком, не меняя ни стиля, ни орфографии оригинала. В начале апреля 1980г. на имя *«начальника государственной безопасности города Минска»* поступил отпечатанный на машинке листок бумаги. Вот что сообщал в нем некий гражданин, назвавшийся странным псевдонимом Голод.

«Уезжая за границу, заявляю вам, что в городе Минске проживает Лифшиц Эдуард, который скупает и перепродает различные вещи: золото, бриллианты, нигде не работает и занимается только махинациями и обманывает людей и на этом наживается. С ним работает целая шайка таких же проходимцев. Завтра либо день спустя они с другом Гитманом поедет в Москву продавать бриллианты. Раньше писать боялся а сейчас апускаю письмо перед отъездом, там не найдут».

Спустя день в КГБ позвонил неизвестный и, не называя себя, рассказал, что 10 апреля в поезде на Москву выедут два гражданина с партией бриллиантов, которые они намереваются *«продать иностранцам»*. История не сохранила имени этого бдительного гражданина даже в материалах оперативной проверки: большинство документов за давностью лет уничтожено. Но сигналов хватило для начала работы опергруппы КГБ, появившейся на вокзале к отправлению московского поезда. В результате двумя пассажирами купе 9-го вагона стало меньше: при обыске у **Григория Гитмана** и **Эдуарда Лившица** нашли семь бриллиантов, *«являющихся бытовыми и ювелирными изделиями»*. В этот же день по признакам ч. 1 ст. 85 - «нарушение правил о валютных операциях» - было возбуждено уголовное дело N116.

Фарцовщик без труда зарабатывал за несколько часов месячный оклад служащего: «навар» от перепродажи джинсов составлял 70-80 рублей, на дубленке можно было заработать до 300-400.

«Алчная жажда наживы»

Вряд ли кто-то из следователей всерьез воспринял слова Лившица о том, что кошелек с бриллиантами найден им на вокзале. Бывшего студента и комсомольца, который к тому же нигде не работал, можно было занести в число подозреваемых уже потому, что он имел вызов на ПМЖ в Израиль, а его родной брат давно и прочно обосновался в Канаде. Не менее «морально неустойчивым» оказался и Гитман, также готовившийся покинуть СССР. Не рассчитывая на снисхождение, последний стал давать показания, едва его доставили в здание КГБ. Спустя сутки заговорил и Лившиц. В одной из камер знаменитой «американки» - следственного изолятора КГБ - Лившиц подробно написал о том, как его *«на путь преступления толкнуло алчное и ничтожное чувство наживы, возможность легко и без затрат «заработать» деньги»*.

«Повинную» Лившица можно было печатать в газете как пример раскаяния падшего советского гражданина. Для 24-летнего парня, по его собственным словам, все началось с продажи пары джинсов, после чего *«алчная жажда наживы взяла верх»*. Следующей ступенькой вниз стало *«ведение разгульного образа жизни, почти ежедневное посещение ресторанов и кафе»*, где Лившиц заводил *«знакомство с молодыми людьми аналогичного поведения и образа жизни»*. Как заключал подозреваемый, *«всему этому способствовало то обстоятельство, что я длительное время уклонялся от общественно полезного труда»*.

Во время следствия всплыл еще один компрометирующий факт: Лившиц уже привлекался к уголовной ответственности за заведомо ложный донос. Годом раньше минская милиция обнаружила на ул. Орловской притон, где за умеренную плату можно было остаться наедине с девушкой. (По иронии судьбы спустя 15 лет в соседнем доме будет организована подпольная студия по производству порнографических фильмов.) «Номера» пользовались популярностью: за их посещение были в числе прочих осуждены сотрудник БПИ и доцент БГУ. Лившиц как «клиент» советского публичного дома проходил по делу свидетелем, дав на суде ложные показания. Одним словом, недавнее прошлое обвиняемого по расстрельной статье было явно не в его пользу. Он начал давать подробные показания. Так в «повинной» появились имена новых героев этой истории.

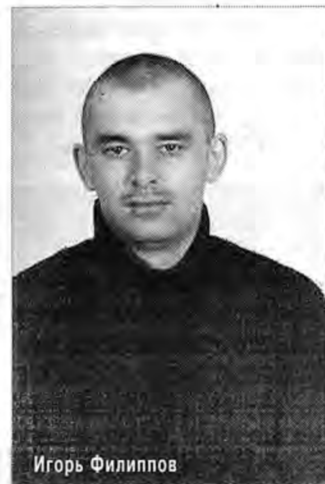
«Молодые люди аналогичного поведения»

Несколькими днями позже были задержаны **Алексей Романовский** по



Бриллианты, найденные у пассажиров поезда Минск-Москва 10 апреля 1980 года


Валентин Козырицкий



Игорь Филиппов

кличке Фаркаш, чеканщик Минского производственного объединения художественных изделий, и квартирант Лившица **Анатолий Лейвиков,** он же «Бедя», который *«последние полтора года перед арестом вел паразитический образ жизни»*. Они также принялись дружно клеймить себя и других в явках с повинной. За считанные недели уголовное дело разрослось до десятка томов, а подозреваемые в совершении тяжких преступлений продолжали вспоминать новые эпизоды. Обычная анонимка, подобные которой поступали в адрес правоохранительных органов едва ли не каждый день, неожиданно выявила организованную преступную группу, действовавшую на территории нескольких союзных республик около трех лет. Еще больше, чем размах работы, поражали доходы преступников: на некоторых сделках молодые люди, не имевшие ни образования, ни серьезного жизненного опыта, шутя зарабатывали годовую зарплату советского инженера. Они покупали и перепродавали одежду иностранного производства, валюту и бриллианты, украденные с «Кристалла».

Наиболее состоятельными могли считаться 28-летний электрик **Игорь Филиппов** и 27-летний экспедитор минского мясоперерабатывающего завода **Вячеслав Пекарский** (практически никто к моменту ареста не работал).

Суд подсчитал, что *«нажива от спекуляции валютными ценностями и промышленными товарами»* составила более 17 тыс. рублей на каждого. Их ровесник **Анатолий Иваницкий**, один из немногих, кто успел закончить институт, «нажился» на 13 тыс. 332 рубля 50 копеек. Этот обвиняемый был доставлен в СИЗО КГБ из колонии, где отбывал срок за попытку продажи двух бриллиантов в Москве. Приговор отменили *«по вновь возникшим обстоятельствам»* - как оказалось, таких бриллиантов у Иваницкого было не два, а около ста. Самый молодой из подозреваемых, «откосивший от армии» по причине диагноза «шизоидная психопатия», **Валентин Козырицкий,** «заработал» 15 тыс. 956 рублей 66 копеек. Козырицкому, как человеку с явно неуравновешенной психикой, принадлежит и самое большое количество «повинных». Находясь в СИЗО, он передавал письма следователю едва ли не каждую неделю, сообщая о полном раскаянии и желании рассказать о новом эпизоде его *«бестолкового и преступного прошлого»*.

На этом фоне учитель физики **Николай Якутчик** выглядел куда солиднее, хотя к моменту ареста числился простым вахтером. Следствие установило, что он на протяжении десятилетия за бесценок - по 3-5 рублей - скупал иконы и антиквариат. Он же был единственным, у кого во время обыска обнаружили большое имущество - более 100 предметов антиквариата. У остальных сколько-нибудь ценных вещей (кроме «Жигулей» у четверых обвиняемых) не нашли.

Золото и бриллианты

Летом 1979г. в Советском Союзе в два раза подорожало золото. Кольца и сережки, инкрустированные бриллиантами, наконец-то появились в магазинах. Покупали их в основном поляки: советских людей цена в 400-600 рублей неприятно шокировала. Выбор изделий из драгоценных металлов по-прежнему был небольшим, а бриллианты в изделиях - мелкие. Минские фарцовщики предлагали камни более высокого качества, не скрывая, что огранены бриллианты на госпредприятии.

Именно эти сделки приносили обвиняемым наибольшую прибыль. Завод «Кристалл» оценивал камень весом 1 карат (0,2 г) в 170-180 рублей. Выезжающие на постоянное место жительства граждане скупали крупные бриллианты за 8-10 тыс. рублей. Среди постоянных «клиентов» были весьма состоятельные люди - на допросах обвиняемые рассказывали о человеке, который приобрел бриллиантов на 400 тыс. рублей.



Свидетель опознал Эдуарда Лившица (на снимке - третий слева)

Драгоценными камнями интересовались и специалисты. Некий **Диминштейн**, ювелир Вильнюсского ПО «Бытовая техника», скупил более 20 бриллиантов у минских фарцовщиков. Среди активных покупателей были и поляки. Любопытный факт: мало кто из иностранных покупателей разбирался в бриллиантах, но от сделок практически не отказывались. А обвиняемые, в свою очередь, практически не обманывали. Исключение составляла продажа полякам ювелирных изделий по чекам из магазинов, на которых дорисовывались лишние нули.

Продажа одного бриллианта размером в карат при удачном стечении обстоятельств могла принести перекупщику до 2 тыс. «навара». Сами фарцовщики удивлялись той легкости, с которой продавались камни.

Кроме ювелиров клиентами обвиняемых были представители творческих профессий. Известный джаз-музыкант **Алексей Козловский,** на тот момент 25-летний лаборант Отдела зоологии Академии наук, в числе прочих проходил свидетелем по делу N116. За 1.600 рублей он купил у Лейвикова с Романовским ударную установку «Амати» чешского производства, мечту минских музыкантов. Купить ее по госцене за 960 рублей было практически нереально. Переплатив около 700 рублей, музыканты были счастливы.

> Чтобы съездить в деревню на выходные, рабочие завода «Кристалл» вызывали такси прямо к проходной.

Советская валюта

При аресте у Романовского изъяли 9 индийских рупий. Как пояснил обвиняемый, эта мизерная сумма была найдена им в кармане джинсов, которые Романовский приобрел по случаю у интуриста. Есть в деле и суммы побольше, однако впечатляют они лишь тех, кто знал о полном запрете хождения среди населения иностранных денег. В деле фигурируют суммы в GBR200, $250, ITL 30 тыс. В те времена деньги с профилем Ленина еще называли советской валютой, и курс у нее был вполне приличный. Доллары студенты-арабы меняли по курсу 1:4, 10 датских крон и 1 тыс. итальянских лир стоили 1 рубль. Советские люди валюты боялись. Романовский прятал иностранные деньги подальше от дома - в подвале, где жили крысы.

«Разгульный образ жизни»

Большинство денег было потрачено на ту самую «разгульную жизнь», о которой говорилось в каждой явке с повинной. Обвиняемые были постоянными клиентами лучших ресторанов, друзьями продавщиц, официанток и моделей, которые в те времена еще назывались демонстраторами одежды, игроками в карты и... пожалуй, все. Фарцовщики, у которых денег было больше, чем у заграничных дипломатов, могли позволить себе совсем немногие радости жизни. Советские магазины не отличались разнообразием товаров. Знакомый завмаг мог предложить «по блату» только палку сырокопченой колбасы и бутылку французского коньяка - больше у него просто ничего не было. Даже магазины «Внешпосылторга», в которых отоваривали за чеки - единственная валюта, которую разрешалось подержать в руках советским гражданам, - были всего лишь жалкой копией «загнивающего Запада». О заграничной поездке приходилось только мечтать: хотя знакомые поляки и присылали приглашения, воспользоваться ими было крайне трудно.

Почти невозможной считалась и покупка нового автомобиля. Очередь на «жигули» двигалась медленно, «стать» на нее мог далеко не каждый. В комиссионном магазине на Червенском рынке «жигули» отдавали с доплатой в 2-3 тыс. сверх госцены. Но соседям и участковому не объяснишь, откуда взялись средства - простые советские люди обычно покупали машины к пенсии. Впрочем, и здесь был выход - фарцовщики ездили на такси, даже когда нужно было попасть в другой город. Дорога из Минска до Гомеля обходилась всего в 100 рублей. А в Гомеле были свои расценки. По свидетельству очевидцев, чтобы съездить в деревню на выходные, рабочие завода «Кристалл» вызывали такси прямо к проходной...

Продолжение в следующем номере.

Фото из архива КГБ Беларуси

ИНОСТРАННАЯ РЕЧЬ

Кроме признаний обвиняемых в тяжелых преступлениях и свидетельских показаний в пыльных папках, есть и еще кое-что, продолжающее привлекать к уголовному делу интерес. Это - недавняя история фарцовки, написанная следствием КГБ, которая, как и советская дружба, не имела границ. Спекуляция в СССР считалась почти таким же непристойным занятием, как проституция, о ней говорили вполголоса и не торопились писать мемуары, когда за перепродажу штанов и золотых колец отменили уголовное наказание. А ведь фарцовка была одним из самых прибыльных занятий, которым не брезговали и дети дипломатических работников. Лишенные возможности путешествовать по миру, прочие советские граждане учили географию по иностранным этикеткам на заграничной одежде. Поэтому кроме несомненного преимущества перед советским товаром - качества исполнения - иностранные вещи обладали для отечественного потребителя особой притягательной силой, стилем жизни, за который и платили большие по тем временам деньги.

Средняя зарплата инженера в начале 80-х гг. была около 120 рублей. *Wrangler* или *Levis* можно было купить в Минске от 100 (у иностранцев) до 180 рублей (у фарцовщиков); майка с Элвисом Пресли стоила от 10 до 15 рублей, дубленка - от 500, велюровый костюм - от 250 рублей. Деньги довольно большие; тем удивительнее, что фирменную одежду при покупке редко примеряли, а иногда даже не вынимали из пакета. Нереализованного товара у фарцовщиков не было, хорошо продавались даже ношеные вещи.

Фарцовщик без труда зарабатывал за несколько часов месячный оклад служащего: «навар» от перепродажи джинсов составлял 70-80 рублей, на дубленке можно было заработать до 300-400 рублей. Одежда в те времена имела хождение наравне с валютой: свитера *Adidas* и польские платья из синтетики можно было продать в любой момент, к тому же с «наваром». Единственное, что требовалось от фарцовщика, - это переступить через страх советского гражданина перед иностранной речью.

Каналы, по которым поступали вещи, были хорошо известны. Небольшими, но постоянными партиями одежду привозили иностранные студенты, которые учились в советских вузах. Почти всегда что-нибудь интересное продавали интуристы, поэтому фарцовщики предпочитали «работать» в барах крупных гостиниц. Удивительно, как быстро находили язык «дети разных народов». Опытные фарцовщики знали дни прибытия поезда «Дружба», который привозил поляков, без труда определяли, где припарковался автобус, на котором приехали восточные немцы. Толкаясь в ГУМе или гуляя по Ленинскому проспекту, они вслушивались в разговоры, выхватывая из общего гула иностранную речь. Без длинных предисловий они предлагали туристам что-нибудь продать. У тех уже были наготове пакеты с одеждой. Поляков узнавали еще по большим сумкам - в конце 70-х гг. в Польше открылись американские магазины, и сотни поляков повезли в СССР джинсы и майки, покупая взамен золото и драгоценные камни.

На струне

DEPECHE MODE ПО-НАШЕМУ

Белорусские музыканты завершили работу над альбомом - посвящением британской группе *Depeche Mode*, который получил название *Personal Depeche*.

Отечественные исполнители специально для этого проекта записали 15 песен из репертуара коллектива, некоторые из них - в переведенных на белорусский и русский языки версиях. Музыкальный спектр участников более чем широк - рокеры (*N.R.M.*, «Нейро Дюбель», *Zet* и др.), представители интеллигентного поп-рока (Алексей Шедько, Людмила Кравцова), этнической музыки («Этно Трио Троица», *Kriwi*, Дмитрий Войтюшкевич) и даже джаза («Яблочный чай»). Стоит отметить и участие в проекте отечественных «звезд» зарубежной сцены - группы «Ляпис Трубецкой», которая записала *A Question Of Time* с вокалистом Павлом Булатниковым.

Впрочем, на этом организаторы проекта не остановились. Все записи были прослушаны автором песен *Depeche Mode* Мартином Гором, после чего соответствующими инстанциями было выдано официальное разрешение на их использование в данном виде во всех странах мира. Как сообщил «Белорусской газете» один из организаторов проекта Адам Старпович, стоило это разрешение в несколько раз дороже записи данного альбома на лучшей у нас студии Белорусского телевидения. Дорогое издание диска появится в продаже в конце октября - начале ноября в виде книги со вложенным *CD*. Ныне ведутся переговоры о приезде одного из участников *Depeche Mode* на презентацию проекта.

СТАРЫЙ АЛЬБОМ ОТ НОВЫХ *KRIWI*

Группа *Kriwi* в начале ноября выпускает новый альбом под названием «Минск-Берлин». Диск записан именно в этих городах в 2000-2001гг. еще до ухода из группы Дмитрия Войтюшкевича, после чего Вероника Круглова и Пит Павлов собрали новый состав.

Единственными дополнениями в оригинальный альбом стали перемежающиеся с песнями звуковые зарисовки, призванные придать ему концептуальности. *«Для меня это первый настоящий альбом Kriwi*, - отметил в интервью «Белорусской газете» Пит Павлов. - *Это наиболее целостная работа, которая, в отличие от других дисков группы, показывает наше концертное звучание»*.

Музыканты выпускают альбом собственными силами, без участия и без разрешения Дмитрия Войтюшкевича - соавтора и исполнителя ряда представленных в альбоме песен. *«Его влияние на данной записи огромно, но ведь он ушел. Мы и не говорили с ним о выпуске, поскольку с момента его ухода мы вообще практически не общались*, - рассказал нынешний гитарист и аранжировщик *Kriwi*. - *Но мы собираемся отдать ему определенное количество дисков»*.

АКУСТИЧЕСКИЕ БАЛЛАДЫ ВОЙТЮШКЕВИЧА

Дмитрий Войтюшкевич выпускает сольный альбом «Баллады», записанный с его новым коллективом *WZ Orkestra*. Сам музыкант характеризует его как *«саундтрек к несуществующему фильму»*. По словам Войтюшкевича, половина баллад написана под вдохновением от просмотренных фильмов, что заметно сказалось на материале. Тем не менее обошлось без традиционных для киномузыки симфонических оркестров. Звучание диска можно назвать камерным, поскольку использовались лишь акустические инструменты (гитара, баян, скрипка, кларнет и др.) и практически отсутствуют барабаны. В фолк-мотивах альбома, по словам Дмитрия, отражается тема взаимопроникновения культур, то есть «Восток-Запад». К тому же именно так по-польски расшифровывается аббревиатура в названии его коллектива. Презентация альбома пройдет 2 ноября в Театре юного зрителя. Тем временем Дмитрий уже начал работу над программой на стихи Владимира Маяковского.

СОСЕДИ ПО-ПРЕЖНЕМУ СМЕЮТСЯ

Группа «Тяни-толкай» завершила запись своего нового альбома, который выйдет 25 октября. Диск называется «Имей в виду», как и песня, клип на которую уже основательно засветился на белорусских телеканалах. Однажды даже случился скандал - на «Первый музыкальный» через БТ пришло письмо от некой пенсионерки, которая возмутилась тем, что в ролике музыканты, одетые в форму белорусской хоккейной сборной (якобы сборной нашего президента), позорят главу страны. На самом же деле они просто хаотично двигались в кадре.

Альбом получился гораздо более разнообразным и, можно сказать, зрелым, нежели дебютный диск «Смеются соседи» (2001). Помимо коронного развеселого диско-рока нашлось место и для хип-хоповых экспериментов, и для баллад. В работу также вошли уже известные по ротациям на радио песни «Девочка-маньячка» и «Небо ищет». Презентация диска пройдет 27 октября в клубе «Реактор».

Подготовил Дмитрий БЕЗКОРОВАЙНЫЙ

●наша музыка

ПРИГЛАШАЕМ В «ДОМ КУЛЬТУРЫ»

Новый альбом *N.R.M.* в деталях

Музыкальный обозреватель «Белорусской газеты» Дмитрий Безкоровайный первым из журналистов за месяц до официальной презентации, в условиях строгой секретности (т.е. дома у лидера группы) прослушал новое творение *N.R.M.* - альбом «Дом культуры». После чего поспешил поделиться своими впечатлениями от прослушанного в задушевной беседе с лидером группы Лявоном ВОЛЬСКИМ.


Максим Малиновский

Новый альбом Лявона Вольского разнообразят диалоги рабочих, глупые ди-джеи и польская «Солидарность»

1. «Беларускія дарогі»

Лявон Вольский: Мы написали эту песню, когда много колесили по Беларуси и дороги были, можно сказать, постоянно перед глазами. У нас ведь было два тура, потом здесь ездили отдыхать, да и в Польшу наведывались частенько.

Дмитрий Безкоровайный: Динамичное и весьма оптимистичное начало альбома с элегантно обыгранной цитатой из песни *Nirvana «Rape Me»* и мощным мэйнстримовым звучанием. Своего рода ответ на гимн бременских музыкантов. Цитата: *«Чуеш, як спяваем мы песні пра дарогі, і ня толькі»*.

2. «О, гэта ўсё»

Л.В.: Хотелось сделать что-то такое оголтелое. Сначала появилась музыка, потом наш барабанщик Алесь Демидович принес слова. Главный герой всего хочет - много денег, сняться с Шэрон Стоун, стать Майком Тайсоном и т.д.

Д.Б.: Речитативные куплеты, закрученные на жестком гитарном риффе, сменяются гармоничным американистым припевом а-ля *Soul Asylum*. Вполне бойко и весело.

3. «Вайна»

Л.В.: Это такая типичная для белорусского рока тема. Актуальна для нашей страны со времен распада СССР, когда появились все эти свободы и началась самая настоящая война между всеми правительствами-оппозициями и даже людьми. Якобы белорусы такие спокойные, а на деле: чуть тронешь - уже война.

Д.Б.: Впечатляющий тяжелый хард-коровый номер с адекватными электронными добавками и многократным повторением названия песни в припеве. Своего рода эмоциональный пик первой части альбома.

4. «Сакрэт сусветнага святла»

Л.В.: Пит принес такой «риффчик», и постепенно на репетициях родилась мелодия. Текст я написал за один вечер. Причем это скорее литературная поэзия, чем песенная. Размышления человека между юностью и взрослой жизнью; о том, что приходит к тебе и как тебе остаться тем, кто ты есть.

Д.Б.: Размеренная песня с куплетом под жирный бас и барабаны и повторяющимся коротеньким мелодичным гитарным риффом в припеве.

5. «Прастора»

Л.В.: Одно время поляки собирались сделать альбом песен польского рока эпохи «Солидарности», т.е. 80-х гг., в исполнении современных белорусских групп. Мы отслушивали материал, подбирали песни, но в какой-то момент проект неожиданно заглох. На этой волне сделали песню. Получился польский рок того времени с таким юношеским идеалистичным текстом. Мы долго боялись, что это будет провальная точка альбома, но потом послушали и решили включить ее.

Д.Б.: Немного непонятный и жидковатый по нынешним временам социалистический ретро-рок с текстом про заоблачные дали и сердце, которое не продается.

6. «Лёгкія-Лёгкія»

Л.В.: Это такая немного драматическая песня с оттенком трагизма. Она была написана и записана в самый последний момент. Я бы сказал, что по всем параметрам - музыке, гармонии, даже тексту - это не совсем «энэрэмовская» песня. Взрослая такая.

Д.Б.: Согласен, немного припанкованная песня в среднем темпе с достаточно эмоциональным текстом.

7. «Хавайся ў бульбу»

Л.В.: Идею написать композицию с таким названием подсказал Змитер Савка, когда я был у него на радио. Дескать, хорошее белорусское выражение, почему бы вам, Лявон, его не использовать. У меня в голове это застряло, и я сделал песню. А потом вышел одноименный альбом «Крамы»... Текст - про внутренний ценз наших чиновников. Скажем, приезжаем мы куда-нибудь на гастроли, и все сразу упрашивают нас ни к чему этакому народ не призывать, чтобы якобы концерт не превратился в митинг. Причем сами говорят, мол, мы это все, конечно же, не любим и ситуация в стране ужасная, но вы, пожалуйста, потише. Хотя никто их не заставляет это делать. Ведь тот же президент редко говорит прямым текстом, чтобы такую-то группу запретить или такую-то газету закрыть. Но они все боятся за место и стараются услужить.

Д.Б.: Рэгги-куплет сменяется ритм-энд-блюзовым припевом а-ля «Крама». Забавно, как одна фраза вызывает одинаковые музыкальные ассоциации у разных музыкантов.

8. «Юра, ёлкі-палкі, Коля»

Л.В.: Возле Немиги по улице Комсомольской сейчас делают реставрацию. Там сидят рабочие, такие наши типичные. Я шел както мимо, и тут один что-то закричал. Он по привычке наверняка матюгнулся бы, но место оживленное, кругом женщины и дети, а потому в результате получилось: *«Юра, еб елки-палки!»* Так появилась песня со строчкой, а потом развилась. Наши же рабочие такие загорелые изнутри, а ведь хочется, чтобы они были другими. В результате песня превратилась в диалог двух рабочих. Один, скажем, зовет другого на балет, а тот отказывается, потому что он сегодня идет в Интернет.

Д.Б.: Быстрый и энергичный скапанк с юморным текстом.

9. *«FM»*

Л.В.: Музыку мы писали по кусочкам на репетиционной точке. Текст написал Алесь по мотивам походов на радио. Чаще всего - это театр абсурда, потому что редкий ди-джей знает предмет разговора и начинается какая-то глупая болтовня.

Д.Б.: Разряженная по звучанию рок-песня с размытым вокалом в припеве и очередной дозой иронии в тексте. Цитата: *«FM - мы тонем / Мы не плывем»*.

10. «Тры чарапахі 2»

Л.В.: Можно сказать, что это - повтор текста песни «Тры чарапахі» из нашего прошлого альбома плюс соло похожее, аккорды тоже. В общем, песня про то, что у нас дырка в голове - тыкаемся по жизни, озолотиться у нас не получается и никак не можем устроиться работать в фирму на ставку в тысячу долларов в месяц.

Д.Б.: Не слишком сильно напоминающая боевик из прошлого альбома, веселая и беззаботная песня с облегченными панк-влияниями и ВИА-мотивами. Опять же почему-то вспомнились бременские музыканты. Цитата: *«Мы проста дзеці / Блукаем па сьвеце / Сонца на сьвеціць / А у галаве вецер»*. Последний оптимистичный номер перед тяжелой и мрачной концовкой.

11. «Мае пакаленьне»

Л.В.: Сначала наш бас-гитарист Юра Левков принес какой-то музыкальный фрагмент, который постепенно начал оформляться в непривычную для нас самую настоящую балладу. В общем, депрессивная песня о том, что наше поколение мало чего достигло: «дети перестройки» и все такое. Своего рода потерянное поколение. Какое-то такое настроение было на момент ее написания.

Д.Б.: Как и предполагает название, серьезная и глобальная песня. Медленный темп, полная депрессия и обилие перефразированных цитат в тексте. В т.ч. из гимна БССР. Цитата: *«Мы беларусы з братняю Руссю/ Шукалі да шчасця дарог / У бітвах за шчасце, у бітвах за долю / Нас гэты шлях перамог»*.

12. «Фабрыка»

Л.В.: Еще одна такая «взрослая» песня, задумчивая. Была сочинена до выборов. Многие даже на нашем официальном сайте пишут, что по нынешним временам нужно не агитки писать, а такие вот задумчивые песни.

Д.Б.: Медленный тяжелый финальный аккорд со взрывным припевом. Своего рода апокалипсис на бытовом уровне. Припев: *«Толькі фабрыка ў маім акне / Будзе жыць ў летаргічным сьне»*.

БГ-КОЛЛЕКЦИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ● ОКТЯБРЬ - 2002

Сегодня в «БГ»-коллекции» - наша близкая соседка Польша

ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

с чертами Востока и Запада

Польша – соседка и незнакомка. Она никогда не воспринималась как заграница, по сути, всегда оставаясь ею. Ее люди похожи на нас, мы легко понимаем и быстро учимся говорить по-польски. Ее соборы и замки напоминают Италию и Францию, а природа все же похожа на нашу. Кухня обильна, разнообразна и питательна, и продукты такие же, однако чтобы попробовать настоящие фляки, надо пересечь Буг. Мы спорим, чьи женщины красивее – белоруски или польки? Но наличие особого польского шарма неоспоримо. Словно Польша - это сестра наша, которая слишком долго живет за границей.



Лазенковский парк в Варшаве

Варшава знаменита своими парками. Один из самых известных - великолепный Лазенковский парк с замечательной планировкой, тенистой зеленью, прудами, тишиной и уютом. Главная достопримечательность его - дворец «на воде». Он стоит на острове, отделенном от берегов неширокими каналами. Перед его передним и задним фасадами раскинулись озера. А в верхней части Лазенковского парка стоит памятник Фредерику Шопену - гениальному польскому композитору, покинувшему родную Варшаву ради богемного Парижа.

Иоанн Павел II

82-летний поляк Кароль Войтыла почти четверть века носит имя Иоанна Павла II и является 263-м Папой в истории Западной церкви. Его избрание стало сенсацией, ведь до этого 455 лет папами выбирали только итальянцев.

До рукоположения Кароль играл в футбол, играл в самодеятельном театре, писал пьесы и увлекался старославянским языком: *«Тогда впервые мне начала открываться мистика слова. Я приблизился к тайне Слова»*. Во время Второй мировой войны работал каменщиком в каменоломне химического концерна «Солвей» в Кракове. Через много лет, уже будучи Краковским архиепископом, Войтыла возобновил дружеские отношения со своими бывшими товарищами по каменоломне, бывал у них дома, крестил детей и внуков, служил по умершим. И теперь, живя в Ватикане, Папа любит общаться со своими земляками, с удовольствием принимает старых знакомых.

Понтифик-славянин стал активным реформатором католической церкви. До него папы не выходили за городскую стену Ватикана. Иоанн Павел II совершил уже более 120 путешествий по всему миру, включая мусульманские страны и «горячие точки». Весьма скорбит о том, что не может побывать на земле святых Ольги и Владимира, - *«по известным причинам»*.

Уникальным является начатый Иоанном Павлом II широкий процесс пересмотра темных страниц истории католицизма и публичное раскаивание от имени церкви за совершенные когда-то проступки.

Вавель

Вавельский холм в Кракове - это сердце Польши, средоточие светской и духовной жизни. Вавельский замок, которому исполнилась 1000 лет, был королевской резиденцией от первой половины XI в. до начала XVII века. После того как король Зигмунт III в 1609 г. покинул Краков, Вавель постепенно стал приходить в упадок. После третьего раздела Польши в 1795 году бывший королевский замок превратился в казармы австрийской армии. Так продолжалось большую часть XIX века. Только в 1905 году войска оставили Вавель, что позволило начать реставрационные работы. В 1930 г. состоялось официальное открытие вавельского музея как отдела Государственного собрания произведений искусства. Одновременно с этим замок являлся официальной резиденцией президента Польской Республики.

Современный облик он приобрёл в 70-х гг.



● лидеры авиарынка

В ПОЛЕТЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДОМА

LOT - максимум комфорта и удовольствия

В любом путешествии хочется уюта, тепла и доброжелательности. Как известно, польская культура общения сильно отличается от западной. Ну а в сервисе полетов настоящая Польша давно превзошла формулу успеха некоторых европейских стран, живущих по стандарту “счастливый мир О.К.”.

Яна ВИКЕНТЬЕВА

Секрет кроется, пожалуй, в национальной черте наших соседей: делая приятные и полезные мелочи, не забывать о душевности. По традиционным правилам регистрация пассажиров в аэропорту заканчивается за сорок минут до вылета. *LOT Polish Airlines* старается максимально идти на встречу даже тем, кто по каким-то серьезным причинам не успевает вовремя покинуть зал контроля. Таким образом, *LOT* очень успешно развивает "человеческий подход" к каждому пассажиру. Те, кто часто летает Польскими авиалиниями, могут стать членами программы для сбора миль *Qualiflyer*: для этого нужно только заполнить специальную анкету. На борту самолета детей и людей с особыми проблемами всегда принимают с более чутким и внимательным отношением. В одном из удобнейших и современных аэропортов Европы - варшавском "Окэнче" - создана атмосфера комфорта и предельной точности. Говорят, нужно очень постараться, чтобы заблудиться или не найти в "Окэнче" нужную сервисную службу. Для пересадки на следующий рейс в варшавском аэропорту необходимо всего 40 минут.

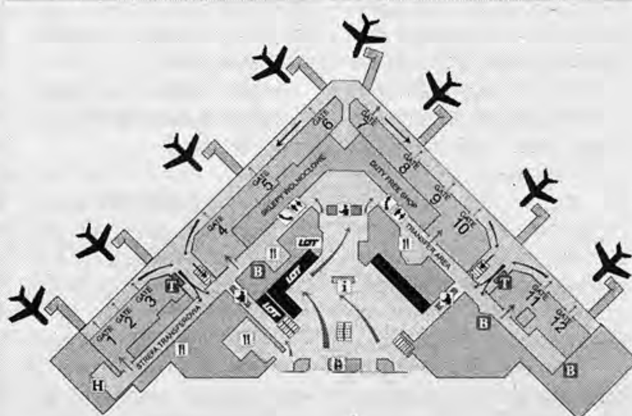
Словом, если вы выбираете мягкость и последовательность, рациональность и уверенность, довериться сервису *LOT Polish Airlines*. Поляки очень уважают славную 70-летнюю историю своей авиакомпании. Величественными моделями новейших *Boeings*, *ATR* и *Embraers* Польских авиалиний сегодня можно любоваться на многих мировых взлетно-посадочных полосах.

Пятый раз подряд *LOT* удостоен престижной награды "Лучшая восточноевропейская авиалиния", которую учредил английский журнал *Business Traveller*. Главной целью в работе Польских авиалиний является не конкуренция, а взаимовыгодное сотрудничество с другими крупными авиалиниями, в т.ч. с основным перевозчиком Беларуси «Белавиа». А с января 2003г. Польские авиалинии войдут в один из крупнейших авиаальянсов *StarAlliance*, членами которого являются 13 крупных авиалиний. Альянс предложит пассажирам *LOT* более широкую сеть сообщений - 729 аэропортов в 129 странах мира. Постоянное совершенствование служб компании позволит вам ощутить теплую атмосферу безупречного сервиса Польских авиалиний. Даже тогда, когда вы находитесь далеко от родного дома.

Минский офис *LOT Polish Airlines* находится по адресу: пр-т Машерова, 7. Тел.: (+375-17) 22-66-628, тел./факс: (+375-17) 22-66-753.



Схема Варшавского аэропорта



● беларусь - польша

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ПЕРЕПИСКИ

Культурные связи сильнее экономических

Десять лет Беларусь и Польша сотрудничают как независимые государства. О том, что достигнуто за это время и какие имеются резервы, корреспонденту «Белорусской газеты» Ольге Микше рассказывает временный поверенный в делах РП в РБ Марек БУТЬКО.

- В этом году наши страны отметили 10-летие с момента установления дипломатических отношений. Что было достигнуто за это время?

- Десять лет - это только кажется много, на самом же деле - совсем мало, если речь идет о восстановлении отношений между двумя соседями, особенно когда вам предстояло строить собственную государственность, а нам - перестраивать от фундамента свое государство после нескольких десятилетий правления коммунистов, которые успели поставить все с ног на голову.

Окончание на стр. 28

●марка

АДРЕС ПОЛЬСКОЙ СНЕГУРОЧКИ

Лакокрасочная фабрика обзавелась официальным представителем в Беларуси

Продукция польской лакокрасочной фабрики *Sniezka S.A.* *(пол. - снегурочка)* уже несколько лет пользуется устойчивым спросом у белорусских потребителей. Поэтому и поставщиков продукции этой марки становится все больше. Однако далеко не все из них выполняют условия транспортировки и хранения красок, что ухудшает качество материалов. Гарантировать его может официальный представитель *Sniezka* в Беларуси.

Лакокрасочная фабрика *Sniezka S.A.* выпускает широкий ассортимент материалов: краски для внутренних и наружных работ, температуростойкие краски, клеи, шпатлевки, пропитки, герметики, сухие смеси, которые сертифицированы по стандарту качества *ISO 9001*. По объему производства на сегодняшний день фабрика занимает второе место в Польше, а объемы продаж за последние пять лет выросли более чем в четыре раза. Часть экспорта продукции приходится на Беларусь, где краски марки *Sniezka* появились в 1996г. С тех пор продажи на территории страны постоянно растут. Высокий спрос обусловил увеличение количества поставщиков, и очень скоро возникла проблема соблюдения условий транспортировки и хранения красок.

Специалистам известно, что лакокрасочная продукция требует особых условий. Например, в некоторых видах водоэмульсионных красок имеются органические добавки, в связи с чем такие краски не должны перегреваться. Не проходит даром и замораживание составов - краска густеет, выпадает сухой осадок, резко ухудшаются такие показатели, как укрывистость и долговечность.

К сожалению, не все поставщики и продавцы лакокрасочной продукции в состоянии обеспечить необходимые температурные условия во время доставки и хранения красок. В конечном счете ущерб наносится как потребителю, так и торговой марке. *Sniezka* столкнулась с обратной стороной популярности марки минувшей зимой, когда на минских строительных рынках было продано слишком много перемороженной краски.

Собственно, для предотвращения подобных случаев производители развивают фирменную торговлю и сеть официальных представительств. В этом случае ответственность сторон оформлена договором, а потребители могут быть уверены в качестве продаваемого товара. Также ясно, кому адресовать рекламации.

Лакокрасочная фабрика *Sniezka S.A.* решила оформить долгосрочное сотрудничество со своим первым белорусским партнером - индивидуальным предпринимателем Виталием Жоровым - в виде официального представительства с торговой маркой *Sniezka Минск*. Сегодня представительство располагает более полным ассортиментом лакокрасочной продукции, чем другие поставщики.

С появлением официального представительства польской фабрики в Минске выигрывают и производитель, и покупатели. Первый может быть уверен в том, что торговая репутация будет защищена, а вторые - получают широкий ассортимент, технологические новинки производителя, консультации специалистов. И главное - благодаря партнерским отношениям с головным предприятием официальный представитель *Sniezka* в Минске в состоянии предложить своим клиентам самые конкурентные цены.

●технологии

ШУБА ДЛЯ ТРУБЫ

из пенополиэтилена

Сегодня никого не приходится убеждать в выгодности рационального использования энергоресурсов. Теперь потребители выбирают среди наиболее экономичных материалов и технологий. К их числу относятся изолирующие материалы из вспененного полиэтилена, единственным производителем которых на территории Беларуси является совместное белорусско-польское предприятие «Полифас».

Ксения РАЦКЕВИЧ

Вспененный полиэтилен - это экологически чистый материал, который отличается высокими тепло- и звукоизоляционными качествами и полностью поддается вторичной переработке. В Польше программы по изоляции зданий и трубопроводов начали реализовывать несколько раньше, чем в Беларуси. Производством изоляционных труб и полос из пенополиэтилена (ППЭ), в частности, занималась компания *MPIS S.A.*

После нескольких лет успешной деятельности специалисты компании увидели в этом хорошую перспективу и для белорусского рынка. В 1998г. президент *MPIS S.A.* Ежи Войтсяк выступил с предложением создать совместное с белорусами предприятие по производству изолирующих материалов из ППЭ «Полифас». Польской стороной СП было предоставлено высокоточное оборудование австрийской фирмы *Steinbacher Dammstoff* в финансовый лизинг на 6 лет.

Сегодня «Полифас» выпускает два вида изолирующих материалов - пенополиэтиленовые трубы *Steinoflex 400* и полосы *Steinophon 290*.

Steinoflex 400 предназначен для изоляции внутри здания трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, а также холодильных установок и систем кондиционирования. Благодаря использованию современной технологии масса изолирующего материала имеет ячеистую структуру с полностью закрытыми ячейками. В результате такая изоляция препятствует образованию конденсата и при толщине стенки 10 мм сокращает теплопотери до 62%.

Благодаря низкой плотности и хорошей эластичности изоляцию *Steinoflex 400* легко монтировать даже не имея специальной квалификации: пенополиэтиленовая оболочка надевается на изолируемую трубу и герметизируется клеящей лентой, мастикой или разогретым паяльником. За одну смену рабочий может утеплить таким образом полкилометра трубопровода.

Жгуты этой же марки используются в гражданском и промышленном строительстве для уплотнения стыков между железобетонными конструкциями, при монтаже дверных и оконных коробок.

Материалы из вспененного полиэтилена решают многие проблемы с сохранением тепла квартир и дач. Например, пенополиэтиленовые полосы *Steinophon 290* - оптимальный вариант для утепления полов (под паркет и ламинированный пол), стен дачных домиков, гаражей, а с алюминиевым фольгированием они незаменимы для теплоизоляции в банях, саунах, экранов радиаторов, системе «теплый пол». В этом случае эффект теплоотражения доходит до 97%.

За короткое время изоляционные материалы производства СП «Полифас» завоевали популярность у строителей и проектировщиков и пользуются устойчивым спросом. Велик потенциал использования материалов из вспененного полиэтилена в промышленности. В машиностроении - для изоляции холодильных установок, термических камер, кондиционеров; в автомобильной промышленности - для звукоизоляции салонов; в пищевой - как тара для продуктов и упаковочный материал; в медицине - для ортопедических изделий; в спорте и туризме - это популярные коврики.

Продукция СП «Полифас» имеет белорусский и российский сертификаты качества, а мощности предприятия рассчитаны на удовлетворение потребностей в пенополиэтиленовой изоляции не только в Беларуси, но и в России.

●беларусь-польша

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ПЕРЕПИСКИ

Окончание. Начало на стр. 27

Наши экономические отношения оставляют желать лучшего, зато намного выгоднее на этом фоне выглядит культурное и научное сотрудничество. Немалую роль в этом направлении играет деятельность Польского института в Минске, который организационно и финансово поддерживает вот уже несколько лет практические контакты во всех областях культуры и науки. Благодаря этому польская культура и научная мысль, в т.ч. высокого европейского уровня, постоянно присутствуют в Беларуси. Достаточно назвать фильмы Занусси, Хофмана, Вайды, джаз Намысловского, спектакли польских театров, лекции в белорусских университетах ведущих польских экономистов, филологов, историков, семинары в области охраны исторического наследия, археологии, медицины и многих других.

- Что стало самым большим достижением в двусторонних отношениях?

- Поляки и белорусы наконец перестают смотреть друг на друга с недоверием, начинают осознавать, что есть многое, что их объединяет и как близки они друг другу. Несмотря на различные модели общественного строя, границы и существующую политическую конъюнктуру. Уважая собственную идентичность, мы одновременно все лучше понимаем, что представляем собой в современной Европе одну и ту же цивилизационную среду и что нас объединяют общие историко-культурные корни.

- Какие у наших стран резервы в области инвестиционного сотрудничества?

- На наши экономические отношения серьезное влияние оказал т.н. российский кризис, и с того времени они никак не могут возвратиться на достойный уровень. Товарооборот в размере $0,42 млрд. в 2001г. между двумя соседними странами на транзитном пути в центре Европы - это просто стыдно. На Беларусь приходится меньше 0,5% польского товарооборота, почти столько же, сколько на маленькую Словению, с которой мы даже не граничим. Для сравнения с иными нашими соседями: с Литвой в 2001г. мы имели оборот свыше $1 млрд., с Украиной - почти $1,5 млрд., со Словакией - $1,3 млрд., с Чехией - $3,2 млрд., с Россией - $5,5 млрд., с Германией - $24,5 млрд. Главным барьером являются импортные пошлины в Беларуси, которые часто вызывают ситуацию, при которой один и тот же товар в Минске стоит в 2-3 раза больше, чем в Варшаве. Плюс неплатежеспособность белорусских партнеров. Я лично знаю несколько польских бизнесменов, которые за поставленный товар до сих пор не получили денег. Неудивительно, что польские фирмы боятся торговать и инвестировать в Беларусь, тем более что на каждом шагу они натыкаются на бюрократические барьеры, нестабильное и чрезмерно изменяющееся торговое законодательство, слишком разветвленную систему контролирующих органов. С белорусской стороны также предлагается еще пока узкий ассортимент товаров. Уменьшается количество высокотехнологической продукции, а чаще предлагается обычный экспорт сырья. Существует как минимум пять потенциальных направлений нашего экономического сотрудничества, где имеется множество неиспользованных возможностей: сельское хозяйство, перерабатывающая промышленность, производство строительных материалов, туризм и экологические инвестиции.

- Как повлияет на наши отношения введение Польшей с 1 июля 2003г. визового режима?

- Думаю, это чисто техническая процедура не только не навредит нашим отношениям, а наоборот, поможет приграничным связям принять более цивилизованные формы. Не лучше ли вместо того, чтобы придавать столь острый характер этой проблеме, спокойно сесть и сообща подумать над тем, что надо сделать, чтобы визовый режим был как можно менее обременительным для наших граждан? Одним из путей решения может стать введение многоразовых виз.

●юбилей

ДВИЖЕНИЕ - ЖИЗНЬ

Верно и для промышленных предприятий

В сентябре совместное белорусско-польское предприятие по выпуску электродвигателей "Нодвиг" отметило десятилетие. Начав с чистого листа, теперь СП входит в тройку ведущих белорусских производителей на этом сегменте рынка.

Ксения РАЦКЕВИЧ

История "Нодвига" еще раз подтверждает, что секрет профессионального успеха заключается в команде - профессионалов и энтузиастов. Началось все с того, что 10 лет назад владелец электродвигательного завода «Пшимеже» во Вроцлавском воеводстве **Гжегож Койро** искал в Беларуси партнера для вывода собственной продукции на наш рынок и предложил создать для этого совместное предприятие. Поначалу вкладом с белорусской стороны были только кадры, а поставку оборудования, обучение персонала, маркетинговые исследования рынка, решение организационных и технических вопросов взял на себя польский партнер.

Прошедшие годы показали ценность высококлассных специалистов, влюбленных в свое дело. Конъюнктура рынка электродвигателей постоянно меняется - появляется необходимость в новых моделях с различной мощностью для российского, белорусского или польского рынков.

Директор СП "Нодвиг" **Игорь Сущевич** охарактеризовал маркетинговую политику своего предприятия как *"наступательную и уважительную"*. Наступает "Нодвиг" на новые рынки: продукцию завода



хорошо знают практически по всей Беларуси, уже более двух лет она поставляется в Санкт-Петербург, Москву, юго-восточные регионы России. Крепнут деловые контакты с Латвией, Словакией и, разумеется, Польшей. По итогам прошлого года доля экспорта превысила 50% объема выпущенной продукции.

А уважительно "Нодвиг" относится к своим клиентам. Предприятие всегда готово пойти навстречу, причем это касается не только гибкой политики в области цен - они, кстати, всегда ниже, чем на госпредприятиях. Здесь принимают даже спецзаказы: серийные заводы отказываются от специальных разработок, если модель невозможно поставить на конвейер, а "Нодвиг" берется делать и несколько штук.

Был и еще один счастливый случай в истории предприятия. Вряд ли завод сегодня был настолько успешен, если бы навстречу его потребностям не пошли полоцкие власти. В 1996г. администрация города предложила заводу перенести производство из Новополоцка, где он работал на протяжении почти пяти лет, в Полоцк, на площади бывшего военного объекта - в рассрочку. Через три года завод смог выкупить здание. А теперь "Нодвиг" - один из главных налогоплательщиков города.

На новом месте завод расширил производство. Сегодня здесь работают 80 человек, которые ежемесячно выпускают 2,5 тыс. электродвигателей - такими объемами в пересчете на каждого рабочего его белорусские конкуренты похвастать не могут. Выпускает завод электродвигатели различной мощности (сейчас преимущественно с малой мощностью до 3 КВт) для деревообрабатывающего и пищевого оборудования, для насосов, бытовые двигатели.

Продолжается продуктивное сотрудничество с польским учредителем. Сотрудники «Пшимеже» информированы о технологических новинках, которые появляются в соседней Германии, и делятся своим опытом и наблюдениями с белорусскими партнерами. Кроме этого, поляки поддерживают маркетинговую деятельность. В частности, они помогли организовать экспозицию "Нодвига" на пекинской выставке 1997г., на *IBO*-2001 в Германии, на многих российских форумах.

Завод постоянно наращивает продажи оборудования - на 120-130% ежегодно. В планах - развитие новых направлений деятельности, например, производство двигателей для швейных машин, сварочное оборудование. «Нодвигу» с его командой профессионалов это по силам.



Благодаря польским учредителям фирма «Нодвиг» регулярно участвует в престижных выставках

●женщины польши

Барбара БРЫЛЬСКА



Как писала критика, сочетание внутреннего благородства и сексуальности позволяло Брыльской углублять даже схематичные роли. Несмотря на то, что Барбара сыграла их более 60, только после роли Нади в рязановской «Иронии судьбы» ее стали узнавать даже в полутемных коридорах советских гостиниц. Это обстоятельство до сих пор вызывает ревность на всех польских киностудиях. Другой такой успешной роли сыграть не удалось, а после того, как в автокатастрофе погибла ее любимая дочь Бася, Брыльска оставила светскую жизнь и даже отказалась от украшений. Самой свежей ее работой стала роль княгини Епанчиной в отвязном прочтении «Идиота» Качановым - «Даун хаус».

Иоланта КВАСЬНЕВСКАЯ

Считается самой сексуальной среди действующих первых леди. По



рейтингу популярности практически догнала главных любимцев Польши - Папу римского и мужа, польского президента. Дочка военного, она привыкла к самодисциплине и пунктуальности. Это помогло ей создать процветающую фирму по продаже недвижимости и зарабатывать больше мужа, а потом отказаться от доходов и посвятить себя его карьере. Для миллионов женщин страны «Леди И» стала символом привлекательности и элегантности. Однако есть и такие, которые находят в потрясающих туалетах Квасьневской перебор бантиков, рюшечек и блесток. Но на Балу дебютанток в Париже, где Иоланта впервые показала публике свою дочь Александру, проколов не было.

Мария ВАЛЕВСКАЯ

Эта женщина стала новой Эсфирью для Польши, родила Наполеону первенца и вернула ему веру в себя. Не оставляла его даже в изгнании, но была отвергнута корсиканским гордецом. Умерла в 31 год. Сейчас ее абрис и имя используются на баночках-флаконных известной косметической марки.



Эвелина ГАНСКАЯ

Известная кокетка. До своего долгого романа в письмах с Оноре де Бальзаком удачно флиртовала с генеральским сыном Александром Раевским. А затем написала восхищенное письмо французу. Роман был почти заочным - в течение 17 лет Эвелина и Оноре встречались всего пару раз. Брак продлился недолго - писатель не вынес счастья и обострившихся болезней и скончался через пять месяцев после свадьбы.

●презентация

КРАСОТА С ИМЕНЕМ СОБСТВЕННЫМ

Профессиональная косметика *Dr. Irena Eris*

В мире красоты широко известны случаи, когда женщина создавала собственную компанию, называла ее собственным именем и ее продукты впоследствии становились признанным символом качества. Эсти Лаудер, Мэри Кей, Каролина Шерера... И уже несколько лет профессиональные косметологи продолжают этот список именем польского доктора Ирены Эрис - основательницы и владельца одноименной косметической компании.

Ксения РАЦКЕВИЧ

Бизнес Ирены Эрис начался с естественного желания молодой женщины решить проблемы собственной кожи и помочь в этом деле другим. Для этого имелись знания - по профессии доктор Эрис фармацевт, но не было денег. Помогли родители, которые ради осуществления мечты дочери продали дом, где раньше жил дедушка. Собственно, на эти деньги в 1983г. Ирена создала свой первый крем, но выпустить целую линию по уходу, как было задумано, родительских средств не хватило. Однако расчет оправдался: появление качественного препарата во времена тотального дефицита было по достоинству оценено, и скоро за продукцией марки *Dr. Irena Eris* уже выстраивались очереди.



Свой первый крем Ирена Эрис (справа) создала в 1983 году. Сегодня в активе компании *Dr. Irena Eris* более 300 продуктов профессиональной косметики





Как говорит г-жа Эрис, у нее никогда не было стремления быть первой на рынке. Самое главное - безопасность и эффективность продуктов, которые оправдывали бы ожидания женщин. Для этого проводятся исследования в двух направлениях: тесты на добровольцах, когда анализируются данные об изменении влажности кожи, уровне жирности, *ph*, глубине морщин до и после использования препарата; и лабораторные исследования на клеточных культурах. Только они позволяют определить количество и соотношение активных веществ, которые в комплексе действуют намного эффективнее, чем поодиночке. Очевидно, благодаря этому компания *Dr. Irena Eris* по итогам прошлого года заняла первое место на польском рынке в сегменте средств по уходу за лицом, удерживая долю в 17% и опережая таких мировых гигантов, как *L'Oreal* и *Beiersdorf*.

Справка "БГ". В активе компании *Dr. Irena Eris* более 300 продуктов профессиональной косметики, средств класса "люкс" и "масс-маркет". Сертифицированы по стандартам *ISO 9001* и *ISO 14001*. Имеется Центр обучения и исследований (Варшава), 8 институтов красоты и отель *SPA* (курорт Крыница). В 2001г. оборот компании составил $17,9 млн. В 1999г. *Wall Street Journal* включил Ирену Эрис в список 10 лучших менеджеров Центральной Европы.

Компания *Dr. Irena Eris* - инновационная. Она была первой в Польше, которая начала выпуск кремов с липосомами и ампульной косметики. Новейшая разработка - косметика с витамином К, который укрепляет капилляры, устраняет покраснение сосудов и даже подготавливает кожу к пластическим операциям. Специалисты *Dr. Irena Eris* отказались от тяжелой и жирной косметики, которую обычно применяют для сухой кожи. В препаратах марки, предназначенных для ухода за этим типом, масло заменили жидкие силиконы - вещество имеет сходную структуру с кожей и воздействует эффективнее. В институтах красоты этой марки нет соляриев - их воздействие вредно для кожи. Вместо этого клиентам предлагают средства для автозагара, которые позволяют коже не только "загореть", но и решить проблемы с увлажнением и регенерацией.

Как и в самом начале, г-жа Эрис и сейчас принимает непосредственное участие в разработке, создании и введении нового продукта. Несмотря на то, что ей приходится делить время между руководством компанией и семьей. *"Очень важно, чтобы все, что ты делаешь в жизни, приносило удовольствие. Для меня работа и семья одинаково важны. Без своей семьи я не смогла бы работать так, как работаю, а без работы не была бы счастлива"*.

Компания *Dr. Irena Eris* приглашает косметические салоны к сотрудничеству (в рамках семинаров и тренингов).

Официальный дистрибьютор косметики *Dr. Irena Eris* в Беларуси - УП "Космедрейд". **Адрес: Минск, ул. Семенова, 11. Тел. (017) 221-68-74.**

Dr Irena Eris

• кухня

ПОЙДЕМ ПО ФЛЯКАМ

В Польше кормят обильно и вкусно

С давних времен культ обильной трапезы - одна из национальных особенностей наших западных соседей. Читать рецепты польских блюд - уже вкусно. Как и много веков назад, польская кухня - это кладезь разнообразной, богатой и вкусной пищи.

А все началось давным-давно. В течение многих веков польские шляхтичи вели натуральное хозяйство, и у них в кладовках можно было увидеть много разнообразных продуктов. Это соленое и копченое мясо, бобы, горох, конопляное масло, различные сорта круп, мука, грибы, дичь, старославянские колбасы, сало, масло, яйца, мед, медовый напиток и легкое освежающее пиво в баночках. Именно из этого набора продуктов и состоит национальная польская кухня.

Что касается пива, то этот продукт заслуживает особенного внимания, так как присутствует во многих блюдах, придавая им незабываемый вкус и аромат.

Из чего только не готовят в Польше супы - туда идут овощи, фрукты, грибы, самые разные виды мяса. Приготовление бульона или отвара завершается обязательным процеживанием. Самые популярные вкусовые добавки - сметана и укроп.

Борщ готовят и красным, и белым. Красный заправляют свекольным квасом, настоянным на корках ржаного хлеба. Уже за столом в него добавляют «ушки» - своеобразные пельмени с начинкой из мяса, грибов или капусты. Составная часть белого борща - жур (хлебный квас, заквашенный на двое суток на тертом ржаном хлебе или ржаной муке). При подаче на стол в тарелки с белым борщом кладут по кусочку колбасы и по половинке яйца.

Не менее знамениты капустняк из копченых свиных ребрышек, с зеленью, грибами, квашеной капустой и мелко нарубленным шпиком. К борщам и щи в Польше принято подавать вместо хлеба горячий отварной картофель.

Кроме супов гордостью польской кухни считаются капустный бигос, чернина с клецками (блюдо из гусиных или утиных потрохов) и, конечно, говяжьи зразы, первые упоминания о которых относятся к XIV веку. Забудьте о фарше или картофеле - настоящие зразы готовят из говяжьей вырезки. А когда поляки хотят пообедать, как короли, они идут в ресторан «на фляки» - это излюбленные блюда польской кухни из рубцов (фляки бывают разные, самые распространенные: фляки по-варшавски, фляки в соусе, суп с рубцом).

Водка и селедка появились в Польше одновременно - в XIV веке - и с тех пор неразлучны. Правильная селедка по-польски подается с льняным маслом и большим количеством лука. Как и в старину, перед едой предлагают смалец, а на праздники готовят карпа или голенку.

К завтраку часто подают кефир, простоквашу, причем к простокваше - горячий отварной картофель.

И нельзя не сказать о десертах. Поляки всегда трепетно относились к изделиям из теста. Еще не так давно накануне Пасхи женщины запирались на кухне на ключ и из белоснежной пшеничной муки готовили всевозможные пуховые бабы, мазурки, рулеты и пряники. Вся выпечка обильно сдабривалась восточными пряностями и деликатесами: шафраном, изюмом, мускатным орехом, миндалем, цитрусовыми...

Бигос

Для приготовления блюда вам потребуется: квашеная капуста - 540г; свежая капуста - 500г; шпик - 40г; свинина - 180г; колбаса вареная - 120г; копченая грудинка - 100г; томат-пюре - 60г; сушеные грибы - 20г; лук репчатый - 40г; сахар - 20г; перец черный молотый; соль. Квашеную капусту рубят, заливают небольшим количеством кипятка и варят до мягкости. Измельченную свежую капусту также отваривают с нашинкованными сухими грибами. Кусок свиной мякоти солят, зарумянивают в горячем жире со всех сторон, кладут вместе с грудинкой в кастрюлю с квашеной капустой и тушат до мягкости. Сало нарезают кубиками, растапливают и шкварки кладут в бигос. Вынув из кастрюли мясо, смешивают свежую капусту с квашеной и вводят заправку из жира и лука. Колбасу освобождают от оболочки и нарезают кружочками, свиную мякоть и грудинку - кубиками и закладывают в капусту. Прибавив томат, соль, перец и сахар, тушат до готовности.

Щука фаршированная печеная*

Рыба 200г, сухари толченые 10г, молоко 25г, яйцо 1/4 шт., перец молотый черный, лук репчатый 10г, соль. Подготовленную щуку обсушивают, надрезают кожу вокруг головы, острым ножом отделяют ее от мяса и снимают. Готовят рыбную массу. Кожу не слишком плотно заполняют фаршем, зашивают. Рыбу укладывают на противень с разогретым жиром, поливают жиром, ставят в нагретый жарочный шкаф и пекут 40 минут, часто поливая образовавшимся соком. По мере выпаривания добавляют воду. Готовую рыбу кладут на блюдо, нарезают ломтиками толщиной 1-1,5 см и поливают жиром, в котором она пеклась. Гарнируют рублеными яйцами, тертым хреном, зеленью петрушки, ломтиками помидоров и огурцов. Отдельно подают майонез или хрен.

Расчет продуктов на одну порцию

• к вашему столу

ЦАРСКИЙ САЛАТ ПО-ПОЛЬСКИ

Лето круглый год

Цветная капуста и шампиньоны, салаты «Мексиканский» и «Царский», супы и компоты - более 40 наименований насчитывает ассортимент крупнейшего европейского производителя замороженных овощей и фруктов польской компании *Zgoda*.

Маша АРСЕНЬЕВА

Zgoda была создана в 1985г., сегодня компания имеет четыре завода, мощности которых позволяют в сезон замораживать более 50 тыс. т овощей и фруктов. Значительную часть объемов компания экспортирует в Голландию, Бельгию, Францию, Израиль, а на рынке СНГ овощная продукция «Згоды» занимает лидирующие позиции.

Замораживание овощей можно считать самым экологичным и безопасным способом хранения овощей. Во всяком случае, после того как ваша морковка, заготовленная на зиму, пролежит в подвале 3-4 месяца, она потеряет практически все свои витамины, но сохранит их, если будет заморожена. Равно как и, в отличие от консервированных овощей, замороженные полностью сохраняют все витамины и питательные вещества.

Именно поэтому процесс замораживания отнюдь не так прост, как может показаться на первый взгляд. Достаточно сказать, что овощи должны выращиваться на расстоянии максимум 100 км от завода-производителя, чтобы перевозки не сказались на качестве овощей. Затем они очень тщательно отбираются и сортируются. Переработка, заморозка, упаковка овощей происходят в несколько этапов при определенном температурном режиме, который должен жестко соблюдаться, иначе качество будет потеряно, и хрустящий бутончик цветной капусты и ледяной кубик морковки превратятся в суп прямо на линии.

В Европе замороженные овощи уже давно пользуются большим спросом, чем консервированные. Банка варенья считается экзотикой на столе и вызывает уважение у западных женщин, которым неизвестны прелести домашнего консервирования. Куда проще купить пакет замороженного супа или салата и потратить на его приготовление всего 5-10 минут. А главное, лето на вашем столе никогда не закончится.







Поздравляем!

■ Поздравляю Елену и Руслана Новицких с бракосочетанием. Вы шли к этому через тернии, поэтому искренне желаю вам мира, счастья и добра. Наталья Закревская.

■ Рады поздравить с Днем рождения комсомолку, спортсменку и просто красавицу Людмилу Овсянникову. Желаем добра и мира, человеческого тепла и удачи во всем.
Редакция «Белорусской газеты».

■ Редакция «Белорусской газеты» сердечно поздравляет Аллу Пухта с Днем рождения. Желаем оставаться такой же милой, доброй, очаровательной женщиной и профессиональной сотрудницей, как всегда.



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АВТОМОТОТУРИЗМА

АВТОПОМОЩЬ 002
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Ресторанные хроники

с Ольгой **МИКШЕЙ**
и Ириной **РАБЕЦКОЙ**



ЧТО ЕСТЬ В МИНСКЕ

Церемониал выбора ресторана в этот раз настолько затянулся, что пришлось перекусить на работе. Подкрепившись, мы смогли преодолеть несколько большее расстояние, чем обычно, и оказались в «Копи Габана».

Нам понравилось, едва мы открыли входную дверь: на улице почти мороз, а в ресторане, как в теплице. И это не единственное достоинство «широкого берега» (как нам перевела название ресторана подлетевшая к столику официантка). Сразу заметно, что над стилем заведения работал профессионал. Поскольку самый широкий берег, очевидно, у Средиземного моря, меню составлено блюдами средиземноморских государств - Италии, Греции, Франции, Испании, Турции. И все убранство «Копи Габана» - отпечаток южного солнца и дымки мавританского стиля. Это деревянные потолочные балки, панели на стенах и решетки на радиаторах отопления, декоративный плетень, разделяющий зал, стилизованные каменные гроты с каменной облицовкой и неровными «известняковыми» стенами. Состаренная керамическая плитка на полу, мавританские кованые светильники, медные кувшины и подносы в качестве аксессуаров. Тяжелые стулья и толстые столешницы темного дерева - как у зажиточных итальянских крестьян. Плетеные подложки для приборов, красные салфетки и узорчатая посуда.

Очень толстое меню, поскольку разделов много - бутерброды, салаты, закуски, супы, горячее, напитки и десерты. На последних страницах - комплексные завтраки (можно приступать с 8 часов) и обеды (с 12). Кстати, весьма разнообразны, питательны и не слишком дороги.

Огромное предложение салатов и коктейлей: первых - 25 видов, а вторых - 32! В названиях салатов отражены реалии Средиземноморья, а в состав входят овощи, грибы, сыры, мясо, птица, морепродукты. Цены колеблются в пределах 4-7 тыс. рублей, но порции невелики. Холодные закуски традиционны для средиземноморской кухни - от 3 тыс. рублей за фаршированные оливки до 10 тыс. - за рыбное плато (к нашему удивлению, в него входит селедка «Матиас»).

Некоторые из трех десятков коктейлей привлекли наше внимание названиями - например, «Волосатый пупок» (9,2 тыс.), «Потеря ориентации» с виски почти втрое дороже «Потери равновесия» с водкой (11,6 тыс. и 4,6 тыс. рублей соответственно), а в коктейле «Джин и нечто» последним оказался мартини - классическое сочетание за 6,5 тыс. рублей.

Практически все в «Копи Габана» располагает провести в нем весь вечер, постоянно пробуя новые блюда - порции невелики, и если правильно начать - с закусок, затем салат, жюльен, горячее, вторую бутылку вина, десерт, кофе, можно сидеть вплоть до закрытия - двух часов ночи - и не страдать от переедания.

Горячие блюда - это рыба, птица и красное мясо - стоят в среднем 10 тыс. рублей. Выделены в особый раздел блюда итальянской кухни - рыба, сыры, морепродукты, мясо, а также спагетти (5-10 тыс. рублей), ризотто (5-12 тыс.) и разнообразные пиццы.

Напитки, которые предлагает «Копи Габана», занимают страниц десять, так что выбрать дринк по вкусу не составит труда. Кроме обычных горячих чая и кофе (9 видов, из которых 4 - капуччино, 2-5 тыс. рублей), ресторан предлагает чай из трав (1,8 тыс.), горячий шоколад (6,6 тыс.) и глинтвейн (8,3).

Позицию *eat-maximum* в заведении занимает рыба: шашлык из осетрины (17,3 тыс. рублей) и семга с лимонным соусом (16,5 тыс.). *Drink-maximum* - бессменные коньяки «Хеннеси ХО» - 52,1 тыс. за рюмку и «Курвуазье» - 26,4 тыс., коктейль «Маргарита» - 14,1 тыс. рублей.

Кстати, с заказом медлить нельзя, поскольку время приготовления, к примеру, горячего - 40 минут. Зато заскучать без официантов не успеешь. Пепельница после одноразового употребления мгновенно заменяется, а тарелку пытаются унести, даже если еще нацеливаешь вилку на последний кусочек жаркого. По скорости официантки «широкого берега» могут сравниться разве что с персоналом «Макдональдса», и их частое заметное вторжение в нашу неспешную трапезу несколько омрачало благостный настрой.

Еще больше роднит «Копи Габана» с популярными средиземноморскими курортами его расположение - на широком берегу хватает места разношерстной публике. В оживленном месте возле «Октября» в заведении соседствовали влюбленные парочки и деловые партнеры, буйные молодежные компании и разгоряченные пивом пожилые тетеньки. Временами последние перекрывали не только наши собственные голоса, но и фоновую музыку. Недостаток камерности - на наш взгляд, объективный недостаток широкого берега «Копи Габана».

Авторы ресторанных хроник намерены продолжать изучение местных кафе и ресторанов и делиться впечатлениями с читателями. Ждем ваших рекомендаций и предложений: ola@bg.org.by, ira@bg.org.by

Театр

с Андреем **КУРЕЙЧИКОМ**



Сцена: Государственный молодежный театр
Спектакль: «По зеленым волнам океана»
Режиссер: Екатерина Огородникова
Художник: Михаил Лашицкий

И СНОВА О ДЕТЯХ...

Писать о детских спектаклях очень сложно: зачастую бывает так, что нам, взрослым, уже неинтересно и непонятно то, что нравится детям, и наоборот - в юном возрасте кажутся глупыми и нелепыми вещи, которые забавляют и волнуют взрослых.

Как известно, с возрастом люди портятся: они становятся циничными, злыми, некрасивыми и бездарными, иногда начинают совершать преступления, интриговать, устраивать войны и биржевые кризисы, творить другие мерзости, о которых дети даже не подозревают. Тем более удивительным кажется тот факт, что именно взрослые люди пишут для детей книги, сочиняют песни, ставят спектакли. Лишь при наличии большого таланта и везения произведения взрослых для «маленьких» могут последним понравиться. Еще более редкий случай, когда удается создать произведение интересное как для ребенка, так и для взрослого. «Алиса в стране чудес», «Властелин колец», «Путешествия Гулливера» - вот примеры подобных «аномалий» в литературе. Каково же было мое изумление, когда я наткнулся на интересный и детям, и мне спектакль в белорусском театре - «По зеленым волнам океана», который поставлен Катериной Огородниковой в Молодежном театре.

Как ни странно, детские спектакли всегда говорят о самом важном: любви, дружбе, мечте, жизни и смерти, не отвлекаясь на бессмысленные заморочки «взрослого» «интеллектуального» искусства. Этот спектакль с поразительной трогательностью рассказывает о «старом морском волке» (в самом прямом смысле), который с какой-то отчаянной одержимостью строит в лесу корабль и ищет то, чего там не может быть, - океан, чтобы на своем утлом суденышке отправиться в далекое плавание. Его мечта несбыточна и абсурдна, а он верит - вот вам в краткой форме весь трагизм существования человечества, суть мифологии и религии, парадоксы Достоевского и Толстого.

Вместе с ним «в океан» поверил одинокий, всеми третируемый заяц. Мечта объединила двух несовместимых существ, а затем и всех остальных обитателей леса. История простая, но именно простые истории всегда самые важные. Финал спектакля трагичен и метафоричен - старый волк умирает, но именно в смерти он находит свой далекий, бурный, бесконечный океан. Конечно, дети не понимают всех смыслов, идей, аллегорий, которые заложила в ткань спектакля Огородникова. Незнакомо им и имя Тома Уэйтса, музыка которого звучит в детском (!) спектакле. Но дети сопереживают, потому что в истории нет фальши и нет лжи, которые так легко чувствует ребенок во «взрослых» спектаклях.

В спектакле реализована прекрасная сценография Михаила Лашицкого, который обладает уникальным даром: из никчемных обломков и тряпья сотворить настоящий «корабль мечты», облечь персонажей в затейливые костюмы и придумать на сцене образный, парадоксальный мир настоящей сказки.

В спектакле очень хорошо играют два главных персонажа (особенно Заяц - Илья Черепко) и очень плохо все остальные. Кроме того, налицо масса огрехов режиссуры и довольно примитивный текст. Но в спектакле есть главное - настоящая, важная мысль, пусть простая, но очень волнующая и страстная, ради которой можно закрыть глаза на многие недостатки.

Тут опять хочется вспомнить другой по масштабам и уровню спектакль - «Кьёджинские перепалки» в Театре им. Я.Купалы, недостатки которого я цинично и подробно описал в одной из предыдущих рецензий. Потому что это тот самый пример, когда все недочеты и слабости могут быть полностью искуплены одним, но очень важным достоинством - настоящей и искренней человечностью в исполнении талантливого режиссера, художника и актеров: Манаева, Кочетковой, Сидоровой, Яворской, Паулютя и Памазана.

Справедливости ради приходится признать, что «Кьёджинские перепалки» - случай, когда даже недостатки спектакля становятся шагом вперед для театра. Ибо искусство - единственная сфера человеческого бытия, где произведение без недостатков и «шероховатостей» может вдруг оказаться пустым и бездарным, а угловатый шарж или неловкое движение - стать примером человеческого таланта.

Книжный угол

с Александром **ГРИЦАНОВЫМ**



КОЭЛЬО Пауло. Алхимик

Пер. с португ. - Киев: «София», 2002; М.: ИД «Гелиос», 2002. - 224 с.



Книги с большой буквы должны встречать своего читателя вовремя. Представим, что роман Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел бы свет немедленно по написанию - в конце 1930-х, когда в Советском Союзе правили большевики. На фоне их повадок Понтий Пилат смотрелся бы как Иешуа Га-Ноцри. Читатели залитой кровью и оболваненной страны были несоизмеримо более глухими, нежели булгаковские москвичи, всего лишь «испорченные квартирным вопросом». Планету ждала мировая война, а западные демократии морально созрели даже для смычки с СССР против Гитлера. Люди земли не заметили бы ни Воланда, ни Бегемота, ни Мастера...

«Алхимик», вышедший добрых 15 лет назад, изданный в 117 странах тиражом в десятки миллионов экземпляров, дождался-таки русского перевода в демократической России. В годы «перестройки» и «реформ», когда сильные и слабые на руинах коммунистической империи истово веровали в панацею «буржуазной революции», Коэльо не мог быть востребован так, как он того стоит. Его мораль и философия - иные.

Коэльо - чуть ли не самый модный писатель рубежа тысячелетий - с подлинно эзотерической мудростью и тактом обращается к людям: *«Ключевое понятие, которое лежит в основе повествования о путешествии пастуха Сантьяго, - это понятие «Своя Судьба»... Это наше высшее предназначение, путь, уготованный нам Господом здесь, на Земле... Не всем достает мужества идти по этому пути, добиваясь встречи со своей заветной мечтой»*.

Человек призван идти по жизни собственным путем, общество и тем более государство с неизменным экономическим ростом счастливым его сделать не в состоянии.

Надо верить или, точнее, **знать**, что то, чего ты более всего желаешь, - осуществимо.

Надо **знать**, что любимые, близкие не станут препятствовать достижению тобой мечты.

Надо **знать**, что нельзя бояться неудач и поражений: для человека *«вся Вселенная способствует тому, чтобы его желание осуществилось пусть даже самым непостижимым для него образом»*.

Надо **знать**, что главное препятствие - оно же и последнее для человека - *«страх перед исполнением мечты всей его жизни»*.

Ну а сам роман объединяет магию сюжета, эйфорию от стиля, подлинную «алхимию слова».

ХАРУКИ МУРАКАМИ. Хроники Заводной Птицы

Роман / Пер. с япон. - М.: Изд-во Независимая газета, 2002. - 768 с.



Автор книги - один из самых популярных писателей современной Японии, поставленный читателями и критиками в один ряд с Юкио Мисима, Кэндзабуро Оэ, Кобо Абэ. Имена столь же теплые для отечественного восприятия, сколь и давно знакомые.

Роман пришел в русскоязычную сферу по местным понятиям быстро: за каких-то семь лет.

Тридцатилетний герой по имени Тору Акада - в возрасте Иисуса Христа - ищет свою дорогу в жизни (ушел с неплохой юридической должности), ищет своего кота по имени Нобору Ватая, вскоре ему приходится искать собственную жену Кумико.

Путь, похожий на дорогу джойсовского Улисса, поможет персонажу обрести и себя, и новое имя - Заводная Птица - *«по утрам, сидя на дереве, она подкручивает пружину нашей жизни»*.

Обнаруживается и дорога к любимой супруге, и способность проходить сквозь стены - душевные (что сложнее), физические (что легче).

И все это настолько реалистично, насколько истинной может быть подлинная правда человеческой жизни.

Спасенная любовью героиня - умершая и воскресшая - размышляет о том, что знакомо почти всем нам: *«Но кто же тогда настоящая я? И где гарантия, что это письмо пишет «настоящая я»? У меня не было и нет твердой уверенности в том, что я - это я»*.

Главные темы номера

БИЗНЕС ПОЗДНЕГО ЗАСТОЯ



...В начале апреля 1980г. на имя *«начальника государственной безопасности города Минска»* поступил отпечатанный на машинке листок бумаги. Вот что сообщал в нем некий гражданин, назвавшийся странным псевдонимом Голод. *«Уезжая за границу, заявляю вам, что в городе Минске проживает Лифшиц Эдуард, который скупает и перепродает различные вещи: золото, бриллианты, нигде не работает и занимается только махинациями... Завтра либо день спустя они с другом Гитманом поедет в Москву продавать бриллианты. Раньше писать боялся а сейчас апускаю письмо перед отъездом, там не найдут»*.

Читайте на стр. 24-25

ХУДОЖНИКА ОБИДЕТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ


Владимир Басалыга. Максим Малиновский
Борис Лазуко. Максим Малиновский

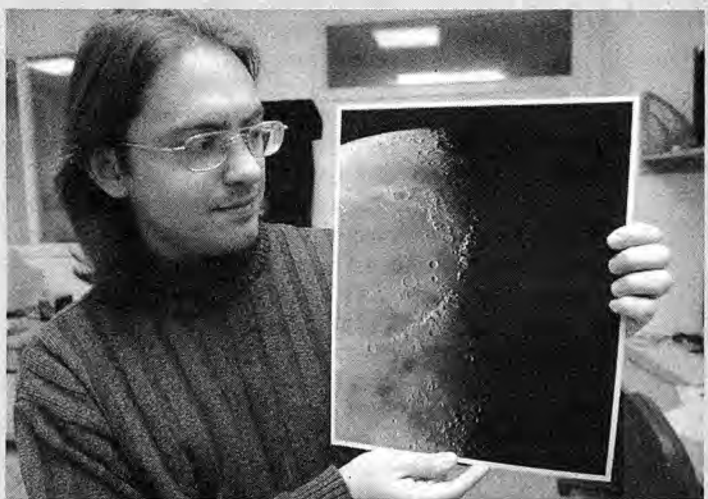
Решение Совмина о назначении гонораров за создание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства вызвало небывалое возмущение в среде профессиональных художников. Министерство культуры обвинили в пренебрежительном отношении к творцам и кулуарном принятии жизненно важных документов.

Комментарии читайте на стр. 4-5

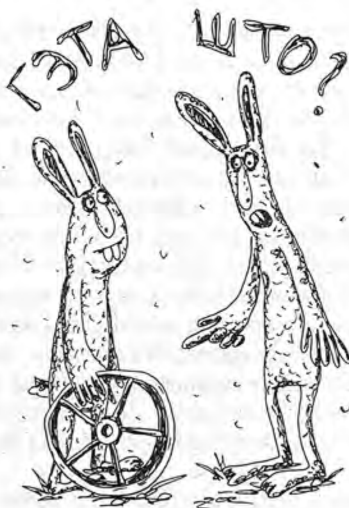
НЕДАЛЕКО ОТ КРАТЕРА ЖАНСЕН

Купить участок недалеко от д. Вулька (Беларусь, планета Земля) невозможно - земля в нашей стране не продается. А купить 71 га в районе долины Рейта (Луна, спутник Земли) абсолютно реально. Уже полгода как в Беларуси открылось «Лунное консульство» - представительство американской компании *The Lunar Embassy*, которое за 20 лет продало 1 млн. участков на Луне. В Беларуси уже 18 человек стали собственниками лунных участков. Несмотря на то, что пока продан только 1% всей территории Луны, единственный представитель «Лунного консульства в Беларуси» Виталий ГЕРМАНОВИЧ предлагает поторопиться - сегодня Луна продается очень хорошо.

Читайте на стр. 22



Хроника недели



А что такое Интернет?

Как показал республиканский зондаж общественного мнения, проведенный в сентябре учеными Института социологии и социальных технологий Национальной академии наук, лишь 40% жителей Беларуси умеют работать на компьютере. Доступ в Интернет имеют 27% респондентов. Большинство - 63% жителей страны - не имеют доступа во Всемирную сеть. А 10% опрошенных даже не знали, *«что это такое»*. Каждый десятый из респондентов, имеющих доступ в Интернет, пользуется им ежедневно, 22% - несколько раз в неделю, 29% - несколько раз в месяц. 39% опрошенных жителей Беларуси пользуется Интернетом реже одного раза в месяц.



Вместо эмиссионного центра - рисунок на купюре

Как сообщила интернет-газета «Утро.*Ru*», первый зампредседателя Центробанка России Арнольд Войлуков не исключил возможности того, что в случае, если вопрос об объединении России с Беларусью будет решен *«в практической плоскости»*, на новой российской купюре достоинством 5 тыс. рублей может появиться изображение Минска или Бреста. В то же время он отметил, что в ближайший год вводить в обращение 5-тысячную купюру Центробанк не планирует, хотя ранее представители Банка России не исключали, что банкнота такого достоинства появится уже до конца 2002г. Отметив, что в банке разработано несколько вариантов дизайна 5-тысячной купюры, Войлуков сообщил, что сейчас идет разработка методов ее защиты, поскольку *«купюра в 5 тыс. рублей - очень приятная вещь для фальшивомонетчиков, и если ее выпускать, то нужно найти дополнительные средства защиты, и на это нужно время»*.



Цунами на Свислочи

По оценкам экспертов, глобальное потепление климата скажется на Беларуси и повлечет за собой увеличение числа экстремальных природных ситуаций. Об этом заявил на минувшей неделе замминистра природных ресурсов и охраны окружающей среды Александр Апацкий. Как рассказал Апацкий, Глобальный экологический фонд (ГЭФ) выделил Беларуси $312 тыс. сроком на 18 месяцев для выполнения мероприятий рамочной конвенции. Министерство природных ресурсов уже приступило к оценке потенциального изменения климата в стране. О том, какого рода природные катаклизмы обрушатся на Беларусь, речь пока не идет.

© БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА
Рег. свидетельство N 317 выдано 20 марта 1997 года
Учредители: Александр ВОЛЬВАЧЕВ, Игорь ВЫСОЦКИЙ, Александр МИХАЛЬЧУК
Издатель: ООО «Белорусская газета». **Генеральный директор** Иван МАГЕР
Главный редактор: Игорь ВЫСОЦКИЙ, тел. 226-67-65, e-mail:editor@bg.org.by
Заместитель главного редактора: Вероника ЧЕРКАСОВА
Служба рекламы: Глеб ШМАЕНКОВ, тел./факс: (017) 220-40-50, 223-33-73, e-mail:reklama@bg.org.by
Ответственный секретарь: Ирина РАБЕЦКАЯ
Техническая служба: Карлен ПАШКОВ
Служба распространения: Андрей ВЫСОЦКИЙ
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только со ссылкой на «БГ». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Отпечатано в типографии «Плутос-Маркет». Тираж 17450 экз. Цена договорная. **Подписано в печать:** 12.10.02, 18.25. Выходит 1 раз в неделю. Заказ 990
Адрес: 220004, Беларусь, Минск, ул. Кальварийская, 17-а, к. 609. Тел: (017) 223-33-73, 223-26-40, 220-40-50, 206-44-62; пейджер 207-00-00, абонент «Белорусская газета». E-mail:bg@bg.org.by Internet:http://www.belgazeta.com